الأخبار

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
موسى صبرى
مدير التحرير
أحمد زين

مؤسسة أخبار اليوم بشارع الصحافة بالقاهرة
تليفون: ٧٥٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٩٩/٧٥٨٨٧٧/٧٤٥...
تلغرافيا: أخبار اليوم
تلكس دولي: ٩٢٢١٥ — محلي: ٩٢٢٨٢

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٥٢

١٦ صفحة ـ ٥٠ مليما

التوزيع: توزيع الأخبار ٣ شارع الصحافة بالقاهرة
تليفون: ٧٤٨٨٤٤ (٥ خطوط)
الإعلانات: إعلانات الأخبار ٦ شارع الصحافة بالقاهرة
تليفون: ٧٤٨٨٨٨ (٥ خطوط)
مكتب الإسكندرية: ٣٥ شارع صفية زغلول ت ٣
تلكس محلي: ٤١٣٧

الخميس ٣ رجب ١٤٠٤ ـ ٥ ابريل / نيسان / ١٩٨٤ ـ ٢٧ برمهات ١٧٠٠ ● العدد ٩٩٢٨ السنة الثانية والثلاثون ● AL-AKHBAR, 5 APRIL 1984

صدرت القواعد التنفيذية لمكافأة نهاية الخدمة

٩ آلاف يصرفون عشرة أشهر مكافأة خلال ابريل الحالى

إنتهاء نظام الادخار ووقف إقتطاع ٥ر١٪ من الأجر

كتبت مجيدة ابراهيم :

بدأ من أول ابريل الحالى انتهاء انتفاع المؤمن عليهم بنظام الادخار والذى يتضمن اقتطاع نسبة ٥ر١٪ من أجر اشتراك المؤمن عليه فى التامين على كل من المرتب الاساسى وبعض البدلات .

وفى اطار قانون المعاشات الجديد سيتم اقتطاع اشتراك بنسبة ٥٪ من الاجر الاساسى فقط ، بالنسبة للمؤمن عليهم من العاملين بوحدات الجهاز الادارى للدولة ، أو الاجر المنصوص عليه فى عقد العمل بالاضافة الى مايطرأ من علاوات واذا كان اجر المؤمن عليه محسوبا كله بالانتاج أو بالعمولة فيعتبر هذا الاجر فى حكم الاجر الاساسى .

أعلنت هذه الدكتورة آمال عثمان وزيرة التامينات والدولة للشئون الاجتماعية فى مؤتمر صحفى عقدته أمس ، واعلنت فيه القواعد التنفيذية الخاصة بصرف مكافأة شهر من كل سنة بحد ادنى ١٠ أشهر ، وقواعد حساب الادخار .

وقالت الوزيرة : ان عدد المؤمن عليهم الذين يستفيدون بالمكافأة خلال هذا الشهر بالحكومة والقطاعين العام والخاص يقدر بنحو ٩ آلاف مواطن . من بينهم ٦ الاف و ١٠٠ مواطن بلغوا سن التقاعد ، والباقى حالات عجز والوفاة المتوقعة .

واضافت : ان أصحاب الاعمال والنقابات والجمعيات وغيرهم من حقهم الاشتراك فى نظام المكافاة وفقا لنظام خاص يجرى اعداده يوضح قيمة الاشتراك وطريقة حساب المكافاة .

نسبة الخصم

وقالت ان القانون الجديد أتاح الفرصة للجهات الخاضعة لقانون التامين الاجتماعى ٧٩ لسنة ٧٥ أن تزيد من اشتراكها فى نظام المكافاة بمعنى ان من حق هذه الجهات أن تشترك عن شهر مقابل ٥٪ من المرتب الاساسى أو شهر ونصف الشهر مقابل ٥ر٧٪ من المرتب ، أو شهرين مقابل ١٠٪ او ثلاثة أشهر مقابل ١٥٪ وفى الحالة الاولى يحصل المؤمن عليه على مكافأة ٤٠ شهرا مكافأة والثانية ٦٠ شهرا والثالثة ٨٠ شهرا والاخيرة ٩٠ شهرا ..

أجر الاشتراك

وابتداء من شهر ابريل الحالى سيتم اقتطاع اشتراك ٥٪ من الاجر الاساسى ويقصد به الاجر المنصوص عليه بالجداول التى تضمنها القانون وذلك للعاملين بوحدات الجهاز الادارى والهيئات العامة ووحدات القطاع العام ..

(البقية ص ٢٤ عمود ٧و٨)

الرئيس حسنى مبارك عند استقباله امس لاعضاء مؤتمر الاسكان (اقرا ص ٦)
« تصوير : فاروق ابراهيم »

الرئيس يستقبل فكرى مكرم عبيد

استقبل الرئيس حسنى مبارك امس فكرى مكرم عبيد رئيس المكتب الدائم للحزب الوطنى الديموقراطى

ويستقبل اعضاء لجنة الخدمات برلمان وادى النيل

استقبل الرئيس حسنى مبارك امس بقصر القبة أعضاء لجنة الخدمات برلمان وادى النيل .. يضم الوفد جوزيف جيمس طمبره حاكم الاقليم الجنوبى (جوبا) ، وثريا عثمان صالح عضو برلمان وادى النيل وابراهيم أحمد عمر عضو برلمان وادى النيل وعبد الرحيم

البقية ص ٧ عمود ٣و٤)
(صورة ص ٦)

رئيس افريقيا الوسطى يصل الى القاهرة غدا

يصل الى القاهرة غدا اندريه كولينجبا رئيس جمهورية افريقيا الوسطى فى زيارة رسمية لمصر بدعوة من الرئيس حسنى مبارك . يجرى الرئيسان مباحثات تهدف الى تدعيم وتطوير العلاقات الثنائية بين البلدين .

اليوم قرعة لتمليك ٣٦٠٠ شقة بمدينة السلام

تجرى محافظة القاهرة اليوم قرعة علنيه بين ٤٠ الف أسرة لتمليك ٣٦٠٠ شقة بمدينة السلام .. ستقدم المحافظة عقود التمليك للفائزين فور اعلان الاسماء . خصصت هذه الشقق للمتزوجين حديثا والمنقولين والعائدين من الخارج .

(التفاصيل ص ـ ٦)

مناورة للتدريب على المعارك التصادمية بالمنطقة الغربية

اجريت أمس المرحلة الثالثة من المناورة (مندور) لقوات المنطقة العسكرية الغربية ، والتى بدأت منذ ثلاثة أيام ، واشتركت فيها قوات المشاة الميكانيكية والمدرعة ، وعناصر من القوات الجوية وقوات الدفاع الجوى والقوات البحرية وقد هدفت المناورة الكبرى لقوات

(البقية ص ٧ عمود ٦)

مؤتمر صحفى لكرايسكى عن زيارته للقاهرة

يعقد برونو كرايسكى مستشار النمسا السابق مؤتمرا صحفيا صباح السبت (بعد غد) بمقر سفارة النمسا بالقاهرة . وسيتحدث كرايسكى فى المؤتمر عن نتائج زيارته للقاهرة والمباحثات التى اجراها مع الرئيس حسنى مبارك والمسئولين المصريين .

عودة الحياة الطبيعية إلى غينيا

محاكمة أعضاء النظام السابق بتهمة الفساد

كوناكرى ـ وكالات الانباء :

عادت الحياة الى طبيعتها فى كوناكرى امس بعد يوم واحد من الانقلاب العسكرى الذى اطاح بالرئيس المؤقت لانسانا بيافوجى .

أصدرت سلطات الانقلاب تعليماتها باستئناف العمل واعادة فتح الاسواق فى جميع انحاء البلاد ، كما عادت الاتصالات التليفونية بين غينيا والعالم الخارجى . رغم استمرار اغلاق الحدود مع الدول الخارجية لحين اشعار آخر .

قال راديو كوناكرى أن سكان العاصمة الغينية قد خرجوا الى الشوارع امس للاعراب عن تأييدهم للانقلاب حيث هتفوا بحياة الجيش والحرية ...

وقد أعلن راديو كوناكرى ، ان السلطات الجديدة فى غينيا تؤيد بمنتهى القوة حركات التحرير فى الشرق الاوسط وأفريقيا والعالم بأسره ..

ويشير هذا الاعلان الى تاييد

(البقية ص ١٤ عمود ٧و٨)

رمز لكل حزب فى إنتخابات مجلس الشعب

الوطنى « الهلال » العمل « النجمة » الوفد « النخلة » التجمع « الساعة » الأحرار « المفتاح » الأمة « الكف »

كتب مجدى عبد الغنى .

أعلن حسن أبو باشا وزير الداخلية امس اللائحة الخاصة باجراءات ترشيح وانتخاب أعضاء مجلس الشعب والتى ستتم فى مايو القادم . حددت اللائحة الاوراق اللازمة عند تقديم أوراق الترشيح . وتقرر أن يرأس أحد أعضاء الهيئات القضائية اللجنة العامة فى كل دائرة انتخابية ..

حددت اللائحة الرموز لكل حزب من الاحزاب الستة . تم اختيار رمز الهلال للحزب الوطنى الديمقراطى . ورمز النجمة لحزب العمل الاشتراكى ورمز النخلة لحزب الوفد الجديد ورمز الساعة لحزب التجمع الوطنى التقدمى الوحدوى ورمز المفتاح لحزب الاحرار الاشتراكيين ورمز الكف لحزب الامة . كما تقرر صرف تذاكر سفر ذهاب وعودة ، مجانية للناخبين للانتقال الى مقار لجانهم .

وقد تم اعداد النموذج الذى يتقدم به راغب الترشيح الى مدير الامن التابعة له الدائرة الانتخابية . وأن يقدم المرشح صورة معتمدة من قائمة الحزب الذى ينتمى اليه مبينا أن الحزب أدرجه فى القائمة أصليا أو احتياطيا . وأن يقدم

البقية ص ٧ عمود ٣و٤)

سوريا تحذر من عدوان اسرائيلى جديد ضدها

دمشق ـ ا ف ب :

أعربت الصحف السورية امس عن اعتقادها بأن اسرائيل قد تشن عدوانا جديدا ضد سوريا ردا على تزايد حوادث الاعتداءات فى لبنان والاراضى المحتلة .

وذكرت صحيفة « البعث » أن

(البقية ص ٧ عمود ٦)

لبيب معوض المحامى يطلب التحقيق مع القاضى المستقيل

تقدم المحامى لبيب معوض عن نفسه وبصفته وكيلا عن الفنان عادل امام ببلاغ الى المحامى العام لنيابة الجيزة ، يطلب فيه التحقيق مع قاضى محكمة بولاق الدكرور المستقيل وفيما يلى نص البلاغ :

(طالعتنا جريدة الجمهورية اليوم بخبر مؤداه ان القاضى مرتضى منصور قد أعلن بجلسة امس ٣ـ٤ـ١٩٨٤ استقالته وحمل الاستقالة على اسباب منها اننى والفنان عادل امام توجهنا الى بيته وعرضنا عليه رشوة قدرها ثلاثون الف جنيها ، واننى استفززته فى المحكمة وحاولت منعه بالقوة من المضى فى الدعوى ، واننى سبق وتوجهت الى بيت الاستاذ محمد بدر بالاسكندرية بصحبة الفنان عادل امام لذات المعنى .

ولما كانت الوقائع جميعها غير صحيحة ومختلقة ، والقاضى اراد بالاستقالة ان يدرا عن نفسه مغبة محاكمته تأديبيا ، طبقا للقانون ، وسلوكه فى الدعوى وسيره فيها رغم التقرير برده ثم حبسه تقرير الرد عن رئيس المحكمة والزعم فى الصحف بانه احالنى ومحام اخر الى النيابة للتحقيق معى فى تزوير حالة كونى لم اكن طرفا ، كل ذلك يرشح لجرائم البلاغ الكاذب والقذف ، بما ارجو معه التحقيق

غربال فى مناظرة مع السفير الاسرائيلى فى واشنطن :

مصر أرادت سلاما دائما وعادلا وإسرائيل إنتهكت إتفاقية كامب ديفيد

واشنطن ـ هادية الشربينى :

صرح الدكتور أشرف غربال سفير مصر فى الولايات المتحدة بان مصر عندما بدأت عملية السلام لم تكن تريد سلاما منفصلا وان الرئيس الراحل انور السادات قال فى الكنيست الاسرائيلى ان مصر تتطلع الى سلام دائم وعادل .

جاء ذلك فى المناظرة التى جرت بين د. غربال وبين مائير روزين سفير اسرائيل فى واشنطن والتى عقدت فى جامعة جورج تاون الامريكية .

(البقية ص ٧ عمود ٣و٤و٥)

د. أشرف غربال

الديك الرومى بـ ٢ جنيه للكيلو من انتاج السجون

قرر اللواء محمد فؤاد شكرى مدير عام مصلحة السجون عرض انتاج محطة التسمين بسجن القناطر الخيرية من الفراخ والديك الرومى للجماهير فى ٤ منافذ توزيع بمدينة القاهرة بمناسبة عيد الفصح وشم النسيم .. تباع بسعر ٢ جنيه للكيلو .

عبد الرؤوف

الحبس شهرا لموظف ضرب ابنته بالكرباج

كتب أحمد طه :

عاقبت محكمة جنح الساحل موظفا بالحبس شهرا مع الشغل .. الموظف ضرب ابنته الطفلة (٤ سنوات) بالكرباج بسبب خلافه مع زوجته . احدث بالطفلة الصغيرة اصابات بالغة .. انكر الموظف ضرب ابنته بالكرباج وقال انه اعتدى عليها بالضرب بيده لانها كانت تبكى بعد أن تركت الزوجة المنزل غاضبة . اصدر الحكم محمد على ابراهيم رئيس المحكمة وامانة سر محمد الحسينى مأمون .

كانت الزوجة قدمت بلاغا لشرطة الساحل ضد زوجها بانه اعتدى على ابنتها الطفلة بالكرباج .. وامر مجدى عبد المنعم وكيل النيابة بتقديمه للمحاكمة .. رغم تنازل الزوجة عن البلاغ للحفاظ على العلاقة الاسرية ورباط الزوجية .

شاب مصرى يمتلك ٧ جزر فى اسكتلندا

لندن ـ رويتر :

ذكرت صحيفة « ديلى ميل » البريطانية أمس أن شابا مصريا يدعى الفى ناتهان ـ ٢٨ عاما ـ قد اشترى ضيعة جبلية فى جنوب « ويلز » تبلغ قيمتها ٢٥٠ الف جنيه استرلينى الى جانب اثنتين من الجزر النائية الواقعة خارج الساحل

(البقية ص ٧ عمود ٣)

الشاطر .. والمشطور !

بدأ التحالف بين حزب الوفد وجماعة الاخوان ... وسقط التحالف بين حزب التجمع وحزب الوفد !

وضح هذا تماما ، فى سطور صحيفة ((الاهالى)) التى امتلأت منذ وقت قصير ، بالغزل والمديح والثناء فى حزب الوفد الجديد ، وفى رئيسه فؤاد سراج الدين .. بل حدث مرة ان صحيفة الاهالى نشرت صورة ((كاريكاتورية)) لرئيس الوفد ، رأى فيها اتهاما له يرفضه .. وفى الاسبوع التالى ، قدمت ((الاهالى)) ورئيس تحريرها ومحرروها ، كل آيات الاعتذار ، وكل رجاء العفو ، وكل توسلات التجاوز عن الخطأ غير المقصود .. وجاء فى السطور أن فؤاد سراج الدين هو أول من يعلم مدى الحب الذى يكنونه له !

وفجأة تحول المديح الى هجاء .. وتحول الغزل وطلب الوصال ، الى هجر وتشكيك .. وتحولت كلمات الحب والمعزة الى كلمات اتهام ، بأن رئيس الوفد يناقض نفسه ، وينقض آراءه ، ويتقلب من الموقف الى ضده !

●●●

لقد نشرت صحيفة ((الاهالى)) بالامس فقط ، ما نصه ان فؤاد سراج الدين ادلى بحديث فى العام الماضى الى صحيفة الوطن الكويتية ، قال فيه : ((فى مقابلة لى مع حسن البنا المرشد العام الاسبق لجماعة الاخوان .. قلت له .. اذا كنت رجلا امينا ، حفظنا لك مكانتك فى قلوبنا وعقولنا ، اما اذا كنت رجل سياسة ، فاخلع زيك الاسلامى ، وادخل معنا فى معترك الحياة السياسية .))

وقالت ((الاهالى)) : ((وعلق سراج الدين على ذلك قائلا .. اننى اذكر هذه القصة ، لنبرز للاجيال الحالية قناعتنا ، بضرورة أن يبقى الدين دينا ، والسياسة سياسة ، وألا يتم استخدام الدين من قبل أحد فى لعبة السياسة)) .

بل قالت ((الاهالى)) ان دوائر حزب الوفد ، تتبادل صورا زنكغرافية لهذا الحديث الذى سبق أن أدلى به فؤاد سراج الدين ..

وهذا يعنى أن أعضاء حزب الوفد ، يتساءلون ، كيف انقلب فؤاد سراج الدين ضد نفسه .. وكيف غير موقفه .. وماذا يقول للاجيال الحالية الآن ، بعد أن تحالف مع جماعة الاخوان ، وبعد أن اتفق مع الجماعة على دخول أعضائها فى قوائم الوفد الانتخابية .. مما دعا أحد اقطاب الوفد أن يعلن فى الصحف القومية ... انه حائر ... وانه ضد هذا التلون .. وانه لا يفهم ... هل أصبح الاخوان وفديين .. أو أصبح الوفد جزءا من جماعة الاخوان ..

●●●

ان ما نشرته ((الاهالى)) هو ترديد لما كتبناه فى هذا المكان ، فى أكثر من مقال ، نقدا وتحذيرا لرئيس حزب الوفد ، من هذا اللعب بالنار .. ومن هذه الانتهازية الانتخابية التى لا يدفع اليها الا الرغبة فى الحصول على أصوات انتخابية ، أيا كانت الوسيلة الى ذلك ... والوسيلة هنا ، هى هذا الانفصال الكامل ، بين تصريحات فؤاد سراج الدين ١٩٨٢ وتصريحات ومواقف فؤاد سراج الدين ١٩٨٤ .

●●●

ان العمل السياسى ، يمكن أن يبيح تغيير المواقف .. ولكن لا يبيح تغيير الآراء .. فمن كان رأيه أن السياسة سياسة ... وان الدين دين .. ومن كان يفاخر بانه صارح بذلك المغفور له حسن البنا .. ومن أعلن ذلك أخيرا ، حتى تتبين الاجيال الحالية ، ان الوفد ليس من مبادئه أن يستخدم الدين من قبل أحد فى لعبة سياسية ... من كان رأيه الواضح المعلن هكذا .. ليس مقبولا منه ، بكل المقاييس ، أن يتحول رأيه من النقيض الى النقيض .. وهو فى سبيل أن يغطى هذا ((الانقلاب)) .. أخذ يتهم كل من نقد هذا الوضع الغريب ، بانه يريد أن يهدم الوحدة الوطنية ، وأن يثير الفتنة الطائفية !!

●●●

ما علينا .. الموضوع كله أصبح واضحا كل الوضوح .. ولم يعد يحتاج الى تعليق .. ولكن الغريب الجديد ، أن حزب التجمع هو الذى يوجه هذا الاتهام الى فؤاد سراج الدين .. مع أن حزب التجمع سعى من قبل الوفد ، الى التحالف مع جماعة الاخوان .. وان الاخوان .. رفضوا هذا التحالف .. لانه غير مقبول أن يتم تحالف لهم مع الشيوعيين .. وهذا ما أعلنه أحد أقطاب الاخوان فى تصريحات صحفية .

وبكل أسف .. هذه هى لعبة السياسة الآن من المعارضين .. فى سبيل الانتخابات .. يستباح كل شىء !

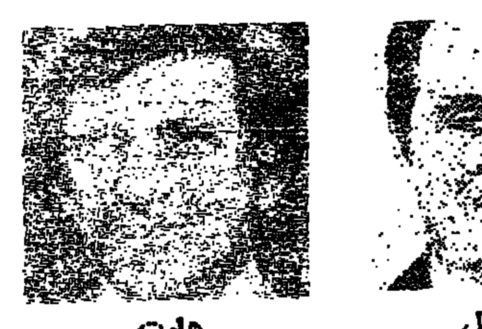
موسى صبرى

طبق الأصل

هكذا عنه الأصل

[الولايات المتحدة] مونديل يتصدر المرشحين الديمقراطيين للرئاسة بعد فوزه على منافسه هارت فى نيويورك

أصوات اليهود ساعدت مونديل على الفوز



مونديل — هارت

نيويورك — وكالات الانباء :

دعمت اصوات اليهود ونقابات العمال مركز والتر مونديل نائب الرئيس الامريكى السابق جيمى كارتر فى ولاية نيويورك وساعدته على تصدر صفوف المتنافسين على ترشيح الحزب الديمقراطى لانتخابات الرئاسة القادمة مرة اخرى ، حيث اسفرت الانتخابات التمهيدية التى اجريت فى اكبر الولايات الامريكية عن فوز مونديل بحوالى ٤٥٪ من الاصوات مقابل ٢٧٪ لجارى هارت و٢٤٪ للقس الزنجى جيس جاكسون .

ورغم التحسن الكبير الذى طرأ على موقف مونديل بعد هذا الفوز فانه صرح بان المعركة لم تنته بعد. وانها قد تمتد حتى موعد عقد المؤتمر القومى للحزب فى سان فرانسيسكو خلال يوليو القادم . وقد اكدت النتائج الاولية ان مونديل سيحصل على تأييد ١٣٣ من مندوبى ولاية نيويورك مقابل ٧٢ لجارى هارت و٤٧ لجاكسون .

وقد ادى فوز مونديل فى نيويورك بالاضافة الى فوزه منذ اسبوعين فى ولاية ايلينوى الى تفوقه الكبير على جارى هارت فى عدد اصوات المندبين ، عبر ان استطلاعا للرأى اجرته محطة ايه.بى.سى للتليفزيون اظهر انه اذا رشح الحزب الديموقراطى مونديل للرئاسة فان نصف انصار هارت لن يشتركوا فى التصويت او سوف ينتخبون ريجان .

وستجرى الانتخابات التمهيدية فى ولاية بنسلفانيا الهامة فى العاشر من ابريل الحالى ، حيث يحظى مونديل بمساندة النقابات العمالية. كما تجرى فى ريسكو نسين يوم السبت القادم .

واعلن جيس جاكسون انه مصمم على مواصلة النضال حتى النهاية بعد حصوله على اغلبية اصوات الزنوج فى نيويورك مقابل عدد ضئيل من البيض ، بينما يرى هارت انه لاتزال امامه فرصة للفوز ويقول ان المرحلة الحاسمة حقا ستكون فى كاليفورنيا التى لها اكبر عدد من المندوبين فى المؤتمر القومى ؛ وستجرى الانتخابات التمهيدية فيها فى ٥ يونيو القادم . وقال ان مونديل يحظى بتأييد كثير من السياسيين فى نيويورك .

ويقول المراقبون ان فوز مونديل فى نيويورك وجه ضربة ساحقة الى منافسه هارت ، حيث رفض الناخبون افكاره الجديدة ، وقال مونديل عند اعلان فوزه انه اذا كان قد نجح فى نيويورك فانه سينجح فى كل مكان آخر .

شولتز يطالب الدول الغربية بالتضامن لمواجهة الارهاب الدولى

واشنطن — وكالات الانباء :

دعا جورج شولتز وزير الخارجية الامريكى امس دول العالم الغربى الى تنظيم دفاع فعال ضد الارهاب الذى تسانده بعض الدول وقال انه اصبح من المشكوك فيه بصورة متزايدة ان تستطيع الاجراءات السلبية معالجة تلك المشكلة ، واكد ان مثل هذا الارهاب يعتبر شكلا من اشكال الحرب وانه اذا ظهر نجاحه فان التهديد سيزداد بصورة اكبر .

وابدى شولتز اسفه لما وصفه بفقد التماسك فى سياسة امريكا الخارجية وذلك فى الخطاب الذى اعده للالقاء امام اللجنة الثلاثية وهى هيئة خاصة مكرسة للمسائل ذات الاهتمام المشترك بين امريكا واوربا واليابان ، والقى اللوم فى ذلك على شبكة من القيود التى يضعها الكونجرس على السياسة الخارجية لامريكا مما يعرقل عمل السلطة التنفيذية .

ووصف شولتز الارهاب بانه سلاح موجه ضد مصالح امريكا وقيمها وحلفائها ، وقال انه سلاح حرب تقليدى ضد المجتمعات الديمقراطية، واتهم بعض الدول بنشر هذا الارهاب مثل ايران وسوريا وليبيا وكوريا الشمالية ، وقال ان هناك شكا متزايدا فى ان تتمكن اية استراتيجية سلبية من التصدى لهذه المشكلة

وندد وزير الخارجية الامريكى بمن يطالبون امريكا بحلول سياسة بدلا من البدائل العسكرية لحل المشكلة اللبنانية عقب الاعتداء الذى تعرض له مشاة البحرية الامريكية فى بيروت ، وقال ان القوة والدبلوماسية يجب ان يسيرا جنبا الى جنب

وذكر شولتز ان النزاعات السياسية .. تتحول احيانا الى اختبارات قوة ، وقد تأثر دور امريكا العسكرية فى لبنان بالجدل الذى دار فى امريكا والقيود التى فرضها الكونجرس مما جعل السوريين يستغلون الموقف لصالحهم . وقال ان السباق السياسى فى امريكا الوسطى ايضا سوف تتوقف نتائجه الى حد كبير على توازن القوى

وهاجم الوزير بعنف القيود التى يفرضها الكونجرس على السياسة الخارجية للحكومة وخاصة من خلال قانون سلطات الحرب الذى تم اقراره فى اواخر حرب فيتنام ويفرض قيودا على سلطات الرئيس فى تكليف قوات بمهام فى الخارج ٪

[الاتحاد السوفيتى] «برافدا» تهاجم حلف الاطلنطى وتصفه بانه اداة للعدوان

موسكو — وكالات الانباء :

احتفل حلف الاطلنطى بالذكرى الخامسة والثلاثين على انشائه امس، وقال جوزيف لانز سكرتير عام الحلف فى بيان اصدره ان الحلف صمد لاختبار الامن وقام بحماية الحرية والسلام ، ولكن وجود القوات الامريكية فى اوربا مازال ضروريا لامن الحلف .

وعلقت صحيفة البرافدا السوفيتية على هذه الذكرى بوصف حلف الاطلنطى بانه اداة للعدوان ، وان هدفه الاصلى هو سحق قوى الشيوعية العالمية . وقالت ان امريكا انشأت الحلف للحفاظ على سيطرتها على اوربا الغربية وامريكا الجنوبية والبحر المتوسط واسيا وافريقيا .

وفى نفس الوقت ، وصف المسئولون فى حلف الاطلنطى المناورات البحرية الكبرى التى يجريها الاتحاد السوفيتى فى شمال المحيط الاطلنطى بانها ذات طبيعة دفاعية اساسا ، وان من اهدافها الاساسية اختبار القاذفات السوفيتية على مكافحة الغواصات .

وذكر مصدر من مصادر حلف الاطلنطى ان هذه المناورات التى تضم اكبر قوة بحرية سوفيتية شوهدت فى قطاع الاطلنطى قوى عناصر هامة من اسطول الشمال والبلطيق ٪

وفى تركيا حيث اختتم وزراء دفاع حلف الاطلنطى اجتماعاتهم للجنة التخطيط النووى ، وجد كاسبر واينبرج وزير الدفاع الامريكى صعوبة بالغة فى محاولته الاخيرة لكسب التأييد لمشروع الرئيس ريجان المعروف باسم حرب الكواكب . وكان واينبرجر قد اثار الموضوع فى اليوم الاول للاجتماعات فى كلمته الافتتاحية .. وذكر مسئول كبير فى البنتاجون ان الوزير اكد للحلفاء الاوربيين ان مشروع حرب الكواكب يستهدف الدفاع عن اوربا وامريكا معا . كما وعد بالا يكون المشروع الذى يسعى لايجاد تكنولوجيا لتدمير اسلحة العدو النووية من القضاء على حساب الاحتفاظ بقوات نووية وتقليدية كافية .

[الهند] الحكومة تتخذ إجراءات صارمة فى « البنجاب » للسيطرة على أخطر موجات العنف

تعليمات للبوليس باطلاق النار فورا على المتطرفين

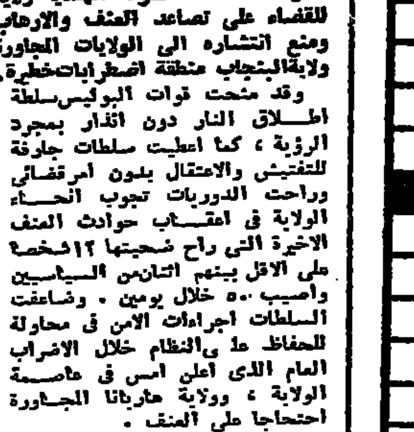
نيودلهى — وكالات الانباء :

وضعت الحكومة الهندية ولاية البنجاب امس تحت قبضة حديدية للقضاء على تصاعد العنف والارهاب الذى يشنه المتطرفون من طائفة السيخ ومنع انتشاره الى الولايات المجاورة.. واعلنت الحكومة المركزية اعتبار ولاية البنجاب منطقة اضطرابات خطيرة.

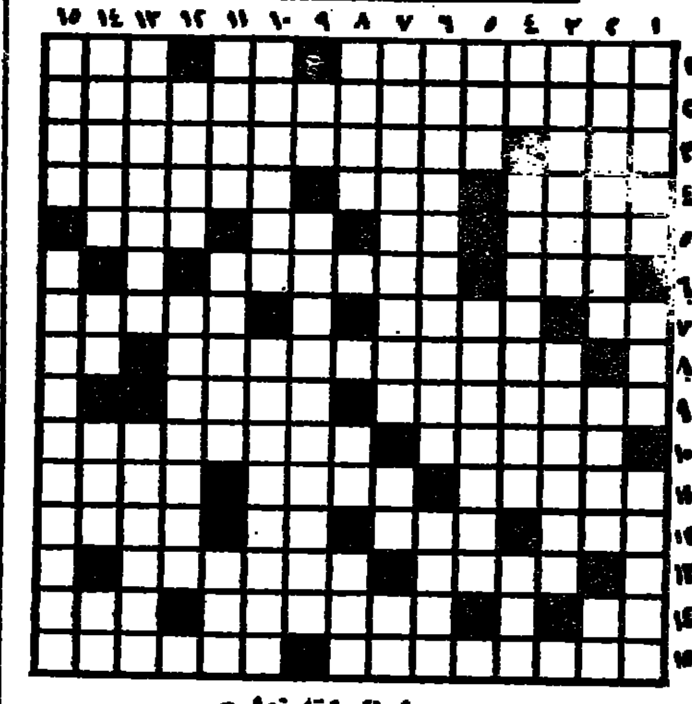
وقد منحت قوات البوليس سلطة اطلاق النار دون انذار بمجرد الرؤية ، كما اعطيت سلطات جارفة للتفتيش والاعتقال بدون امر قضائى وراحت الدوريات تجوب انحاء الولاية فى اعقاب حوادث العنف الاخيرة التى راح ضحيتها ١٢ شخصا على الاقل بينهم اثنان من السياسيين واصيب ٥٠ خلال يومين . وضاعفت السلطات اجراءات الامن فى محاولة للحفاظ على النظام خلال الاضراب العام الذى اعلن امس فى عاصمة الولاية ، وولاية هاريانا المجاورة احتجاجا على العنف .

وكان حزب بهاريتا جاناتا الهندوسى قد دعا للاضراب فى نيودلهى بعد نجاح اضرابه فى البنجاب الذى ادى الى اغلاق ٧٥٪ من دور الاعمال فى الولاية . وقد بدأ نجاح الاضراب ايضا فى نيودلهى امس حيث اغلقت الاسواق بينما ظلت الخدمات الاساسية ودور الحكومة تواصل عملها .

وقد انتقل قلق سلطات الامن الى الولايات المجاورة للبنجاب وهى هاريانا ، وهيماتشال براديش ، وجامود كشمير ، وكذلك العاصمة الهندية .



	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥
١															
٢															
٣															
٤															
٥															
٦															
٧															
٨															
٩															
١٠															
١١															
١٢															
١٣															
١٤															
١٥															



● حل المسابقة غدا ●

الكلمات المتقاطعة

افقيا :

١ — من معالم باريس — للتخيير — التنفس .
٢ — قول مأثور .
٣ — شقى (معكوسة) — حارس مرمى قديم بالاهلى .
٤ — حق الرفض والاعتراض (معكوسة) — صحارى — معايير (معكوسة) .
٥ — نعتق — متشابهان — لقب تركى — استمر .
٦ — من الالوان — مرض تنفسى .
٧ — متشابهان — تهديد (معكوسة) — متشابهة .
٨ — أغنية لعبد الوهاب .
٩ — تعالجه (معكوسة) — عاصمة اسيوية (معكوسة) .
١٠ — مشتعلة — ميناء فرنسى .
١١ — امير موناكو (معكوسة) — حسبها — طيور .
١٢ — ثم — صنم — وعاء — لمشى (معكوسة) .
١٣ — ولد الارنب — بلد اوربى .
١٤ — فى الحمام — يعودون — كبير .
١٥ — اغنية لام كلثوم — قائد روماني شهير .

رأسيا :

١ — مرض يصيب الملابس تحت الماء — سقط — وثق .
٢ — فيلم لفريد الاطرش — طبع (معكوسة) — خرج عن المألوف .
٣ — صاروخ امريكى — مدينة ثنائية .
٤ — للتعريف — ممثل مصرى — قلم .
٥ — شجر (معكوسة) — بيارجون .
٦ — فيلم لمارلين مونرو وروبرت ميتشوم — خلاف خفيف .
٧ — مخترع المسدس — حرف جر — حيوان .
٨ — فاسق (معكوسة) — يسكت — يمس (معكوسة) .
٩ — اداة نصب — مسرحية بطولة محمود ياسين (معكوسة) .
١٠ — رقصة ليبية — مصنع للراديوم .
١١ — يتخلص (معكوسة) — احد أبطال حرب طروادة — ضوء القمر .
١٢ — تانع — بلد أفريقى (معكوسة) .
١٣ — متشابهة — نهر عربى .
١٤ — ملثمة (معكوسة) — حرف أجنبى — خلا (معكوسة) — نهر ايطالى .
١٥ — اسود — مغنية اوبرا عالمية راحلة .

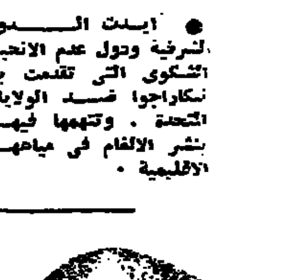
حل مسابقة أمس

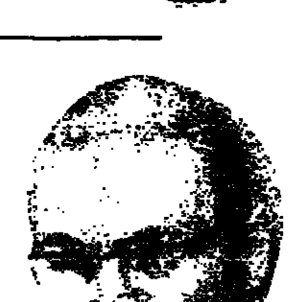
اعداد — محمد عطية

أخبار الراديو والتليفزيون

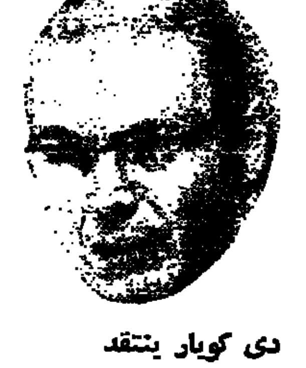
دول عدم الانحياز تؤيد شكوى نيكاراجوا :

● ايدت الدول الشرقية ودول عدم الانحياز الشكوى التى تقدمت بها نيكاراجوا ضد الولايات المتحدة . وتتهمها فيها بنشر الالغام فى مياهها الاقليمية .









دى كويار ينتقد

حق الفيتو :

● اكد بيريز دى كويار خلال زيارته لينما امس على ضرورة وجود قدر كبير من التفاهم والتشاور بين اعضاء مجلس الامن من اجل التوصل الى حلول سلمية للمنازعات عن طريق المفاوضات .

اغلاق البنوك اليونانية :

● اغلقت البنوك اليونانية امس بسبب الاضراب الذى اشترك فيه نحو ٣٠ الفا من موظفى البنوك للمطالبة بزيادة الاجور وتحسين ظروف العمل .

ذكر متحدث باسم اتحاد العاملين فى البنوك ان الموظفين قاموا بهذا الاضراب بعد ان رفض محافظو البنوك التوقيع على اتفاقية شاملة تتضمن الاستجابة لمطالب العاملين .

ومن المتوقع ان تغلق الصيدليات اليونانية ايضا احتجاجا على قصور الحكومة فى تقديم الدعم المالى والضمانات الامنية للعاملين بها وتحسين نظام التأمين الصحى لهذه الفئة .

اطلاق الرصاص على وزير بريطانى سابق :

● نقل امس لورد «بيرات» الوزير البريطانى الاسبق الى المستشفى لاسعافه عقب هجوم شخص مجهول على منزله واطلاقه الرصاص عليه .

ذكر متحدث باسم البوليس ان اصابة المسئول البريطانى السابق (٦٩ عاما) جاءت قريبة من الوجه .. وان كان لم يعرف بعد مكانها على وجه الدقة . واضاف انه لم يتبين حتى الان ما اذا كان الاعتداء على منزل السياسى السابق قد تم بهدف السرقة ام لا ..

تجدر الاشارة الى ان لورد بيرات كان عضوا بارزا بمجلس العموم البريطانى فى الفترة من ١٩٦٨ حتى ١٩٧٠ وشغل منصب وزير الزراعة مرة خلال الستينات واخرى فى السبعينات.

التليفزيون يرسم البسمة على شفاه الاطفال المرضى

★ مساهمة فى رسم البسمة على شفاه الاطفال المرضى .. قررت سامية حق رئيسة التليفزيون خروج برنامج الاطفال : « بوى .. وطمطم » .. لمستشفى شلل الاطفال بامبابة .. وزيارة المرضى هناك والترفيه عنهم .. وفى الاسبوع القادم يزور البرنامج مستشفى ابو الريش .. البرنامج يخرجه محمود رحمى .

حوار على باب ماسبيرو

مع رشوان توفيق .

● .. .. .. ؟

— سابدأ الاسبوع القادم فى تصوير عدة سهرات جديدة اخرجها للشاشة الصغيرة .. وهى تتناول موضوعات اسلامية ونجهزها لشهر رمضان ان شاء الله .

● .. .. .. ؟

— آخر عمل لى للتليفزيون هو مسلسل : « المرشدى عنتر » بطولة : كمال الشناوى ومحمد وفيق ونبيل الطعاوى وكوثر العسال اخراج ابراهيم الصحن .

● .. .. .. ؟

— التليفزيون اصبح الان يعاملنا معاملة جيدة جدا .. وشيئا فشيئا سيسحب البساط من شركات الانتاج الخاص ليصبح هو مركز الاشعاع والانتاج .

● .. .. .. ؟

— ساصور خلال الايام القادمة مسلسل . « القشرة اللهبية » اخراج عبد المنعم شكرى مع عمر الحريرى وزيزى البدراوى وسعاد حسين وميمى جمال فى (١٢) حلقة

رشوان توفيق

وللمستمع رأى

اذا كانت امال فهمى متحمسة لمجاملة رئيسها فهمى عمر ، بتقديم حلقة « على الناصية » كاملة من المحافظة قنا » حيث ولد وترعرع السيد عمر . فهل من الضرورى أن تستنفق ضيوفها بالاشادة بابن قنا البار فهمى عمر . نحن ننتظر تسجيلات اخرى « على الناصية » من باقى محافظات مصر ، الا اذا كان المسئولون عن الاذاعة لا ينتمون اليها !! ؟

احمد السمادونى

جناح — طنطا

جان بول بلموند

« فاتنة المسيسبى » سهرة القناة الثانية

★ سهرة القناة الثانية تقضيها مع الفيلم الفرنسى الايطالى «فاتنة المسيسبى » انتاج ١٩٦٩ بطولة جان بول بلموندو كاترين دينيف وميشيل بوكيه اخراج فرنسوا تريفو . تدور احداثه فى جزيرة ريونيون حيث ينتظر احد رجال الاعمال الفرنسيين وصول امرأة كان يراسلها واتفق معها على الزواج وعند وصولها يكتشف انها امرأة اخرى . مخرج الفيلم كان ناقدا سينمائيا اشتهر بمقالاته النقدية العنيفة ضد السينما الفرنسية فى الخمسينات وبدأ يمارس الاخراج عام ١٩٥٩ مع زملاء من النقاد وكونوا ما عرف باسم الموجة الجديدة فى فرنسا . حصل الفيلم على جائزة احسن فيلم من جمعية نقاد السينما الفرنسية .

عبد الوهاب يتحدث فى عيد ميلاد

★ محمد عبد الوهاب يتحدث ٨٫١٠ مساء على القناة الاولى فى برنامج « الموسيقى العربية » بمناسبة عيد ميلاده — عن الشعب المصرى كفنان وتذوقه للفن .. وفضل الشعب على الغناء والمطربين وكيف كان المطرب يغنى فى الماضى دون ميكروفون كما يلقى المطرب محمد سلمان شعرا .. مع اغانى : كلنا بنحب القمر لاحمد ابراهيم واحب اشوفك كل يوم لهشام يحيى .. اعداد واخراج امال عزت وتقديم رتيبة الحفنى .

التليفزيون فى اسبوع الصداقة المصرى الفرنسى

★ يسجل التليفزيون الان اسبوع الصداقة المصرى الفرنسى الذى يقام بين القاهرة والاسماعيلية والسويس ، يتضمن عروضا للفنون الشعبية والرياضية

هكذا أنا

أعاود الحديث عن شرفة مصر الياسمينية التى تمنيت الخميس الماضى — بكل ما فى وسع القلب من قدرة على التمنى — ان تحظى بالنقل داخلها الى اجلى ما استنبته اشراقة الوعى من الارض السمراء على ضفاف النيل ، وان نتامل عن كثب ملامح الوطن الحبيبة والتجاعيد التى خطتها بين تضاريس وجهه الحزين غواية السير على الاشواك ليلا فى طرقاته الحزينة .. نلتقى فى جلسة عائلية واحدة ، كأنها العرس النورانى بتوفيق الحكيم و د. حسين فوزى ويحيى حقى وفتحى رضوان و د. زكى نجيب محمود وصلاح طاهر ونجيب محفوظ و د. عبد الحميد يونس ومدحت عاصم وعبد الرحمن الشرقاوى وحسن فتحى ود. جمال حمدان .. كلهم معا بصرف النظر عن المذاهب او المواقف او اختلاف الاتجاهات السياسية او الفكرية .. يكفينا ان نرى مرسومة على جبات عيونهم صور اطفالنا الذين يبتلعون مع كل وجبة جرعة الهبوط المقررة ، لعلهم يدركون انهم ليسوا مقطوعين من شجرة ، وان لهم اجدادا حاولوا بقدر ما استطاعوا ايقاظ الامة من غيبوبة القرون الوسطى . وقد قلت ان صورة تذكارية حية كهذه لن تكون اقل من خلودا من حجر رشيد او الكرنك او قلعة صلاح الدين.. بل ان الزمن مهما طال لن يقوى على انتزاعها من القلب .. الا اذا انتزع معها

ولم اتوقع طبعا من المسئولين عن الاذاعة او التليفزيون ان يسارعوا بالميكروفونات او الكمرات — كما تأتيت — الى شرفة مصر الياسمينية لكى ينقلوا مباشرة فى نفس الوقت مؤتمر القمة الاول من نوعه ذاك، ولا خطر على بالى ان جهة ما ستعلن عن استجابتها الفورية الى هذه الدعوة ، فان الذين يتذكرون فى عيد الام اصغر التفاصيل .. بما فى ذلك الديكورات او تناسق الالوان فى فساتين السهرة او ما يسمونه بوسائل الابهار المستوردة حديثا ، ولا ينسون الا مئات الالاف من امهات الشهداء حيث لا يطرق بابهن احد بكلمة شكر او تحية او مجرد عزاء ، لابد ان لديهم من عظائم الامور مايشغلهم .. ! اما قلب الوطن وشرفته الياسمينية وطفولته المتاحة بين انياب الهبوط وجراحه النازفة التى هى مئات الالاف من امهات الشهداء ، فتلك جميعا من المسائل الجانبية التى يمكن ارجاؤها الى اجل غير مسمى او حتى التغاضى عنها نهائيا .

على اننى كثيرا ما اسأل نفسى : لماذا اصر على الكتابة الان .؟ بكل اسف ليس عندى سوى اجابة واحدة : لاننى هكذا .. كلما اردت ان ابكى تحولت المناديل فى يدى الى اوراق مبللة بالكلمات .

د. احمد يونس

الاهلى والمغرب على الهواء

★ سينقل التليفزيون مباراة كرة القدم بين فريقى الاهلى والمغرب على الهواء مباشرة من الدار البيضاء عن طريق القمر الصناعى .

القرآن الكريم

** موعدك ٧٫٤٠ مساء مع امسية دينية مسجلة من مسجد الوسطانى غربية . تتضمن تلاوة قرآنية للشيخ سعيد عبد الصمد الزناتى وحديثا للدكتور عاطف امام تقديم عزت حرك .

البرنامج العام

** برنامج « بكرة اجازة » ٣٫٠٣ عصرا يدعو الاصدقاء لقضاء اجازة الجمعة خارج المنزل فيقدم مقاطع من مسرحية « ليه » وزيارة لمتحف محمود مختار ورحلة الى حلوان ومسامع من اغنية لفيروز والثلاثى المرح وعبد الحليم حافظ . اعداد محمد الزرقانى . تقديم زينب بديع.

صوت العرب

شادية بوست القمر

** موعدك ٢٫٥٢ مع اغنية دور عليه لشادية ١٥ر٣ بيع قلبك لعبدالحليم حافظ ٨٫٢٠ احلى البلاد نعلى الحجار وسالتك حبيبى لفيروز ٩٫١٥ انسانى لفايزة احمد ١٠٫٢٠ سلام على الناس لوردة ١١٫٤٥ بوست القمر لشادية .

الشرق الاوسط

** تستمع ٢٫٢٢ الى برنامج «ما يطلبه المستمعون» من اغنيات شادية وفريد الاطرش . تقديم حكمت الشربينى وسمير غنيم .

تليفزيون

* القناة الاولى *

١٠٫٢٠	الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ما تيسر من سورة « الزخرف » تلاوة الشيخ محمد محمود الطبلاوى
١٠٫٤٠	عرض سريع لاهم فقرات وبرامج القناة الثانية
١٠٫٤٥	برنامج « من اقوال الصحف » يتضمن عرضا لمقتطفات من الصحف اليومية الصادرة صباح الخميس
١٠٫٥٥	البرامج التعليمية تتضمن : — لغة انجليزية للاعدادية تقديم صفاء محمد اخراج محمد على حامد
١١٫٢٥	برنامج « بسمة امل » تقديم سيد علام والدكتورة لفتية السبع اخراج جمال الهوارى
١١٫٥٠	برنامج « طريق النور » يتضمن اعادة لدرس « الجندية شرف »
١١٫٥٧	اذان الظهر بصوت الشيخ مصطفى اسماعيل
١٢٫٠٠	من اقوال الرسول عليه الصلاة والسلام.. ثم متابعة برنامج « طريق النور »
١٢٫٢٥	برنامج الاطفال « صباح الخير » تقديم سامية شرابى اخراج حامد عبد العزيز .. يتضمن افلام كرتون ومقتطفات من السيرك القومى المصرى والسيرك العالمى ولقطات من برنامج « تلى ماتش » ××
١٢٫٥٠	الحلقة التاسعة من المسلسل العربى المعاد: « الرجل والحصان » بطولة محمود مرسى وهدى سلطان وفاطمة التابعى اخراج احمد خضر ××
١٫٤٥	الفترة الاخبارية الاولى
٢٫٠٠	برنامج « ربيع العمر » اعداد دكتور حسن الدهان .. تقديم الهام ابراهيم اخراج رضا الطوخى .. يتناول الحفل الذى تقيمه هيئة قناة السويس لتكريم الذين انهوا مدة خدمتهم بالهيئة وردودا سريعة على رسائل اصدقاء البرنامج ××
٢٫٢٥	برنامج « من بيوت الله » تقديم عبدالتواب مصطفى اخراج رمضان أبو عامر
٢٫٥٠	اغنية « يا حاسدين الناس » لابراهيم عبد الشفيع
٢٫٥٥	الانتقال الى اذاعة خارجية لنقل مباراة كرة القدم بين منتخبى فرنسا للناشئين وناشئى مصر فى أسبوع الصداقة المصرى الفرنسى تعليق محمود بكر .. ينقلها امام عبدالله
٣٫٢٠	اذان العصر بصوت الشيخ مصطفى اسماعيل
٣٫٢٤	من اقوال الرسول عليه الصلاة والسلام .. ثم متابعة المباراة
٤٫٥٠	رقصة سيناء للفرقة القومية
٤٫٥٥	برنامج « الناس والسياحة » اعداد صلاح عطية تقديم فوزية محمد على اخراج عز الدين المنشاوى
٥٫٣٠	برنامج « المجلة الصحية » تقديم دكتورة لفتية السبع اخراج محمود محمد محمود
٦٫٠٠	الفترة الاخبارية الثانية تتضمن النشرة الاخبارية ورسالة العراق
٦٫١٦	اذان المغرب بصوت الشيخ محمد رفعت
٦٫٢٠	من اقوال الرسول عليه الصلاة والسلام. ثم متابعة الفترة الاخبارية
٦٫٣٠	برنامج « سلوكيات » تقديم ملك اسماعيل اخراج نبيل النحراوى .. يتابع حلقاته فى الجمعيات التعاونية ××
٦٫٣٥	برنامج « دنيا العلم والثقافة » اعداد شوقى هيكل تقديم سهير البدراوى وعادل معاطى وجمال ابو على اخراج عبد الحميد عبد العزيز ××
٧٫١٥	الحلقة الخامسة من المسلسل العربى الجديد « امرأة مختلفة » بطولة نورا وكرم مطاوع وحسن عابدين ونبيل نور الدين وحسان سليمان .. اخراج حمادة عبد الوهاب ××
٧٫٢٥	اذان العشاء بصوت الشيخ محمد رفعت
٧٫٢٩	من اقوال الرسول عليه الصلاة والسلام .. ثم متابعة المسلسل العربى
٨٫١٥	برنامج « الموسيقى العربية » تقديم رتيبة الحفنى اخراج امال عزت .. يقدم حلقة خاصة بمناسبة عيد ميلاد الموسيقار محمد عبد الوهاب .. تتضمن كلمة له واغانى : كلنا نحب القمر .. أحب اشوفك .. هجرانى ليه ××
٨٫٥٥	برنامج « حديث الروح » اخراج عبدالنعيم شمروخ ××
٩٫٠٠	الفترة الاخبارية الثالثة والاخيرة
٩٫٤٥	برنامج « شعاع »
١٠٫١٥	الجزء الاول من السهرة مع الفيلم العربى « الشك يا حبيبى » بطولة شادية ومحمود ياسين ويحيى شاهين وسناء جميل وناهد شريف اخراج بركات ××
١١٫٤٥	الجزء الثانى من السهرة مع سهرة أم كلثوم تقديم عائشة البحراوى .. اعداد امام الصفطاوى اخراج عفت رشاد .. تتضمن الحلقة ذكريات أم كلثوم التى ترويها مع المذيع وجدى الحكيم ×× تلاوة الشيخ محمود على البنا

ام كلثوم

سهرة القناة الاولى

تقديرات البرامج

* القناة الثانية *

٢٫٠٠	الافتتاح وتقديم برنامج فى نور القرآن تلاوة الشيخ راغب غلوش تفسير الشيخ عبد السميع جاد حول الحياة فى القرآن .. اخراج محمد كمال الدين
٢٫١٣	عرض سريع لاهم فقرات اليوم
٢٫١٦	الرياضة للجميع .. تقديم مهرة راشد اعداد عدلى الشرقاوى اخراج هدى مصطفى حول النشاط الرياضى بالدقهلية للمعوقين وصغار السن ومعلومات عن الطب الرياضى ×
٢٫٤٥	احداث الفيلم العربى قلوب الناس انتاج ١٩٥٤ بطولة فاتن حمامة — انور وجدى — حسين رياض اخراج حسن الامام .. حول حسين الذى يقوم بتسخير الناس الذين حوله لخدمة اغراضه الشخصية ××
٤٫١٥	برنامج الاطفال .. زهور وانغام تقديم صفاء قطب .. اخراج سيد سعيد وحلقة عن الفنون واساليبه ، وطرق الغناء الصحيحة يستضيف البرنامج د. اكرام مطر عميدة معهد الكونسرفتوار ×
٥٫٠٥	اغنية احنا على ميعاد لوردة
٥٫١٥	النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
٥٫٣٠	برنامج دعائم الاسلام اعداد وتقديم احمد عمر هاشم حول الحقوق التى تجب فى المال والزكاة وحكم الصدقة من المال الحرام ضيف البرنامج الشيخ ابراهيم الدسوقى .
	جامعة الهواء .. تعليم اللغة الانجليزية للمستوى المتقدم الحلقة التاسعة ..
٦٫٠٠	برنامج الكاس لمن .. تقديم سميحة الحسينى اخراج سرور مصيح ومباراة بين مدرسة الشهيد عبدالمنعم رياض ومدرسة الزهراء بنات بالمحلة ..
٦٫٣٦	برنامج كنوز خالدة .. تعليق واعداد اميمة ابراهيم .. اخراج مصطفى عمر حول المرأة فى الحياة الفنية والاجتماعية فى العصر الاسلامى ..
٧٫٠٥	تنويه عن السهرة
٧٫٠٨	صوت الموسيقى .. اعداد وتقديم د. سمحه الخولى اخراج وفيق فؤاد .. حلقة عن الموسيقى شومان وعزف السيمفونية الرابعة اداء الاوركسترا الفرنسى ، وسجلت من مسرح الشاتلييه بباريس ××
٨٫٠٠	النشرة الجوية
٨٫٠٥	خمسة لصحتك .. اعداد وتقديم مصطفى المنالى اخراج حمدى يوسف .. الضيفة د. صفية سعد ابراهيم مديرة شلل الاطفال ×
٨٫١٠	كتاب الزمن .. تقديم احمد بدوى اعداد ابراهيم البنداوى اخراج عمر انور .. حول قصة الحضارة المصرية القديمة .
٨٫١٥	النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
٨٫٣١	المسلسل الاجنبى .. الحلقة السادسة ××
٩٫٢٥	عرض سريع لاهم فقرات الغد ..
٩٫٣٠	خمسة سياحة .. تقديم جانيت فرج اخراج محمد فريد حماد والحلقة الثانية عن كندا واهم الاثار والمعالم السياحية بها ×
٩٫٤٩	اوسكار ويعرض الفيلم الفرنسى الايطالى فاتنة المسيسبى .. بطولة جان بول بلموندو وكاترين دينيف .. اخراج فرنسوا تريفو .. البرنامج تقديم سناء منصور .. اعداد يوسف شريف رزق الله .. اخراج يسرى غرابة ..
١١٫٥٤	احداث ٢٤ ساعة ..
١٢٫١٨	القرآن الكريم ما تيسر من سورة البقرة تلاوة الشيخ عبد الله شلبى ..

●● أكثر من ألف برلمانى نجحوا فى جنيف عاصمة سويسرا فى مؤتمرهم النصف سنوى من أجل العمل على انقاذ العالم والسلام الدولى .. فهل ينجح البرلمانيون فى اصلاح ما أفسدته الحكومات ●●

هل ينجح البرلمانيون فى إصلاح ما أفسدته الحكومات ؟

مصر تدين الاعتداء الليبى على السودان .. وتحذر اى معتدى

مفتاح السلام فى المنطقة انسحاب اسرائيل والاعتراف بحقوق الفلسطينيين

● الزمان : شهر ابريل ١٩٨٤

● المكان : جنيف عاصمة سويسرا .

● وأكثر من ألف برلمانى تجمعوا من ٩٠ دولة لحضور اجتماعات المؤتمر البرلمانى الدولى .

● والجديد هو رئاسة عز الدين السيد رئيس مجلس الشعب السودانى لهذا التجمع البرلمانى الضخم لاول مرة فى تاريخ الاتحاد .

رسالة جنيف :
جلال السيد

وتأتى الى الهدف من هذا اللقاء فتجد انه محاولة لانقاذ العالم من خطر الحروب التى تهدد السلام الدولى .. فالمؤتمر ينعقد فى وقت تواجه فيه قضية السلام والامن الدوليين تحديات كبيرة .. فالعلاقات بين الشرق والغرب شديدة التوتر وسباق التسلح يمضى بلا هوادة مما يهدد بفناء البشرية . القضية الفلسطينية والموقف المتفجر فى لبنان .. الحرب بين ايران والعراق .. الموقف فى افغانستان وأمريكا الوسطى .. وتشاد .. وغيرها من المشاكل الساخنة التى تهدد السلام .

الحلول متوافرة

وتقول ورقة العمل المصرية التى سيقدمها الدكتور كامل ليلة رئيس الوفد البرلمانى المصرى .. ان هذه الصورة القاتمة تدركها الحكومات جيدا .. وليس هناك نقص فى عدد الحلول المطروحة لهذه المشكلة أو تلك وانما النقص يرجع الى غيبة الارادة السياسية وعدم اشباع مناهج عمل ايجابية ازاء هذه المشكلة أو تلك مما كان له انعكاسه على أعمال الامم المتحدة ومدى الاهمية التى تلقاها قراراتها ومدى فاعلية الدور الذى تشارك به على صعيد العمل الدولى بصوره المختلفة .

منظمة الامم المتحدة

وتضيف ورقة البحث المصرى .. فى هذه الظروف تبرز اهمية تدعيم منظمة الامم المتحدة ودورها فى الحفاظ على الامن والسلام وزيادة فاعليتها وقدرتها على الاسهام فى تسوية المنازعات الدولية بالطرق السلمية وحث كافة الدول على الالتزام بالشرعية وحكم القانون فى سياستها ومعاملاتها . ففى حين أن مجلس الامن هو الهيئة المنوط بها حفظ السلام والامن الدوليين كثيرا ما يجد نفسه عاجزا عن اتخاذ اجراء حاسم لحل المنازعات الدولية كما أن قراراته تقابل بصورة متزايدة بروح التحدى أو التجاهل .

لهذا ترى مصر أن الموقف الدولى يتطلب وقفة جادة وتفكيرا متطورا يتجاوز الاطار التقليدى الذى انحصرت فيه الحركة منذ نهاية الحرب العالمية الثانية .. وربما كان من المناسب عقد دورة خاصة لمناقشة هذا الموضوع من كافة جوانبه .

عدوان ليبيا البربرى

وما دام الحديث عن الاوضاع التى تهدد السلام فان ورقة العمل المصرية قد أدانت العدوان الليبى البربرى الاثم على السودان الشقيق وأكدت أنه سلسلة من التداخلات فى المنطقة العربية والافريقية يقوم بها الرئيس القذافى .. وان مصر التى تقود مسيرة السلام فى المنطقة لتحذر الذين دأبوا على القيام بمثل هذه الاعتداءات وانها ستقابل هذا بالردع .

مفتاح السلام

وتضمنت ورقة العمل المصرية أن مفتاح السلام فى الشرق الاوسط هو انسحاب اسرائيل من كافة الاراضى العربية المحتلة ويدخل فى ذلك التوصل الى حل عادل للمشكلة الفلسطينية يقوم على الاعتراف بحق الشعب الفلسطينى فى تقرير مصيره وتمكينه من انشاء كيانه الوطنى على أرضه مقابل اعتراف هذا الشعب بحق اسرائيل فى البقاء . والاتفاق على ضمانات أمن لمصلحة الطرفين . وان هذا يؤدى الى بدء عهد جديد من العلاقة بين اسرائيل وجميع جيرانها بحيث يزول شبح الحرب والدمار ويحل الود والوئام .

وأكدت ورقة العمل المصرية ان مصر التى تطالب برفع الايدى عن لبنان الشقيقة منذ بداية محنته تعود اليوم وتكرر نفس النداء وتطالب بانسحاب القوات الاجنبية من لبنان لكى تتاح امام كل الاطراف اللبنانية امكانية تحقيق المصالحة الوطنية القائمة على التوازن السياسى والعمل على تعزيز السلطة الشرعية فى لبنان .

حرب لا مبرر لها

اما عن استمرار القتال على الجبهة فان ورقة العمل المصرية قد أكدت انه قتال لا مبرر له ولا منطق وراءه وان هذه الحرب تمثل تهديدا للسلام .. وان العراق قد أبدى أكثر من مرة استعداده لقبول التفاوض على أسس مطروحة من الاطراف التى تسعى لحسم النزاع بين الدولتين المتصارعتين الا أن ايران لم تستجب لأى من هذه المساعى حتى الآن ومصر تهيب بها أن تستجيب لصوت الحق وان تجنح للسلام .

فرخندة حسن

نظم الاقلية

وأكدت ورقة العمل المصرية أن شعوب افريقيا تخوض كفاحا بطوليا للتخلص من تراكمات العهود الاستعمارية بالانطلاق الى المستقبل من خلال استيعاب العلوم وتطوير وسائل الانتاج .. الا أن غالبية القارة تشهد انتهاكا خطيرا لابسط حقوق الانسان على يد نظم الاقلية العنصرية التى تحتكر السلطة وتضطهد الاغلبية صاحبة الارض والسيادة وان العالم مطالب بتصعيد تحركه ضد هذه الممارسات العدوانية لترجمة قرارات المجتمع الدولى الى واقع ملموس بصون حق الشعوب فى الحرية والعدالة والكرامة .

وتضمنت ورقة العمل المصرية الاقتصادية والتى قدمها الدكتور ابراهيم دكرورى .. الحديث عن الازمة الاقتصادية التى يمر بها العالم اليوم والتى تعيد للاذهان شبح الكساد الكبير الذى شهده العالم فى الثلاثينات بما ولدته من انخفاض فى الانتاج العالمى وركود فى التبادل التجارى واختلال فى النظام النقدى العالمى والارتفاع فى معدلات البطالة وعدم التوازن فى العلاقة بين الدول الصناعية المتقدمة والدول النامية للدرجة أن بعض الدول الاقل نموا أصبحت تحقق معدلات نمو سالبة لا تفى بالاحتياجات الاساسية والمعيشية لسكانها ولا يزال الجهد الرامى الى وضع حلول اقتصادية عالمية تتلاءم مع الواقع الحالى يسير فى طريق مسدود . وان نقطة البدء فى التصدى للمشكلة الاقتصادية يجب أن تكون ادراكا للارتباط الوثيق والتشابك فى المصلحة بين البلدان النامية والبلدان المتقدمة فالكل فى زورق واحد لا فرق بين منتج ومستهلك ودائن ومدين وغنى وفقير واى تناقض فى المصالح الاقتصادية هو تناقض ثانوى وما لم تتضافر الجهود لمواجهة الازمة فسوف يعانى العالم كله من نتائجها الوخيمة . ان الموقف لم يعد يحتمل اصدار توصيات عامة واطلاق شعارات مطاطة بل لابد من الاتفاق على خطوات محددة يلتزم بها العالم الغنى ازاء العالم الفقير .

أما ورقة العمل المصرية الخاصة بمشكلة دور البرلمانيين فى حل المشاكل السكانية والتى قدمتها الدكتورة فرخندة حسن فقد أكدت ان البرلمانيين باعتبارهم ممثلين لشرائح واقعية من المجتمع يقع عليهم عبء كبير فى حل المعضلة السكانية التى تؤثر وتتأثر بالهيكل الاجتماعى والاوضاع الاقتصادية للمجتمع الى جانب ثقافة السياسى واطاره الثقافى وقيمة الحضارية ومن ثم فان وضع المشكلة فى اطار هذا الشق المتكامل من العلاقات المتشابكة هو المدخل الوحيد لانجاح اى سياسة يكون من شأنها التأثير على المشكلة السكانية كما أن البرلمانيين بما يملكون من قنوات للاتصال المباشر بالجماهير يستطيعون التأثير على انماط القيم السائدة والتى تؤثر بالسلب على المشكلة السكانية كما تقع عليهم مسئولية العمل على تنمية الموارد البشرية والارتقاء بالخصائص السكانية وتطوير هيكل القوى العاملة . ومن هنا يمكن تحويل الطاقة البشرية الى عنصر ايجابى يخدم أهداف التنمية الشاملة .

موضوعات كثيرة سيناقشها المؤتمر على امتداد ٧ أيام .. وتشترك فيها مصر بوفد يضم الدكتور ابراهيم دكرورى والدكتورة فرخندة حسن والمستشار ابراهيم الشربينى أمين عام مجلس الشعب والذى يشارك فى اجتماع جمعية السكرتيرين العامين .. ومحمد عبد العزيز الامين المساعد وفتحى عبد المقصود مدير مكتب رئيس المجلس ..

ترى هل ينجح البرلمانيون فى حل هذه المشاكل الساخنة .. واصلاح ما أفسدته الحكومات .. أم ينفض المولد .. بدون حمص ؟

كلمات

طلب أستاذ كبير فى كلية الطب اجازة لمدة ثلاثة أشهر ، يعمل خلالها فى مستشفى بدولة عربية شقيقة . وعند توقيع العقد فى القاهرة ، حددوا له مرتبا معينا . وبعد سفره ، وجد أن العقد قد أضيف اليه عبارة تفيد أن المرتب قابل للتعديل وفقا للتفاهم الذى سيتم معه ، بعد وصوله الى مقر عمله . وقضى الشهور الثلاثة دون أن يقبض ريالا واحدا ، الى أن استطاع صرف مرتبه الذى كان موضع خلاف ومساومة ، فى آخر يوم قبل سفره . وبعد عودته ، كتب تقريرا للمسئولين فى الجامعة ، يروى فيه ما تعرض له خلال الفترة القصيرة التى قضاها ، والتى استطاع خلالها أن يقف على كثير من الحالات المماثلة ، لاعضاء كثيرين من هيئات التدريس بالجامعات المصرية . ووجد أن معظم المسئولية تقع على بعض أساتذة مصريين ، يعملون كوسطاء بين أساتذتنا والمسئولين فى البلد العربى ، وهم الذين يشجعونهم على هضم حقوق اخوانهم المصريين ، ومساومتهم على رواتبهم ، دون أن تكون هناك قواعد أو معايير تضبط التعامل بين الطرفين ، وتحدد لكل طرف حقوقه وواجباته .

وهاجت الدنيا وماجت . وتطوع بعض هؤلاء الوسطاء بالكتابة الى أولى الامر فى البلد العربى ، يستهجنون ما قام به زميلهم فى سبيل الدفاع عن حقوقه وحقوق غيره من الاساتذة المصريين ، سواء كانوا من الاطباء أو من غيرهم .

ولست أريد أن أذكر الاسماء أو أحدد الوقائع ، وان كانت لدى الوثائق الخاصة بها . ولكنى أريد أن أوجه سؤالا الى السيد الدكتور مصطفى كمال حلمى بوصفه وزيرا للتربية والتعليم ، ورئيسا أعلى للجامعات المصرية ، أليس من الافضل أن تتم الاعارات والتعاقدات بين أساتذة الجامعات من ناحية وبين حكومات الدول العربية الاخرى ، وفقا لاتفاقيات ومقاييس ومعايير ثابتة ، تضمن للاساتذة المصريين حقوقهم وكرامتهم ولا تعرضهم للمهانة والمساومة ، وتقطع الطريق على بعض الذين يقومون بأعمال الوسطاء بين الطرفين ، وغالبا ما تكون وساطتهم على حساب المصريين من زملائهم ؟

أليس من الاكرم لاساتذتنا أن تتحدد أوضاعهم قبل أن يسافروا ، وان يعاملوا وفقا للقواعد التى تتبعها وزارة التعليم مع اخواتنا المدرسين فى مراحل التعليم المختلفة ؟ ارجو أن أسمع جوابا .

محمود عبد المنعم مراد

تقاليد .. ولوم والكلمة الآن للوفد

اختلف الدكتور فرج فودة مع قيادة حزب الوفد فى تفاصيل قضية قومية ، فآثر الابتعاد عنه وبدأ الحوار يتسع حول هذا الخلاف — وهذا أمر طبيعى فى كل بلد ديمقراطى — الا انه بسبب الحرمان الديمقراطى القديم الذى عاشه الجيل الجديد ، والذى بدأ ظهوره مع الخمسينات ، فقد استغل هذا الحرمان حزبيا لتصوير الخلاف على انه بداية لتصدع خطير داخل الحزب

ولست وفديا أو حزبيا كى اناقش واحلل واتساءل أهو تصدع ؟ أم هو وضع طبيعى ؟ ذلك لان للحزب الآن صحيفة تستطيع من خلال أعمدتها ان ترد الاتهام بمثله أو أحسن منه

وانما الذى يعنينى هو التنبية الى تقاليد حزبية ديمقراطية أعلن الدكتور فودة تمسكه بها وذلك فى مقال نشرته له جريدة ((الاحرار)) فى عددها يوم الاثنين الماضى معترضا على نشر رد له على وجهة نظر لاحد اعضاء الوفد وكان قد تلقى وعدا بان يظهر الرد فى صحيفة قومية الا انه فوجىء به يستقل فى صحيفة الحزب الوطنى

واذا كنا لا نرى فارقا جوهريا بين صحيفة مايو ، والصحف القومية الا ان الدكتور فودة أراد بمقاله التأكيد على احترامه لنوعية التقاليد الحزبية والديمقراطية فهو متمسك بوصفه وفديا :

(١) رفض صدور هجوم منه على الوفد او على من ينتسبون اليه من فوق منبر حزبى معارض .

(٢) وهو اذا كان قد خرج من الوفد ، فقد اتخذ هذا القرار ، رغبة منه فى ان يكون اكثر حرية فى الدفاع عما يؤمن به .

(٣) وأهم من هذا انه يرفض استغلال آرائه ((حزبيا)) أو ان تكون هذه الآراء سلاحا بيد الآخرين للقضاء على حزبه أو مهاجمته .

(٤) ويرى أيضا أنه رغم مايوجهه الى الوفد من انتقادات الا انه مازال يؤمن بأن وجود الوفد فى موقعه الديمقراطى ضرورة لتصحيح مسار الحياة السياسية المصرية .

(٥) واخيرا يحس بأن الاشرف له اعتزال العمل السياسى عن أن يكون معولا فى يد الغير لهدم الوفد .

ولقد أحسن الدكتور فودة بهذه الآراء لانها التقاليد الحزبية التى نتمنى تدريسها للجيل الجديد المحروم من فهم معنى النشاط الحزبى ولكى يفهم منها أيضا ان أى خلاف يقع داخل أى حزب من الاحزاب لا يعنى التصدع ، أو الانهيار أو التخبط ، وانما هو يعنى ان الحركة ليست جامدة داخل هذه الاحزاب — كما كان الحال مع طابور الحزب الواحد الذى ولد بميلاد الاتحاد القومى وانتهى بعد مسيرة طويلة بالاستقرار عند الحزب الوطنى الديمقراطى

بقى ان اقول كلمة لوم موجهة الى حزب الوفد ذاته . انه يملك الآن صحيفة اسبوعية وكان مفروضا ان تضع تقليدا حزبيا صحفيا جديدا ، يفرض السعى نحو آراء المخالفين له خاصة الذين هم أصلا من داخل حزبه — فيتيح لهم فرصة طرح آرائهم من خلال صحيفة الحزب ذاته وهو قد أخطأ اذ ترك الدكتور فودة يبحث عن منبر يتكلم منه ، وكذلك أخطأ يوم امتدت يد الاختصار لرد بعث به اليها الاستاذ كمال خالد من دمياط

ان هذه بداية توحى بان الفكر القديم مازال هو المسيطر وان التطور فى هذا الفكر مازال بعيدا وهذه بداية سيندم الحزب على اختيارها فيما بعد .

جلال الدين الحمامصى



بعض معدات القوات الايرانية فى جبهة القتال

((تصوير : ابراهيم مسلم))

ما هى مكاسب الحرب بالنسبة لشعب العراق ولنظام الحكم فى إيران ؟

حتى هذه اللحظة .. نرى أن نتيجة الحرب الايرانية العراقية هى التعادل .. ولم تحقق هذه الحرب الهدف التى قامت من أجله ..

ولا تستطيع التكهن بالقوة الغالبة فى المستقبل ، لان الطرف القوى هو الذى يحسم المعركة لصالحه .. والحرب لم تزل قائمة حتى الآن فى غير صالح الشعبين ..

رسالة العراق
اسماعيل النقيب

ولن تستطيع ايران برغم انها كانت تملك خامس جيش فى العالم احراز نصر على العراق . لان الشعب العراقى الذى كان يضم عددا من القوميات المتصارعة ، أصبح الآن جبهة واحدة لانه يواجه غزوا من الخارج .. ومن هنا نستطيع القول ان العراق قد حقق نصرا على ايران ولكن بدون اهداف كبرى حاسمة . فيما عدا نجاح شعب العراق فى وحدته وصموده ..

فالعراق الذى يبلغ عدد سكانه ١٥ مليونا ، يحارب ايران التى تبلغ عدد سكانها ٤٢ مليونا ، والعراق استطاع حتى هذه اللحظة صد الهجمات الايرانية المتلاحقة التى استهدفت اختراق حدوده الدولية فيما عدا ((جيب)) صغير عرضه أربعة كيلو مترات فى القطاع الاوسط من الجبهة ، وتركه العراق ليشهد العالم على أن ايران تحتل جزءا من أراضيه .. وكذلك جزيرة المجنون فى منطقة بالقرب من مدينة البصرة فى الجنوب .

وهذه الجزيرة استولت عليها ايران فى المعارك التى بدأتها منذ يوم ٢٢ فبراير الماضى ، وبلغت ذروتها فى أيام ٢٢ و ٢٨ من نفس الشهر .

وتبعد جزيرة المجنون عن الحدود الايرانية بثلاثة كيلو مترات ، وعن الاراضى العراقية باثنتى عشرة كيلو مترا ، وتبلغ مساحتها ١٥٠ كيلو مترا مربعا ، وبها احتياطى من البترول يقدر بنحو ٧ مليارات برميل

وبسبب هذا الاحتياطى الضخم من البترول ، لايلجأ الجيش العراقى الى استخدام نيران المدفعية الثقيلة أو القاء القنابل من طريق الطائرات المعمودية خوفا من احتراق بترول الجزيرة .

ودفعت ايران فى مقابل احتلالها للجزيرة عشرات الآلاف من القتلى والجرحى . والعراق يقول : ٥٠ الفا ، والايرانيون لايعلنون عن الرقم [illegible] للمراسلين العرب والاجانب لزيارة منطقة القتال ، وشاهد المراسلون أكثر من خمسة آلاف جثة فى أرض المعركة للجنود الايرانيين . مع ملاحظة أن الدولة التى تنظم يوميا رحلات منتظمة الى جبهات القتال لكل المراسلين من انحاء العالم ، يكون لديها من الثقة فى تحقيق النصر ، وأنها هى التى تسيطر على أرض المعارك .

وملاحظة أخرى أن معظم الذى تدفع به ايران فى موجات متلاحقة وبشكل كثيف يكون من الشيوخ والاطفال ، من سن الحادية عشرة حتى السادسة عشرة ، وحكمة ذلك أن هؤلاء هم الذين يفتحون الطريق أمام القوات الايرانية المنظمة ، والمدربة ، حتى لاتكون الخسائر جسيمة فى الجيش النظامى نتيجة انفجار حقول الالغام التى زرعها العراق على الحدود . والشيوخ والاطفال ضحايا الالغام عدة الحرب الطويلة . والتى لاتريد ايران انهائها وترفض كل مبادرات السلام من جميع الدول والمنظمات الدولية الا بشروط يرفضها العراق . ومن هذه الشروط دفع التعويضات ، والعراق يقبل بالتحكيم الدولى المحايد لمعرفة من بدأ القتال . وحصر الخسائر بين الجانبين . وعلى المعتدى ان يدفع التعويض للمعتدى عليه . ولكن الشرط الذى يرفضه العراق هو ((محاكمة صدام حسين)) قائد العراق .

والبعض يرى أن طول هذه الحرب يخدم ايران ، لان الحكومة الاسلامية ((الثورية)) قد اعلنت عن خطط طموح للتنمية القومية ، واكتشف عجزها عن تلبية الامانى الوطنية التى وعدت بها . وأعطتها الحرب حجة تأجيل الحديث فى ذلك أثناء الحرب ، ويمكن تأجيلها أيضا حتى لو وضعت الحرب أوزارها ، لانها [illegible] العدوان ، مثل الشعار الذى يقول لاصوت يعلو فوق صوت المعركة ! كذلك أفادت هذه الحرب صدام حسين شخصيا ، لانه بسبب الحرب أصبح الزعيم الوطنى العراقى الذى ((الف القلوب)) . فتسمع من مواطن أرمنى يعيش فى العراق انه يخاف من انتصار الخومينى المتطرف وهذا معناه الموت ذبحا لهذه الطائفة وللاسف هذه صورة قبيحة ، صدرها الخومينى للناس ، والتى ترى فيها الاسلام وهو دين ((السماحة)) ليس سمحا ، ويساعد على ترسيخ ذلك فى الاذهان ان الذى قام به الخومينى ليس من الاسلام فى شىء ، وذلك بالثأر من خصومه ، والله سبحانه يقول فى كتابه الكريم ((الذين ان مكناهم فى الارض اقاموا الصلاة وآتوا الزكاة ، وأمروا بالمعروف ، ونهوا عن المنكر ، ولله عاقبة الامور)) . كما أن صدام حسين هو الذى وضع حدا للحرب الاهلية فى شمال العراق مع الاكراد

كما أن أهل الشيعة من العراقيين الذين يعيشون فى البصرة ، قد أصابهم الكثير من الاذى ، وقتل منهم الكثيرون وضحاياهم كثيرون من المصابين ، ويقولون : ان نظام حكم الخومينى الذى يقول : انه يستهدف سقوط نظام حكم صدام حسين ، وصدام لم يزل باقيا ، ونحن ابناء مذهبه الذين يسقط منا الكثيرون بين قتيل وجريح . اذن فالخومينى يستهدفنا أيضا . ويبرز فى صورة صدام انها أعظم من صورة الخومينى .

وجبهة القتال على الحدود العراقية التى يبلغ طولها ١١٨٠ كيلو مترا يقف عليها الجيشان الثالث والرابع ولدى العراق احتياطى من الرجال والعتاد لم يدفع به بعد الى المعركة لانه يعرف أن خصمه يدخر الكثير من عتاده العسكرى لمعركة فاصلة بعد أن يستنزف العراق .

والذى يزور الجبهة العراقية سواء فى البصرة أو ميسان أو العمارة أو مندلى أو خانقين ، يرى مجموعة من الطرق المرصوفة الناعمة لخدمة المجهود الحربى العراقى ، كما يرى تحت سطح الارض الكثير . والذى لايراه العابرون . وعليك أن تصحبك قائد عسكرى الى نقطة صغيرة فى أى مكان من الجبهة . لترى طرقات مرصوفة ، وغرف مجهزة ، ومكيفة ، وخطوط تليفونية وأجهزة تليفزيون ، ومياه ساخنة وباردة ، وصالات للنوم والطعام ، كلها مقامة على أعمدة خرسانية ، ومفروشة بالسجاد ، والمطابخ فى جبهة القتال تقدم الوجبات ((الساخنة)) للجنود وكل وسائل الترفيه ، لان الحرب طالت ، والمدة التى كانت فى حساب القادة كانت تحسب بالايام ، أصبحت الآن تحسب بالسنين . واستخدمت فيها كل انواع الاسلحة التقليدية ، ودخلت الآن مرحلة الحرب النفسية وذلك بعد اعلان ايران أن العراق يستخدم سلاح الحرب الكيماوية المحرم دوليا فى قتاله معها .. وعن الحرب الكيماوية لنا رسالة قادمة ان شاء الله .

هكذا عنه الأصل

● جاءت كريمة محموله على كتف ابيها لكنهــا خــرجت على قدميهـا !

● ومن بين الدموع افاق الشيخ «وجدى» وأصر على أن يكمل مشوار حياته .. !

● وخـرج الشـيخ وجـدى من عزلتـه ليرى الدنيـا لاول مرة !

يارب .. ازرع الدنيابالخير .. واملاها بالحب .. ودع شجرة الامل تـكبروتنمو واجعل امام كل مريض الشفاء وكل محتاج العطاء .. وافتح لكل متوسل اليـك باب رحمتك ..

يارب علمني التواضعحتي لاتغـرني قدراتي وعلمني العفو حتى يخلو قلبي من الحقد والحسد . . وعلمني الخير .. لانه هو الذي يبقى في هذه الدنيا بعد ان يذهب كل شيء يارب .

على أمين

أسبوع الشفاء الشمعة التى أضاءها على أمين قبل وفاته

بسرعة

تلقى أسبوع الشـفاء تبرعا كريما من مؤسسة الامل للاطراف الصناعية بالحلمية الجديدة بتجهيز الاجهزة التعويضية الاتية مجانا لمرضى أسبوع الشفاء :-
١ – خمسة أجهزة شـلل أطفال .
٢ – طرف صناعى تحت الركبة (بلاسـتيك أو جلد) حسب الحالة .
٣ – كرسى متحرك ببدال .
٤ – كرسى متحرك عادى .
٥ – حزام ظهر .

.. وأسرة أسبوع الشـفاء تتقدم للمهندس أحمد عبد العزيز صاحب مؤسسة الامل بخالص الشكر والتقدير على مشـاركته الكبيرة معنـا من اجل تخفيف الالم عن أكبر عـدد من المواطنين الذين لا يجدون اليد التى تمتد اليهم وتقف معهم فى محنتهم . فشكرا لكل يد كريمة ولكل قلب رحيم يشـاركنا هـذا العمل الانسانى النبيل .

نوال مصطفى

« كريمـة » تعـود إلى أسـوان على قـدميها

إزالة ورم بالعمـود الفقـرى فى حجم البرتقـالة من أم عمـرها ١٩ عـاما

من هنـا بدات حضـارةالعالم .. وسط آثار النوبة .. وكنوز ابو سمبل .. وعظمةالكرنك .. وسـحر وادى الملوك .. ورائحة التـاريخ العظيم التى غطت العـالم كله

فى جنوب الوادى يعيش الناس فى هدوء وسلام جذورهم ضاربة فى الارض .. عمرها ألوف الاعوام .. انهم يشعرون بانهم يملكون التاريخ .. ويملكون المستقبل . ووسـط هذه الروح فان شيئا نادرا ان يمرض أحد .. او يدخل احد الى عيادة طبيب . فهم يداوون انفسهم بانفسهم .. ويقاومون المرض بكل ما لديهم من قوة .. وقليلا ما يهزم المرض أحدهم .
لكنها ارادة الله .
الارادة التى حولت الشـابة الممتلئة بالحيوية الى جسـد لا حـركة فيه .. وهى الارادة التى جعلت هذا الجسد المريض يملأ الدنيا حركة من جديد .
وفى كل مرحلة من تلك المراحل المتعاقبة والمتناقضة كانت كريمـة سيد محمد حسنين تؤمن بربها .. وانه قادر على شفائها بعد مرضها .
تبدأ قصة كريمة فى يوم عرسها .. فالبنات فى اقاصى الصـعيد لا يبدأون الحياة الا مع ازواجهن .. يومها التفت بنات مدينة ادفو تطبلن .. ايقاعات الفرح وتغنين أغان عمرها ألوف السنين .. وبجانبها يجلس عريسها الموظف بادارة كهرباء أسوان . ودخلت كريمة بيتهـا فى احـدى قرى مركز ادفو .. وعاش معها زوجها حيـاة سعيدة هادئة لكنها لم تدم طويلا . بعد ٤ سنوات فقط أصاب الزوج مرض لا علاج له .. فراح فى عز شبابه وترك وراءه زوجته الشابة و ٣ أطفال فى عمر الزهور . ايمـان (٥و٦ سنة) وايمن (٥ سنوات) وابتسام (سنتان) . ترك الزوج الشاب كل هـذه التركة الثقيلة وراءه ولم يترك لهم ما يقـدرون به على مواجهة الحياة الصعبة .
وعادت كريمة الى بيت أبيهـا .. عادت بدون الابتسـامة التى خرجت بها من هذا البيت . عادت بهموم الدنيا كلها فوق رأسها .. وبدأت تستعد لحياة أخرى مختلفة فى بيت ابيها . لم يكن لها نصيب من التعليم . كل ما تعرفه هـو شئون البيت ورعاية الاطفال فتفرغت لحياتها الجديدة .
ولم تمر سوى شهور حتى أضاف لها الزمن مأساة جديدة .. بدأت من كتفها .. أحست بألم لا يحتمل قالت ربما نوبة برد أصابت عظامها استراحت لكن الالم لم يبرحها ولم يتركها تعيش حيـاتها فى هـدوء وانتقل الالم من الكتف الى الظهر وزحف ليستقر فى العمـود الفقرى وظهر ورم فى حجم البرتقـالة فى الفقرات العنقية . ورم مؤلم جداً .. لم يسمح لها بأن تقف على قدميها . لم تعد قدماها قادرة على حملها فقضت أيامها فوق السرير .
وحملها أبوها على كتفه مرة .. وأخوها مرة .. وكان الطريق الى اطباء ادفو وأسوان يمثل واجبـا يوميا .. واجبا مرهقـا .. لكن الحب الكبير الذى يحمل قلبا الاب والاخ للفتاة المسكينة كان بلا حدود .. كانا على استعداد لان يحملاها سيرا على الاقدام الى القاهرة .
وهذا ما حدث فعلا .
حملهـا الاب والاخ من ادفو للقاهرة .. يدقان باب الشفاء .. وكان ينتظرهم وراء الباب أسرة أسبوع الشفاء وقام الدكتور محمد رفعت بأول خطوة فى طريق الشفاء .
والدكتور محمد رفعت أسـتاذ جراحة الاعصاب بجامعة القاهرة هو أحد الاساتذة القلائل المتخصصين فى امراض العمود الفقرى .. وأحـد الجراحين القلائل الذين برعوا فى علاج العـديد من مرضى أسبوع الشفاء .
وقرر الدكتور رفعت اجـراء الجراحة فورا .
دخلت كريمة الى غرفة العمليات .. وقام الاسـتاذ الدكتور منير شلبى أسـتاذ التخدير بجامعة القاهرة بتخدير كريمة لتستعد لازالة الورم .
وبعد التخدير دفع فريق الاطباء بقيادة د. رفعت ظهر كريمة لتبدو وكأنها جالسـة على السرير ولم تثبت ظهرها بكرسى من نوع خاص لهذه العمليات .
وفى أقل من سـاعة استطاع الدكتور رفعت أن ينزع الورم من ظهر كريمـة وكان ورما فى حجم البرتقالة وتم اعادة الجزء الذى كان متورما الى وضعه الطبيعى .
وخرجت كـريمة من حجـرة العمليات بالدور الثانى الى عنبر ٢٥ بمستشفى العجوزة . خرجت ليتسلمها أحمد شوقى فواج اخصائى العلاج الطبيعى .
يقول ان التمرينات العلاجيـة لكريمة تستغرق أسبوعا كاملا وهى تتطور حسب تطور الحالة .
وعندما بدأ معها خطوات العلاج الطبيعى كان مجـرد تمرينات على فرد وثنى الركبة وحركة السـاقين وهى نائمة فى سريرها . استمر هذا ٣ أيام بدأت بعدها التدريبات التى لمسافات قصيرة ثم مسافات أكبر وهكذا حتى أصبحت كريمة قادرة على المشى دون مساعدة من احد ودون أن تستند الى حـائط أو طرف سرير أو كرسى . والعلاج الطبيعى كما يقول الاخصـائى المعالج هو عملية تقوية العضـلات ومرونة المفاصل وبالنسـبة لكريمة فان استجابتها للعلاج كانت سريعة جدا .. وخلال ٣ أسـابيع فقط كانت كريمة تسير مثلما كانت تسير قبل أن تحس بآلامها لن لم يكن أفضل بكثير .
واستطاعت كريمـة التى جاءت من اسوان محمولة على كتف أبيها أن تعود الى بلدها سـائرة على قدميها .. بل كانت تحمل شـيئا كبيرا جدا .
انه الامل فى حياة افضل
انه العرفان بالجميل .
انه الايمان بالله .

الدكتور محمد رفعت
أجرى الجراحة الناجحة

تحقيق :
خالد جبر

كريمة تقف على رجليها بعـد الجراحةالناجحة وتؤدى جلسات العلاج الطبيعى

عبـده .. لم يعـد عـالة على أحـد

رسالة صغيرة تلقاها اسبوع الشفاء بتوقيع الشاب المعوق عبده عبد النبى فتح الله المقيم بمساكن الاميرية – مدينة الناصرية القاهرة .
يقول الشاب الذى يبلغ من العمر اثنين عاما أنه عندما كان فى السابعة عشرة كان هو العائل الوحيد لوالدته واخوته الصغار .
وفجأة وقع له حادث أليم فى عام ١٩٧٢ فقد أصيب فى حادث اتوبيس أدى الى بتر ساقه اليمنى وعجز الساق اليسرى .
وقد حمـد الله على نجاته من الموت ، وقدر له أن يعيش بساق واحدة ، ويتوكأ على الثانية .
لكن الشىء الذى ظل يحز فى نفسه طوال تلك السنوات الثلاث عشرة ، أنه أصبح عبئا على أسرته ، يعولونه بعد ان كان يعولهم من قبل .
وختم الرسالة ، برجاء تحقيق أمل عزيز عليه ليتمكن من الحركة والعودة الى السعى فى سبيل الرزق ليعول أسرته من جديد ، وذلك عن طريق الحصول على (موتوسيكل) مجهز
وقد لمست تلك الحالة الانسانية كل القلوب ، وبادر أسبوع الشفاء بتحقيق هذا الامل العزيز بعد صبر طويل دام ثلاث عشرة سنة .

محمد السيد شوشة

عبده عبد النبى
اصبح طريق الامل مفتوحا

.. أدوية وعـلاج للطفـل شـريف

بنى سويف – مرسى طنطاوى :
فى عزبة الصفيح بمدينة ببا .. وفى داخل حجرة مظلمة أشـبه بالجحر تتكدس فيها أسرة تعانى من فرط الجـوع الذى عصف بهم والفقـر الذى هبط بمعيشتهم الى أدنى مستوى .
من بين افراد تلك الاسرة التعسة يرقد الطفل شريف جمال علام البالغ من العمر احـد عشر عاما يعـانى من مرض عضال أنشب مخالبـه فى قلبه .. واختاره موطنا ومستقرا مـستديما يأبى أن يبرح مكانه من جسد الطفل المسكين الا بعـد مرور سبعة أعوام اخرى بعد اجراء عملية جراحية له يحتمل بعد اجرائها طرد ذلك المرض اللعين او بقاؤه سـاكنا للابد فى قلب الصبى .. ان تقـرير وزارة الصحة – الادارة العـامة للمجالس الطبية – يتضـمن أن الطفل شريف مصاب بروماتيزم قديم بالقلب أدى الى ضيق وارتجـاع بصـمام الميترال والاورطى وحالته تحتاج لمزيد من الابحاث وقسـطرة للقلب والتدخل الجراحى على ضوئها أسبوع الشفاء ليبعث فيه الامل من .. ويقول تقرير آخر بأن الطفـل لا يحتمل اجراء تلك العمليـات الدقيقة فى قلبه الا بعد مضى عدة سنوات أقلها سبع سنوات . ويحتار الاب الذى يعمل عامل رش مبيدات .. ماذا يفعل ؟ ويظهر فى الميـدان جديد .. والى ان يتم عرضه على المتخصصين من قبل أسبوع الشفاء يعطيه شيكا بمائة جنيه تكفى لعلاج شريف بالادوية بضعة شهور .

شريف جمال
وبدأ الامل من جديد

● وشعرت اننى امام امرأة ليست مثل غيرها من النساء . وكان احساسى ان هناك رغبـة صريحة فى الحيـاة تسرى فى جسدها تحاول أن تستتر فيه .

كتاب اليوم
بحور الحب .. لا تعرف الغرق !
آخر ما كتب
رشاد رشدى

دراجـة للشـيخ وجـدى ..

طار فرحا بنجاحه فسقط تحت القطار

المنوفية – تهامى منتصر :
فى ضواحى محافظة المنوفية وبالتحديد فى قرية مشيرف مركز الباجور .. عاش الفتى الصغير وجدى ربيع البهلول كان طفـلا بريئا .. دؤوب الحركة .. لا يهدأ .. تتلمذ فى كتاب القرية وحفظ القرآن الكريم على يد الشيخ حسن حسين سلامة . تفوق فى حفظ القرآن واصر والده على أن يدرس ولده بالازهر الشريف كعادة اهل هذه القرية .. ففـرحة الرجل منهم بولده الذى يدرس بالازهر فرحة عرضها السموات والارض .
وتجح الشيخ وجدى فى امتحـان القبول بمعهد بنها الدينى الازهرى وبعد ثلاث سنوات حصـل على الشهادة الاعدادية .. وكانت الفرحة اكبر .. ولكنها فرحة لم تتم عندما ذهب الشيخ وجدى الى المعهد لمعرفة نتيجة امتحان الشهادة الاعدادية .. وعرف انه ضمن قائمة النـاجحين طارت به الفرحة .. وتمنى لو كان له جناحان يطـير بهما الى أسرته الكونة من عشرة أفراد كلهم بالتعليم الجامعى والثـانوى .. ليخبرهم بنجاحه .. ولم تكن هناك وسيلة غير القطار .. الذى يستقله من بنها .. وقبل أن يصل اليه تحـرك القطار لكن الشيخ وجـدى اسرع جريا ليلحق به حتى لا ينتظر اربع ساعات اخرى حتى يأتى موعد القطار الذى يليه وكانت حركة القطار أسرع منه فاختل توازنه وفجأة سقط تحت عجلات القطـار .. وكانت الكارثة افاق الشيخ وجدى فوجد نفسه فى مستشفى بنها العام مبتور الساقين .. واخذته المفاجأة فى اغماءة طويلة يفيق ثم يذهب معها مرة ثانية .
ورغم قسـوة هذه الظروف لم ينقطع شيخنا من الدراسة بل أصر على مواصلة الرحلة وهو يحبو على يديه فى رحاب الازهر الشريف .
واتم المرحلة الثانوية وحصـل عليها بتفوق .. والتحق بكلية أصول الدين بالقاهرة على الرغم من أنه يسكن بالمنوفية .. حركته صعبة .. عاجزة .. تحتاج الى مرافق . كل اخـوته طلاب .. فمن ذا الذى سيتفرغ له .. لا أحد غير والده الذى انقطع له وترك زرعه وماشيته بدون راع وتدهور حال زراعته .. مفضلا مستقبل ولده على أرضـه ولكن الى متى ؟
واضاءت بارقة امل قلب الشيخ وجدى عندما قرأ عن أسبوع الشفاء فى الاخبار . وتمنى أن يمتلك دراجة بخارية تعينه على حركته حتى يتم دراسته فى أمان .
وكتب رسالة مطولة يشرح فيهـا ظروفه الصعبة
وكانت رسـالته ضمن حالات أسبوع الشفاء هذا العام أهـديناه دراجة تدار باليد تناسب ظـروفه تسلمها وهو يبتسم ابتسامة عريضة ولسان حاله يقـول .. ولو .. سأقهر الظروف وأحطم اليـأس وأدوس على الوهم ..

الشيخ وجدى
سعيد على دراجته الجديدة



الثورة الفلسطينية .. لم تمت

لا شك ان البعض قد اخطأ عندما ظن ان القضية الفلسطينية وثورتها الكبرى قد انتهت مع خروج المقاتلين الفلسطينيين من بيروت ثم طرابلس من بعدها .. ولعل المسئولين الاسرائيليين كانوا أول من ارتكب هذا الخطأ ، فازدادوا عنادا على عنادهم ، ومضوا قدما في رفضهم لتسوية القضية ، والجلوس مع زعماء وقادة منظمة التحرير على مائدة مفاوضات واحدة .

ويمكن القول أن هذا الاعتقاد الخاطيء من جانب اسرائيل قد دفعها الي تكثيف سياستها الاستيطانية في الاراضي المحتلة ، والتخطيط لاتخاذ القدس عاصمة لها ، واثارة مسألة نقل السفارة الامريكية من تل أبيب الى القدس من خلال لوبي الضغط اليهودي داخل الكونجرس .

ولكن تتابع الاحداث في المنطقة برهن على عدم صحة هذا الاعتقاد ، وأكد ان الثورة الفلسطينية لم تمت ، رغم ما تعرضت له المقاومة الفلسطينية من محاولات لتشتيتها والقضاء عليها ، فكان الهجوم المسلح على مقر الحاكم العسكرى الاسرائيلي في صيدا ومقر مشاة البحرية الامريكية في بيروت وعدد آخر من المصالح الاسرائيلية والامريكية .

ثم جاء حادث الهجوم الانتحارى هذا الاسبوع على القدس وداخل اسرائيل ووسط اجراءات الامن المشددة . وينفذ الثوار الفلسطينيون هجومهم الانتحارى دون أن تمنعهم قوات وبنادق ومخابرات قوات الجيش والبوليس الاسرائيلي . وينتشر الرعب بين الاسرائيليين ، وتنتبه الحكومة الاسرائيلية من غفلتها ، لتجد أن الثورة الفلسطينية لم تنته بالخروج من لبنان ، وانها خرجت من الاراضي اللبنانية لتبدأ في الاراضي المحتلة .

ومن هنا يتعين على المسئولين الاسرائيليين أن يعيدوا حساباتهم ويتعاملوا مع القضية الفلسطينية كامر واقع لا يمكن تفاديه ، وان ثورة الشعب الفلسطيني المطالب بحقه في الحياة على ارضه كسائر الشعوب لن تموت ما دام هناك فلسطيني واحد على قيد الحياة .. ولا بد أن تعيد اسرائيل النظر في سياستها التي لن تحقق لها ما تسميه بالامن .. ولكنها ستجر عليها مزيدا من الضربات الفلسطينية الانتحارية .

واذا تعاملت اسرائيل مع القضية بعقلانية واخذت في اعتبارها موقف مصر في هذا الصدد ، وادركت انه لا مفر من اعادة حقوق الشعب الفلسطيني وتسوية قضيته فان ذلك قد يكون بداية لانهاء ازمة الشرق الاوسط وتحقيق أمل شعوب المنطقة الاعظم في السلام .

كلمات أخرى

ان الحوار بين الشمال والجنوب ، لم يؤت ثمرته ، وليس هنالك امل في ان تكون له ثمرات ، في المستقبل القريب على الاقل .

ذلك لان الذين افاض الله عليهم بسعة الدخل ، يحرصون على ان تزداد دخولهم ، ليرتفع مستوى حياتهم ، ارتفاعا مضطردا لايقف عند حد .

ولان الذين كتب عليهم الفقر ومنهم من يعيش في مستوى دون حد الفقر ، لا يعرفون الطريق الى نمو مواردهم والاسلوب الامثل .

لست اظن ان المحتاجين اليوم ، والذين ستتضاعف حاجتهم خلال ستة عشر عاما لافريقيا ، وخمسة وعشرين عاما في الشرق الاوسط ، هؤلاء واولئك لن يستطيعوا الصبر الى الابد .. انهم قد يلجأون الى اساليب ، اقل ما توصف به ، انها ستكدر صفو الاغنياء .

من هنا تقوم الحروب والصراعات ، ويمارس الكبار اساليب الردع النووى تخلصا من هذا التهديد .

والذين يتسببون في قيام حروب عالمية ، يجدون دائما تفسيرات لا صدق فيها ، لاسباب قيام الحروب .

رحم الله العالم مالتس ، الذى تنبأ بقيام الحروب العظمى كل ربع قرن ، حتى يخف سكان العالم .. باسلوب الدبة التى تقتل اصحابها حتى لا تقول .. فتصبح خطرا عليها .. هى !!

عبد المنعم الصاوى



صرح الرئيس ريجان : انه لن يكون من الحكمة اطلاقا ان تقوم الولايات المتحدة بنقل سفارتها في اسرائيل من تل ابيب الى القدس واضاف الى انه سوف يعترض على اى تشريع يطالب باتخاذ مثل هذه الخطوة .

وعارض جورج شولتز وزير الخارجية .. وبعض كبار المسئولين الاخرين بالفعل تحركا يجرى في الكونجرس لاصدار مشروع قرار ينادى بنقل السفارة الامريكية الى القدس .. ولكن تعليقات الرئيس التى ادلى بها في مقابلة له مع جريدة نيويورك تايمز والتى نشرتها امس كانت المرة الاولى التى يقوم فيها الرئيس بتناول القضية بصورة علنية .

وردا عما اذا كان سيرفض المشروع قال « مازلت اعلن انني لن اضطر لذلك .. ولكن مثل العديد من الرؤساء السابقين اعتقد أن هذا ليس من الحكمة في شيء اطلاقا .. ولا ينبغى ابدا تقديم مثل هذا المشروع في الكونجرس » .

اشار الرئيس الى أن مكان القدس .. والضفة الغربية (لنهر الاردن) واشياء من هذا القبيل يجب ان يتم التفاوض عليها بين اسرائيل والعرب .

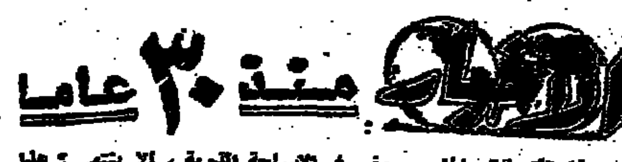
ليس للولايات المتحدة الحق .. في أن تضع نفسها في وضع تحاول فيه ان تميل لجانب او لآخر في هذه المناطق التى تجرى بشأنها مفاوضات .

التايمز البريطانية

●●●

تسببت مشاعر الاحباط ـ التى اتسمت بالعصبية ـ التى انتابت الملك حسين ملك الاردن ، في توجيه ضربة جديدة للآمال المعلقة على تحقيق سلام عربي ـ اسرائيلي . فبعد فشل السياسة الامريكية في لبنان ، علقت ادارة ريجان الامريكية كل آمالها على الملك حسين فمن المعروف ان العاهل الاردني ، يشكل محور المبادرة التى طرحها ريجان منذ ثمانية عشر شهرا ماضية بشأن التوصل الى تسوية فلسطينية اسرائيلية فضلا عن انه يحظى باهمية خاصة فيما يتعلق بالمخططات الامريكية التى تستهدف تشكيل فرقة لمواجهة أية ظروف طارئة في منطقة الخليج . الا ان الملك حسين اعلن صراحة في الاسبوع الماضي انه لن يظل الى الابد ذلك الزعيم المتعاون مروجة النظر الامريكية .

الايكونوميست



هذا التسابق الجنوني في الاسلحة الذرية ، الا ينتهى ؟ هذا التنافس بين العسكريين المتعارضين في ترويع العالم الا يقف عند غايته ؟ وهل لاتزال الحرب بينهما حربا باردة لا خوف منها ام انها انتقلت من مرحلة الحرب الباردة الى مرحلة اضحت تنذر باشد الاخطار ؟

.. فقد فجرت امريكا اول قنبلة هيدروجينية وقالت الانباء ان روسيا اهتدت الى سر القنبلة الازوتية ومفعولها يساوى مفعول القنبلة الهيدروجينية ١٠٠ مرة على الاقل . وعندما القت جيوش الحلفاء اول قنبلة ذرية على هيروشيما في اليابان ، تجاوب العالم بالحديث الخطير ، وراحت الصحف ومحطات الاذاعة تصف الترويع الذى احدثته الاشعاعات القاتلة التى انبعثت منها . ووضعت الحرب العالمية أوزارها . وجاء السلام او تصورت الشعوب أنه نشر رواقه ، وان العالم موشك أن يستمتع بفترة من الهدوء بين حرب دامت ست سنوات انهكت قواه ، ودمرت مدنه ومنشآته .. ويتمت الملايين من اطفاله .. ولكن حلم السلام لم يدم الا ريثما استردت المعسكرات المتقاتلة انفاسها فاذا العالم ينقسم مرة أخرى ، وبعد أقل من ثلاث سنوات من انتهاء الحرب العالمية الثانية ، الى معسكرين متعادين . أشد ضيقا احدهما بالآخر مما كان عليه المعسكرات المتقاتلة في اثناء الحرب .. ويبحث كل معسكر الآن في اتخاذ الوسائل الوقائية من هذه القنابل متى وقعت الحرب ، ولسنا نعرف كيف يمكن اتقاء اضرارها ، وبين ما يبحثونه كوسيلة لهذا الاتقاء اجلاء سكان نيويورك عنها وعددهم يزيد على ثمانية ملايين . ولابد أن يفكر البريطانيون تبعا لذلك في اجلاء سكان لندن . ويفكر الروس في اجلاء سكان موسكو .. والفرنسيون في اجلاء سكان باريس وهكذا .. وهل يتصور عاقل ان هذا ممكن . والى اين يجلو هؤلاء السكان التعساء ، اذا ما انفجرت القنبلة التى تدركهم في نيويورك او موسكو أو باريس أو لندن .. يمكن ان تدركهم في أى مكان آخر ؟

انهم اشبه بالاطفال الذين يلعبون بالنار .. ولكنهم اطفال كبار يلعبون بمصير العالم في جهالة وقصر نظر لم تعرف لهما مثيلا .

كلمة اليوم
٥ ابريل ١٩٥٤

●●● « الاخبار » تنشر في هذه الصفحة كل الآراء الوطنية التى تقدم جديدا ، يشارك في مسئولية البناء الديمقراطي واصلاح المسار الاقتصادى وتحقيق الوحدة الوطنية . ان هذه الصفحة هى سطور الآراء الحرة في كل اتجاه فكري يعمل من اجل مصر ●●●



الجامعة الاقليمية .. والاشعاع الحضارى

تعد الجامعات الاقليمية احدى قلاع نهضتنا الحديثة ومن أهم انجازاتها انها ذات تأثير مادى ملموس ومباشر على كل بيت في المناطق التي انشئت فيها استجابة لدواعى التطور ، الذى اطلق شرارته الاولى عميد الادب العربي د. طه حسين في نهاية الاربعينات ، عندما رفع شعار العلم للجميع فاستقبلت المدارس بشتى مراحلها افواجا غفيرة من ابناء الشعب لتطفيء ظماها الى المعرفة ، لكى تهيء مصر لعصر النهضة المباركة .

بقلم :
د. محمد ابراهيم بكر
عميد كلية الاداب
بجامعة الزقازيق

وفى هذه المدة لن يقتصر الامر على صفوة مختارة في أضيق الحدود كما حدث أيام محمد على باشا ، وانما شمل التعليم كل أقاليم مصر في الدلتا وفي الصعيد ، في النوبة وفي سيناء وفي واحات الصحراء الغربية . وبعد أن كانت الرحلات السياحية تنتقل الى تلك المناطق النائية لزيارة آثارها القديمة ، ولمشاهدة نماذج من التخلف البشرى والحضارى المعاصر لاهالي تلك المناطق ، بدأ أثر التعليم يبدو واضحا في تطهير أهلها من سمات التخلف الحضارى . وتغيرت الصورة واصبح الناس يسعون بأنفسهم للتغيير بعد أن فتحت لابنائهم معاهد العلم ، وانتشرت بين ظهرانيهم زهور عطرة وشموع مضيئة هم رسل العلم الذين احتضنتهم جامعات العاصمة وتخرجوا منها .

وزاد العبء على كاهل جامعات العاصمة . وكان فضل الله علينا عظيما عندما أنبرى أعلام للنهضة ، حملوا على عاتقهم امانة انشاء جامعات في الاقاليم . ودخلنا في سباق مع الزمن ومع التطور .. فتوسطت عقد الصعيد جامعة أسيوط وتفرعت منها جامعة المنيا وفروع سوهاج وأسوان وغيرهما . وفى الفيوم انشيء فرع تابع لجامعة القاهرة وفى دمنهور فرع لجامعة الاسكندرية . وفى وسط الدلتا ارسيت قواعد جامعة الزقازيق .

ومن حسن حظ البلاد أن قامت تلك القلاع المتعددة لنشر العلم في ربوع الاقاليم قبل أن تضغط الاعداد المتزايدة من طلاب العلم على القاهرة والاسكندرية . اذ قامت باستقبال الموجات المتلاحقة من فرص مصر لبناء مستقبلها .. تزودهم بالذخيرة الحضارية .. وتفتح أعينهم على حقيقة التطور العالمى وابعاده ، وتعليمهم مفاتيح التكنولوجيا الحديثة وفى الوقت المناسب أمكن لمصر من طريق أبنائها من خريجى الجامعات أن تلبى احتياجات التطور الذى نعايشه في كل نواحى حياتنا . وبدا واضحا أن استثمار البشر .. الذى تتولاه الجامعات كان هو التحدى العظيم . كما حدث بالنسبة لبناء السد العالى واستثمار مخزونه في

تلبية احتياجات التوسع في استصلاح واستزراع مزيد من الاراضى وتعمير الصحارى وتوفير الطاقة اللازمة للتطور لكى يتنفس الوادى القديم الصعداء وليخف التكدس جنباته الضيقة . حدث أيضا بالنسبة للجامعات الاقليمية ، حيث استطاعت توفير العنصر البشرى من الرواد القادرين على حمل لواء النهضة الشاملة . فرفعوا من قدر أقاليمهم كما ارتفعت بهم قيمة البشر معنويا واقتصاديا ، عندما أصبحوا مؤهلين لاستقبال وسائل النهضة الحديثة بكل أبعادها .

وعندما شرع الاخوة العرب من جيران مصر الى التطلع للاخذ بأسباب الحضارة الحديثة بعد ظهور البترول لم يجدوا خيرا من هذا المعين المصرى الذى لا ينضب من ابناء الجامعات المصرية ليرقى طموحاتهم الى العلم والمعرفة .. ولولا وجود الجامعات الاقليمية الى جوار الجامعات القديمة لاختلف الامر .

وجامعة الزقازيق ذات العشر ربيعا تعد من الجامعات الرائدة بكل المقاييس حيث يبلغ عدد طلابها نيفا ومائة ألف وعدد معاهدها نحو اثنين وعشرين لها بصمات واضحة على كل بيت وامتد عطاؤها فبلغ أقاصى القرى والنجوع واتاحت فرصة التعليم العالى لاعداد كبيرة لم تكن تبلغه الا بشق الانفس كالشجرة اليانعة التى اينعت .. وعندما حان قطاف ثمرها دنت فروعها وتدلت ليعم خيرها على الجميع . فأخذت تساهم في تطور المنطقة وأهلها ، وفى نهضة البيئة عموما .

وكلية الاداب بالزقازيق وضعت لها أهدافا تسعى لبلوغها

ـ النهوض بمستوى الخريجين في مجال اللغة العربية وآدابها .

ـ اعداد معلمى اللغات على أعلى مستوى . بمزيد من الارتباط بالفكر العالمى وعقدت لذلك الاتفاقيات ، واستحضرت المدرسين الاجانب وشرعت في انشاء معامل لتعليم اللغات .

ـ وبمجهودات الجامعة من خلال مشروع الكشف عن الآثار أمكن اضافة منطقة سياحية جديدة الى خريطة مصر ، بعد الكشف عن جزء كبير من مدينة بوبسطة القديمة ، والمثابة بها لتكون مزارا سياحيا ـ أما الآثار المكتشفة فقد ضمها متحف حديث بالكلية خصص لآثار تل بسطة بعد بأصالته وباضافاته الجديدة لتاريخ مصر متحفا نموذجيا يضاف لتراث مصر من المتاحف الاثرية .

وستقوم الجامعة بنشر نتائج أبحاثها على العالم في مجلدات تطبع بمطبعة الجامعة بالزقازيق وما يميزها من غيرها هو أنها في معظمها تتناول تاريخ وحضارة الشعب المصرى القديم ولا تختص بتطويخ الملوك مثل غالبية آثار مصر القديمة .

ـ والكلية بصدد اقامة متحف للتراث الشعبى . لتسجل قيمة اصالة الشعب من خلال عاداته وتقاليده وأدوات حضارته .. قبل أن تندثر بعد انتشار وسائل العلم الحديث . الذى ظهرت ملامحه تضيع يوما بعد يوم فتتسبب في طمس معالم تراثنا الشعبي في الريف والحضر ، ورائدنا في ذلك تعميق الانتماء لمصر .

ـ وتقوم أبحاث أقسام الاجتماع وعلم النفس والجغرافيا بدراسة الآثار المترتبة على تغيير الدخول على الاسرة في الريف تبعا لتغير أنماط الحياة نتيجة للانفتاح الاقتصادى لتكون نتائجها تحت تصرف جهاز التخطيط في الدولة .

= وتنصب أبحاث الماجستير والدكتوراه على مشاكل البيئة وطرق حلها .

وهكذا يمكن لمصر استغلال طاقات بنيها . وأخذ العقل المصرى يقوم بدوره الطليعى مؤكدا بصحوة حضارية تليها نهضة مباركة . تقضى على التخلف وتزيد في الانتاج ليعم الرخاء الحقيقى نتيجة لجهود كل أبناء الشعب .

الانتخابات بالقائمة .. لماذا ؟

اقتربت الساعة ولا أريد القيامة فهذه قال الله سبحانه وتعالى عنها « أكاد أخفيها لتجزى كل نفس بما تسعى » ولكنى أريد ساعة الانتخاب فلم يبق عليها الا شهور معدودات ونبدى رأينا في مجلس الشعب القادم الذى سنبنى به الديمقراطية ونحقق به الحرية ونؤكد به انه يعبر عن رأينا وارادتنا .

بقلم :
عبد الدايم أحمد عمر
موجه عام اللغة العربية

وما أجمل هذا لو أن الاسلوب لهذا صحيح كل الصحة ، سليم كل السلامة ولكن الذى حدث في انتخابات المجالس المحلية منذ شهور والتى لم يدل بصوته فيها الا ما يزيد عن الخمسين في المائة قليلا لان التصويت فيها كان بالقائمة ... وكم كانت القائمة ..؟ كانت اكثر من احد عشر مرشحا . والمطلوب من الناخب أن يدلى بصوته لكل من في القائمة ..! ولقد ذهبت الى اللجنة يومها وانا حريص على ممارسة حقى الانتخابى فلم أعرف واحدا من القائمة وكنت في حيرة من أمرى واسقطت صوتى لانى قلت انا آسف لا أعرف واحدا من هؤلاء ..! واذكر اننا في الانتخابات التى سبقت كنا نجد الحزب يرشح واحدا ومن السهل دراسته والتعرف عليه وعلى سلوكه وأخلاقياته ومدى صلاحيته لتمثيلنا في مجلس الشعب .

ومع انى لست سياسيا ولا افهم ما يراد « بالقائمة » أكثر من انى اصوت للحزب لا للقائمة والمطلوب قبل أن أصوت للحزب أن أعرف هذا الذى سيمثلنى وسيتكلم باسمى وباسم شعب الدائرة .

وقد يقال لنا ان الحزب اختار القائمة ودرسها دراسة فاحصة وما علينا الا الا أن نبصم ونستبعد هذا فقادتنا حريصون على الممارسة الديمقراطية .. وأنا مؤمن بأن الحكومة تمارس الديمقراطية او تريد على الاقل أن تسير في طريق ممارستها ولكنى افهم من « القائمة » انى لا امارس حرية في الادلاء بصوتى من طريقها . وخير من هذا أن نعود الى اسلوب الانتخاب « الفردى » حتى تسير الامور كما نحب لها وحتى تسكت الالسنة التى تقول ان هذا الاتجاه للانتخاب بالقائمة « فبركة » وان كان هذا التعبير لا يصح لغويا فأسف لان مجمع اللغة العربية لم يعط لهذه الكلمة بديلا او أعطى ولكنها لم تصل الى علمى ولا تسعفنى الذاكرة الآن .

وانا بحكم عملى في التربية والتعليم ألتقى بجمهور كبير من المثقفين بل وعلى مستوى عال من الثقافة والفهم ولم اجد واحدا منهم يقتنع باسلوب « القائمة » واذا كان هذا شأن المثقفين فما بال جمهور الاميين الذين أعطتهم الديمقراطية حق التصويت .

الا تذكر أننا مقولنا نضع رموزا للمرشحين لتساعد بذلك الاميين عند التصويت .. ولست ادرى ماذا سيحدث في الانتخابات القادمة لنا اذا كنا سنعطى لكل مرشح رمزا فلم تسعفنا الرموز وان كنا سنعطى للحزب رمزا ففى رأيى أن هذا يبعدنا عن الممارسة الديمقراطية الصحيحة وفى النفس منها شيء واشياء .

فيا من بيدكم الامر أرجو ـ باسم مصر الغالية وباسم جماهير مصر العزيزة أن تقنعونا بأمر « القائمة » حتى نذهب الى اللجان ونحن راضون مقتنعون .. وان كان ـ ولا بد من « القائمة » ـ فليكن المرشحون ببرنامج « التعريف » حتى لا تذهب أصواتنا في الهواء .

نحن نتطلع مع مجلس الشعب الموقر القادم ان يكون خيرا من أى مجلس سابق .. ولا شك أن أمامه مسئوليات جساما ومشكلات ومشكلات تحتاج أن تتصدى لها القادرون على تحملها وحلها من أصحاب الخبرة والتجربة والوطنية الصادقة .. مع تقديرنا لكل التقدير لاعضاء مجلسنا الحالى .

والذى نرجوه أن تعطى الفرصة لتحقيق هذا وتأكيده .

والله معنا يوفقنا ويوفق قادتنا لخيرنا وخير مستقبل أمتنا العزيزة .

كل يوم

وانتهى عرض فيلم « أيوب » بعد استمراره ثلاثة اسابيع وهدأت الضجة التى صاحبت تصويره وعرضه ، الفيلم الذى انتجته افلام التليفزيون المصرى وقام ببطولته عمر الشريف ومحمود المليجى وفؤاد المهندس ومديحة يسرى وآثار الحكيم ومصطفى فهمى واخرجه هانى لاشين الفيلم حصل على اكبر ضجة اعلامية لفيلم تليفزيونى .. ورغم الاداء الجيد لبطل الفيلم « عبد الحميد السكرى » او عمر الشريف فان الفيلم به بعض المبالغات التى كان يجب ان يتفاداها كاتب السيناريو محسن زايد .. الشفاء غير المبرر لبطل الفيلم من الشلل الذى اصابه في بداية الاحداث .. غير منطقى وكان لابد ان يجد له تفسيرا علميا فالمشهد في منتهى السذاجة عندما يهرع البطل خلف ثلاثة من الاشخاص يهاجمونه في حلم .. ويجد نفسه قادرا على البطش بهم .. وعندما يستيقظ من الحلم يكون واقفا على قدميه وتهرع اسرته اليه مهنئة « انت بتمشى يا بابا » هذا المشهد كان يحتاج الى تفسير او تمهيد من الاحداث لحدوث هذا الشفاء العاجل .. ايضا مشهد النهاية بعيدين واقعنا المصرى تماما .. ولكنه اقرب الى نهاية الافلام الامريكية التى تنتهى برصاصة من قناص ماهر .. ياليت كاتب السيناريو حاول ان يخلق نهاية تشعرنا ان هذا الرجل الثرى المعروف باعماله الواسعة .. رجل مصرى من المجتمع المصرى الذى نعيش فيه .

باقى عناصر الفيلم على مستوى جيد .. فؤاد المهندس مديحة يسرى وآثار الحكيم ومصطفى فهمى كما اعتدنا دائما منهم .. الاجادة الكاملة والصدق .. واخيرا شكرا للتليفزيون المصرى على محاولة تقديم اعمال جيدة تنافس بها الاعمال السينمائية المنتجة حاليا .

ثناء أبو الحمد

● وشعرت أننى أمام امرأة ليست مثل غيرها من النساء . وكان احساسى ان هناك رغبة صريحة في الحياة تسرى في جسدها تحاول ان تستتر فيه . ولكنها لا تستطيع .. اقرأ قصتها في !

كتاب اليوم
بحور الحب ..
لا تعرف الغرق !
آخر ما كتب
رشاد رشدى

في عدد الأخبار

ما هذا الصمت

ظاهرة جميلة اصبحنا نلاحظها يوميا في كافة جرائدنا ومجلاتنا وهى رد المسئولين ـ على أعلى المستويات ـ على كل ما يوجه اليهم من اسئلة او اقتراحات او نقد . وهذا ما يسمى بالرأى والرأى الاخر وديمقراطية الحوار وذلك في اطار الصالح العام حتى تنهض مصرنا العزيزة وترقى في كل المجالات ..

اقول هذا بمناسبة ما نشر في هذا المكان اربع مرات ـ منذ عام ١٩٨٢ حتى الان عن (نفق الجيزة المهجور) بكل قاذوراته وسيئاته والتراخى بشأنه . ولا اود هنا أن اكرر ما سبق أن نوهت عنه تفصيلا في هذا الصدد . بل اكتب اليوم مستفسرا عن سبب هذا الصمت الرهيب واللامبالاة برأى الشعب من جانب المسئول الاول عن حى جنوب الجيزة ؟

كنت أعتقد ـ وهذا هو المفروض ـ أن يرحب السيد رئيس الحى مسرورا بأن لديه ومعه من المواطنين من يشارك في المسئولية ويساهم بابداء الرأى والاقتراح البناء .. ثم كنت انتظر أن أجد صدى لمقالاتى وتحركا من المسئولين للمعاينة وابداء الرأى ـ أما السكوت هكذا وبعد اربع مقالات فليس من المصلحة في شيء خصوصا بالنسبة لبؤرة فاسدة تهدد حياة المواطنين سيما ونحن على أبواب الصيف وأمراض الصيف وما أكثرها وأخطرها .

لذلك رأيت أن من واجبى كمواطن له حق الاشتراك في بناء بلده أن أضع الامر أمام الفنان محمود ياسين

باعتباره رئيسا للجنة التى تكونت أخيرا من بعض الفنانين والادباء ورجال الاعلام ممن يسكنون الجيزة . بهدف بذل الجهود الذاتية للنهوض بكافة مرافق الجيزة بمعاونة السادة المسئولين .

واعتقد بأن سيادته قرأ ولو مقالا واحدا عن هذا الموضوع ولديه فكرة كاملة عن أبعاده .

ولا شك أن صوت الجماعة أعلى من صوت الفرد ويد الله مع الجماعة وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون .

مهندس ـ عبد اللطيف بيومى
المدير السابق بالتربية والتعليم

هل هذا معقول
مزارع الدواجن
من المشروعات السياحية ؟!

هل من المعقول ان تخضع مزارع الدواجن للقواعد التى يخضع لها الاسكان الفاخر والادارى والسياحى ويفرض على صاحب المزرعة ان يدفع سندات اسكان اقتصادى قيمتها ١٠٪ من مشروعه في حين ان هذه المشروعات من مشروعات الامن الغذائى التى تساهم في توفير السلع الغذائية الاساسية لافراد الشعب ..

وليس من المعقول أيضا ان يقوم صاحب المزرعة باستخراج رخصة ادارة لمشروعه من مجلس المدينة كما يفعل صاحب مشروع الاسكان الفاخر والادارى والسياحى والا يتم اغلاق مزرعته والحكم عليه بالحبس والغرامة .

وكيف تدعو الدولة القطاع الخاص للمساهمة في مشروعات الامن الغذائى ثم تضع العراقيل في طريقهم !!

مهندس هانى ابو حسين
كفر ربيع ـ منوفية

تليفوني عطلان خمسة اشهر

تليفونى رقم ٧٠٤٢٧٠ سنترال باب اللوق معطل منذ أكثر من خمسة أشهر ، علما بأن جميع تليفونات العمارة تعمل بانتظام .. قدمت عشرات الشكاوى ولم تفد واحدة منها .. ماذا افعل . تعطلت اعمالى وليس امامى سوى رئيس الهيئة .

محمود عبد الفتاح
باب اللوق

نداء الى الدكتور صبرى زكى

أصبت بفشل كلوى منذ عشر سنوات . وتفضلت وزارة الصحة مشكورة منذ شهور بالاهتمام بحالتى ، وتم عمل قومسيون طبى لفحص حالتى . وتقرر صرف ثلاثة آلاف جنيه لعمل غسيل كلوى بمعدل مرة واحدة في الاسبوع . الا ان حالتى استلزمت عمل غسيل كلوى ثلاث مرات في الاسبوع . وتكلفة المرة الواحدة مائة جنيه . وقد نفدت الثلاثة آلاف جنيه التى صرفت لحالتى بالقومسيون الطبى ، واصبحت حاليا عاجزا عن تدبير تكاليف الغسيل الكلوى الذى يتم بمعدل ثلاث مرات في الاسبوع . انى أوجه ندائى للاستاذ الدكتور صبرى زكى وزير الصحة لادخالى قسم الكلى بقصر العينى لعمل الغسيل الكلوى لحالتى المزمنة ، كما أتوجه بندائى لاهل الخير : هل أجد من يتبرع لى بكلية ويقف معى في محنتى ؟ .

حسين عبده يوسف
مأمور ضرائب
٧ شارع فريد المتفرع من شارع الوقاد العباسية ـ القاهرة

مطلوب حماية سكان باب اللوق
من مدخنة شركة تسويق الأسماك

الشركة المصرية لتسويق الاسماك ـ قطاع عام وتابعة لوزارة التموين ـ لها فرع بأول شارع علوى بباب اللوق ، يقوم ببيع الاسماك المجهزة (مشوية ومقلية) والتى يتم تجهيزها في نفس مقر الفرع بواسطة افران تنفث دخانها مباشرة الى داخل المساكن المحيطة وذلك لان المدخنة التى تنصرف عن طريقها عوادم الفرن مثبتة فوق باب المحل مباشرة وترتفع عن الارض حوالى ثلاثة أمتار فقط مما يجعلها في مستوى الدور الاول لأى مبنى مجاور .

انى أعرض على السادة المسئولين من هذه الشركة وعلى السادة المسئولين عن الصحة العامة والبيئة والحماية من التلوث وتجميل القاهرة .. أعرض عليهم هذه اللوحات : سحب الدخان التى تتحرك في جو الشارع ـ النوافذ التى لا يجرؤ أصحابها على فتحها طوال النهار ـ ألوان جدران المبانى القريبة والتى اكتست ثوبا قاتما منسوجا من الزيت المحترق

ولما كان فرن الاشعاع السمكى قد سدد فوهة مدخنته مباشرة الى شرفة مسكنى فاننى أحظى ـ متميزا بذلك من جميع جيرانى ـ باستقبال كل النسمات التى تخرج من هذه الفوهة القاتلة المصوبة باحكام الى صدور أطفالي من جاور السعيد بسعدا !!

ومع التقدير الكامل لاهمية توفير المواد الغذائية ، الا أن ذلك لا يتعارض مطلقا مع مراعاة المواصفات الصحية والاشتراطات القانونية وهى معروفة ومطبقة لدى محلات أصغر حجما وأقل ربحا بما لا يقاس بخبرة وامكانيات وسمعة الشركة المصرية لتسويق الاسماك .

عقيد / محمود السنجرى
شارع علوى ـ باب اللوق ـ القاهرة

الجنود المجهولون في سنترال الروضة

اذا كنا قد طالبنا في الاسبوع الماضى بتوقيع العقاب الرادع على قلة قليلة من عمال التليفونات الذين يتلاعبون بخطوط المشتركين ويبتزونهم في سنترال الروضة .. فاننا لم يفتنا حينذاك ان ننوه بأن انحرافهم هذا يسيء الى الغالبية العظمى من زملائهم عمال التليفونات الشرفاء الكادحين في صمت واستبسال ..

ومن حق هؤلاء الرجال علينا ، أن نشيد بالمجهود الذى يبذلونه لتهيئة خدمة تليفونية صالحة لجميع المشتركين ، ولا يفوتنا أن نخص بالذكر مجموعة المهندسين الشبان الذين يقودون هذا الفريق امثال المهندس أحمد الحسينى ، والمهندس سامى ، والمهندس على شعبان ، والمهندس عزت تاج الدين وغيرهم من الشرفاء الذين يجاهدون في ظروف عمل غاية في الصعوبة والتعقيد .. فسنترال الروضة كما هو معروف من أقدم السنترالات في القاهرة ، وشبكة خطوطه الارضية مهلهلة مما يضطر معه هؤلاء الرجال الى بذل الجهد المضنى حتى يهيئوا لجميع المشتركين الخدمة التليفونية الجيدة في ظل الظروف غير العادية لهذا السنترال العتيق . فتحية خالصة لهم ولكل رجل شريف يبذل الجهد والعرق على هذه الارض الطيبة .

المشترك صاحب الخط المفقود
رقم ٨٤٣٩٦٣٤

انتهى العام الدراسى ولم تصرف المكافأة

قارب العام الدراسى على الانتهاء وحتى الان لم تقم منطقة الزيتون التعليمية بصرف مكافآت التفوق للطلبة الناجحين بها بتفوق في شهادة الاعدادية العام الماضى وذلك بحجة عدم وجود اعتماد مالى للصرف منه في الوقت الذى تقرر هذا الحافز لدفع الطلبة قدما لما له من أثر معنوى لا يمكن تجاهله . لذا فانه يخشى مع التفرقة في المعاملة بين طالب في مدرسة بمنطقة وآخر في نفس المستوى بمنطقة أخرى من أثر عكسى ، كان ولا بد من وضع ذلك في الاعتبار .

واننا نتقدم بذلك . ونأمل من المسئولين تدارك الامر عملا للصالح العام .

عن اولياء الامور
حسين رشدى ابراهيم
١٠ شارع الاشمونى حدائق القبة

بالتلغراف لرئيس هيئة التليفونات

تليفونى رقم ٦٩٥١٩٩ معطل منذ عام تقريبا .. ورغم حاجتى الماسة اليه ورغم انى ارملة ضابط شرطة استشهد وهو يؤدى عمله .. ورغم الشكاوى العديدة لهيئة المواصلات .. ووعود المسئولين بها باصلاح التليفون ومعاقبة المتسببين في العطل .. لم يحدث شيء حتى الآن .. امل الاخير ان يساعدنى رئيس هيئة التليفونات .

نادية احمد مصطفى
سنترال جسر السويس ـ مصر الجديدة

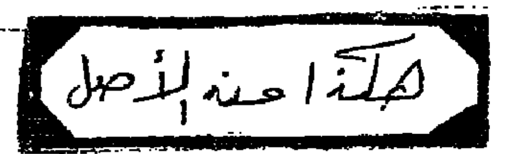
مواقيت الصلاة

المواقيت	فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
	ق س	ق س	ق س	ق س	ق س	ق س
القاهرة	٤ر١١	٥ر٤٠	١١:٥٧	٣:٣٠	٦ر١٦	٧ر٣٥

نفحات

● لما كان الانسان بفطرته ، يحب ما يوافقه ويكره ما يخالفه .. لم ينف الله عز وجل غيظ القلوب من المؤمنين ، او امرهم بفقده .. وانما أمرهم بكظمه ، والتسامح مع خلقه .. فقال تبارك وتعالى « والكاظمين الغيظ والعافين عن الناس ، والله يحب المحسنين » ١٣٤ آل عمران .

(صدق الله العظيم)
« المتوكل »



الرئيس عند استقباله أمس لأعضاء لجنة الخدمات ببرلمان وادى النيل « تصوير : فاروق ابراهيم »

الأخبار

شكر للرئيس من رئيس كوريا الديمقراطية

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقية شكر من الرئيس كيم ايل سونج رئيس جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية ردا على برقية التعزية التى سبق أن بعث بها الرئيس مبارك فى وفاة كيم ايل نائب رئيس الجمهورية .

الرئيس يلتقى بأعضاء مؤتمر الاسكان

التقى الرئيس محمد حسنى مبارك ظهر امس باعضاء مؤتمر الاسكان وحضر اللقاء الدكتور فؤاد محيى الدين رئيس مجلس الوزراء المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والدولة للاسكان واستصلاح الاراضى والدكتور كمال الجنزورى وزير التخطيط والدكتور اسامة الباز وكيل اول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشئون الخارجية .

وقد شارك فى المؤتمر المهندس حسين عثمان امين لجنة الاسكان بالحزب والدكتور ابراهيم حلمى عبد الرحمن خبير بالمعهد القومى للتخطيط وصلاح فهمى رئيس هيئة التعاونيات الحالى وعبد الرحمن لبيب رئيس الهيئة السابق وامين الجزاوى رئيس مجلس ادارة بنك التعمير والدكتور محمد الباشمى رئيس جامعة عين شمس وعميد معهد التخطيط العمرانى وعمداء كليات هندسة القاهرة وعين شمس والاسكندرية وحلوان والزقازيق والمنصورة والمنيا وبورسعيد واسيوط .

مندوب عن الرئيس للتهنئة بالعيد القومى السودانى

كما أوفد الرئيس حامد عبد الرازق أمين رئاسة الجمهورية الى سفارة السودان بالقاهرة للتهنئة بعيدها القومى .

وبالعيد القومى للمجر

أوفد الرئيس حسنى مبارك أمس حسين بدران أمين رئاسة الجمهورية الى سفارة المجر بالقاهرة للتهنئة بعيدها القومى .

للمواساة

أوفد الرئيس حسنى مبارك أمس العميد كرم حمزة حلاوة لتشييع جنازة المرحوم عميد متقاعد نبيل خالد الشامى والعميد حسن عزالدين لتقديم العزاء فى وفاة المقدم عبد الخالق طلعت والعميد عبد الفتاح رشوان لتقديم العزاء فى وفاة المرحوم صوفى محمد الحصال .. والعميد سيد داود لتقديم العزاء فى وفاة العميد أحمد عبد الظاهر عقل .

وزير الشئون الاجتماعية تفتتح السوق الخيرى الفلسطينى غدا

كتب ـ مازن محمود الفيوا :

تفتتح الدكتورة امال عثمان وزيرة الشئون الاجتماعية والتأمينات السوق الخيرى الفلسطينى السنوى الذى تقيمه اتحاد المرأة الفلسطينية بفندق الميريديان صباح غد الجمعة

يتضمن السوق مجموعة كبيرة من الازياء والاثواب الشعبية الفلسطينية والملابس والمفروشات والاثواب والاشغال الابرة والكنافاه التى تحمل الطابع الفلسطينى ومجموعة كبيرة من الحلى والمرسومات والخزافات والمطبوعات التى تعبر عن قصة كفاح الشعب الفلسطينى الطويلة بالاضافة الى تقديم بعض الاكلات الشعبية الفلسطينية المشهورة .

تشارك فى السوق بعض السفارات العربية والاجنبية ببعض المعروضات التى تتسم بطابعها الخاص .

صفوت الشريف يستقبل نائبة رئيس البرلمان الهندى

استقبل صفوت الشريف وزير الدولة للاعلام السيدة نجمة هبة الله نائبة رئيس المجلس الأعلى للبرلمان الهندى وعضو مجلس الشيوخ وتم خلال المقابلة استعراض العلاقات الاعلامية بين مصر والهند وامكانيات توثيقها باعتبارها من الدول المؤسسة لحركة عدم الانحياز .. وتم الاتفاق على اقامة أسبوع اعلامى بالتعاون مع مجلة الصداقة الهندية العربية خلال شهر ديسمبر المقبل ..

وزير الزراعة يفتتح قسم الاطفال بحدائق الاسماك

يحضر اليوم الخميس الدكتور يوسف والى وزير الزراعة وسفير المانيا الاتحادية بالقاهرة الاحتفال الذى يقام بحديقة الاسماك بالزمالك بمناسبة افتتاح القسم الخاص بالاطفال .. يشمل القسم الزواجيج والادوات الخاصة التى اهدتها حكومة المانيا لمصر .. وسيستقبل القسم تلاميذ المدارس بعد الافتتاح مباشرة .

مصطفى البليدى عضوا بمجلس غرفة القاهرة

اصدر د . محمد ناجى شتلة وزير التموين والتجارة الداخلية قرارا بتعيين مصطفى محمد البليدى رئيس الشركة المتحدة للتجارة والتوكيلات عضوا بمجلس ادارة غرفة القاهرة التجارية .

رئيس جديد لحى المناخ ببور سعيد

اصدر سعد مأمون وزير الحكم المحلى قرارا بتعيين سيف الدين كامل ثابت رئيسا لحى المناخ فى محافظة بور سعيد .

عزت عبد البارى رئيسا للشرق للتامين

اصدر الدكتور فؤاد محيى الدين رئيس مجلس الوزراء قرارا أمس بتعيين عزت محمد عبد البارى رئيسا لمجلس ادارة شركة الشرق للتامين من الدرجة الممتازة .

اليوم قرعة علنية لتمليك ٣٦٠٠ شقة بمدينة السلام

غرفتين وصالة للمتزوجين حديثا و ٣ غرف للمتقولين والعائدين

التعاقد فور اعلان اسماء الفائزين

كتب عبد العزيز زايد .

تبدأ اليوم قرعة علنية بين ٥٢ الف اسرة لتمليك ٣٦٠٠ شقة بمدينة السلام . يتم التعاقد فور اعلان اسماء الفائزين فى هذه القرعة العلنية . يتم تخصيص غرفتين وصالة للمتزوجين حديثا و ٣ غرف للمتقولين والعائدين من الخارج . صرح بهذا اللواء يحيى راشد رئيس اللجنة العليا للمساكن والسكرتير العام لمحافظة القاهرة ..

وقال انه تحدد الساعة الحادية عشرة صباح اليوم ليشترك المواطنون بأنفسهم فى عملية اجراء القرعة بالحاسب الالكترونى بالمبنى الجمعية التعاونية للبترول بشارع القصر العينى تسهيلا للمواطنين وتسهيلا عليهم لقربه من المحافظة بدلا من الذهاب الى الحاسب بمقره بمصر الجديدة .

تم اعداد ٢٥٠ بطاقة من مكتب السكرتير العام للمحافظة لتوزيعها على المواطنين الراغبين فى حضور القرعة من أصحاب الطلبات ستوزع عليهم صباح اليوم أمام مقر الحاسب بشارع القصر العينى والعدد فى حدود الامكانيات المتاحة داخل قاعة الحاسب وفى حجرة الحاسب نفسه وستحضر القرعة أيضا أعضاء لجنة الاسكان من المجلس المحلى للقاهرة وبعض أعضاء مجلس الشعب والشورى بالقاهرة .

وأعلن عبد الحق محمد عبد الله مقرر لجنة المساكن أن عدد الطلبات التى انطبقت عليها قواعد التمليكات وأحقية دخول القرعة بلغت ٥٢ ألف طلب زواج حديث وعائدين من الخارج منها ٦ آلاف طلب تلقتها المحافظة خلال الشهر الماضى فى الفترة التى فتح فيها باب تلقى الطلبات والباقى وعدده حوالى ٣٩ ألف طلب من الطلبات التى قدمت للمحافظة خلال القرع التى تمت على المساكن فى المساكن فى السنتين الماضيتين ولم تفز بالقرعة . ومازالت مستمرية المفعول وتنطبق عليها القواعد ..

واعلن عمر عبد السلام مدير عام املاك المحافظة أن نتيجة القرعة ستعلن فور اجرائها واعتمادها من السكرتير العام للمحافظة وذلك بمقر مكتب المساكن بمدينة السلام حيث سيتم اجراء التعاقد مع الفائزين . واختيار الوحدات السكنية فى نفس المنطقة التى تضم هذه المساكن الجديدة ابتداء من ١٤ ابريل الحالى .

وزير خارجية السودان : تنسيق كامل مع مصر فى السياسية الخارجية

كتب ـ محمد بركات :

اعلن محمد الميرغنى مبارك . وزير خارجية السودان ، بعد مباحثاته امس .. مع الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية ، انه اطلع مصر على ما دار فى اجتماعات مجلس الامن ، لبحث شكوى السودان ضد الاعتداء الليبى على ام درمان .

وقال انه استعرض مع الدكتور غالى القضايا الدولية والافريقية فى اطار التنسيق الكامل بين مصر والسودان فى السياسة الخارجية وانه تم بحث احداث غينيا الاخيرة من منطلق انها احداث داخلية غينية ، واننا نرجو ان تستقر الاوضاع هناك . حتى تؤدى غينيا دورها الافريقى والاسلامى كاملا

واكد الميرغنى مبارك ان السودان تتطلع ان يكون لها علاقات طيبة مع جميع الدول الافريقية وخاصة جيرانها ، ومنها اثيوبيا ؛ وانه يتم الان اتصال بهدف تنسيق وترتيب اجتماع سودانى اثيوبى على مستوى وزراء الخارجية لحل اى مشاكل تعترض البلدين .

مكتب تنسيق مركزى للقبول بمدارس الحضانة بالاسكندرية

تقرر تشكيل مكتب تنسيق مركزى للقبول بمدارس الحضانة بمحافظة الاسكندرية .. يتولى توزيع الاطفال المتقدمين لهذه المدارس اعتبارا من العام الدراسى الجديد . يتم توزيع الاستمارات لتسجيل الرغبات للمدارس المراد الالتحاق بها وحددت باكثر من ٤ رغبات لاتاحة الفرصة للمتقدمين المستوفين لشرط السن والقواعد المقررة أعلن هذا الدكتور عبد الرازق المكى وكيل الوزارة لشئون التعليم بالاسكندريه .

كما تقرر تخصيص ٦ مراكز بالادارات التعليمية بالمنتزه وشرق ووسط وغرب والجمرك والعامرية لتلقى طلبات المتقدمين لفحصها

مواعيد امتحانات كليات التربية الرياضية وعلوم القطن بالاسكندرية

حددت كليتى التربية الرياضية بالاسكندرية مواعيد امتحانات نهاية العام الدراسى .. تبدأ امتحانات الطلبة يوم السبت ١٢ مايو لجميع الفرق والطالبات يوم السبت ١٩ـ٥ لجميع الفرق والبكالوريوس .

كما تم تحديد مواعيد امتحانات الفصل الثانى لطلاب كليتى علوم القطن بالاسكندرية يوم السبت ٢ يونيو .. صرح بهذا الدكتور صلاح نايل رئيس الجامعة .

٨٥٠ مشروعا إستثماريا دخلت مرحلة الانتاج

كتبت فاتن عبد الرازق :

أعلن الدكتور وجيه شندى وزير الاستثمار والتعاون الدولى ان ٨٥٠ مشروعا استثماريا داخل البلاد وفى المناطق الحرة دخلت مرحلة الانتاج .. ومن واقع ميزانياتها الفعلية .. بلغ حجم انتاجها ١٣٠٠ مليون جنيه .. منها ٧٠٠ مليون جنيه قيمة انتاج الشركات العاملة فى مجال الصناعة والزراعة ..

وقال الوزير : ان هذا الانتاج ساعد فى توفير سلع جديدة فى السوق المصرية حلت محل الواردات .. ووصلت قيمتها الى ٦٧٠ مليون جنيه .. كما أن هذه الشركات قامت بالتصدير للخارج بما قيمته ٣٢ مليون جنيه ..

واضاف وزير الاستثمار .. ان رأسمال هذه المشروعات كان ثلثيه للقطاع العام والثلث للقطاع الخاص ثم أصبحت النسبة خلال العامين الماضيين الثلثين للقطاع الخاص والثلث للقطاع العام ..

وأعلن الدكتور وجيه شندى ان استثمارات الدول العربية زادت من ١٦ ٪ خلال عام ١٩٨٢ الى ٢٣ ٪ خلال العام الماضى .. وان ٨٢ مشروعا من الشركات التى دخلت الانتاج أقيم بالتعاون مع المانيا الاتحادية و ٧٠ مشروعا مشتركا مع فرنسا و ٦٠ مشروعا مع سويسرا .

دورات تدريبية لمعلمى التعليم الاساسى

قرر المجلس المحلى لحى شمال القاهرة عقد دورات تكوينية لمعلمى التعليم الاساسى خلال العطلة الصيفية وصرح على الكتبى رئيس المجلس بان هذه الدورات ستقام فى المدارس الفنية بالحى .. وتقرر تدبير المبالغ اللازمة للتدريب بمعرفة مديرية التعليم بالمحافظة .

تدريب مجموعة عمل لادارة متحفى النوبة والحضارة

وضعت هيئة الآثار المصرية ، برنامجا لتدريب مجموعة العمل التى ستتولى الاشراف على متحف الحضارة القومى بالجزيرة ومتحف النوبة بأسوان . لاولمرة يتم اعداد برنامج تدريبية بالهيئة لتحقيق مستوى عالى للعاملين فى هذه المتاحف الجديدة صرح بهذا ابراهيم النواوى مديرعام التطوير بهيئة الاثار .

وقال ان المجموعة تضم مختلف التخصصات التى تحتاجها إدارة المتاحف من الاثريين والمرممين والمهندسين والفنيين . ويستمر برنامج التدريب ١٠ شهور منهم فترة تدريب بالخارج . ويتولى التدريب خبراء مصريين واجانب . ويشمل برنامج التدريب دراسة طرق العرض والاضاءة وتصميم فاترينات العرض . والاحوال المناخية داخل المتاحف ووسائل الامن والتسجيل والتوثيق العلمى للاثار والترميم الدقيق وتداول الآثار .

١٦٠ مليون جنيه لمشروعات الصناعات الغذائية

زيادة إنتاج الألبان وزيت الطعام والمسلى

كتب محمد العتر :

تقرر تخصيص ١٦٠ مليون جنيه استثمارات جديدة لشركات الصناعات الغذائية بزيادة ٢٠ مليون جنيه عن العام الماضى ..

يبدأ تنفيذ الخطة الجديدة فى اول يوليو القبل بهدف الوفاء باحتياجات المستهلكين من الالبان وزيت الطعام والمسلى الصناعى والصابون والمنظفات الصناعية والسكر والسجاير ..

صرح بهذا عبد الحميد سعيد رئيس هيئة القطاع العام للصناعات الغذائية .

وقال ان الخطة تتضمن انتاج انواع جديدة من السجاير الراقية وخصص لها ٤ر٢ مليون جنيه بعد ان وافقت لجنة السياسات برئاسة الدكتور فؤاد محيى الدين على السماح بتصدير كميات منها الى الاسواق الخارجية بعد تلبية احتياجات المستهلك المحلى .. كما تم تخصيص ٣ر١ مليون جنيه لاعادة تأهيل مصنع معلبات الطابية بالاسكندرية لانتاج المعصائر والصلصة والمعلبات من الخضر والفاكهة .

واضاف عبد الحميد سعيد : انه من بين المشروعات الغذائية الجديدة التى تضمنتها الخطة مصنع سكر جرجا وخصص له ٢ر٢٣ مليون جنيه بعد ان زاد الاستهلاك من السكر مما دفعنا الى توفير اكبر استثمار لاعطاء دفعة كبيرة لتنفيذه .. كما خصص ٤ر٢ مليون جنيه لمصنع لب الورق لتصنيع ورق الكتابة .

اجتماع مجلس القضاء اليوم

يجتمع صباح اليوم مجلس القضاء الاعلى برياسة المستشار عادل نور لبحث اللائحة الجديدة لعمل المجلس بعد عودته وكان قد الغى عام١٩٦٩ فى مذبحة القضاة .

طبيب نجدة بالاسكندريه للزيارة المنزلية مقابل ٥ جنيهات

الاسكندرية ـ فاروق عبد المنعم

تقرر تنفيذ مشروع جديد للخدمة الطبية العاجلة فى المنازل طوال ٢٤ ساعة كاملة . صرح بهذا اللواء فوزى معاذ محافظ الاسكندرية .

واضاف انه فى استطاعة اى مريض طلب رقم ١٢٣ بطلب طبيب النجدة مقابل ٥ جنيهات فقط شاملة اتعاب الطبيب ووسيلة الانتقال . ويمكن طلب طبيب النجدة بالاتصال بالمحافظة مباشرة فى رقم ٢٥٨٠٠ ليصل طبيب النجدة فورا لتقديم العلاج اللازم .

وصرح الدكتور سعيد وفيق وكيل وزارة الصحة بانه تقرر ايضا تقديم خدمات مشروع الشفاء خلال فصل الصيف بأجر رمزى قدره جنيها فقط فى مستشفيات وزارة الصحة والمؤسسة العلاجية . بالاضافة الى عيادات تعمل ٢٤ ساعة كاملة فى مناطق الاصطياف والاماكن السكنية المزدحمة .

خبير عالمى لبحث الخطة السياحية فى مصر

وصل الى القاهرة امس مستر ماتويل بالديوفى الخبير بمنظمة السياحة العالمية لاجراء مباحثات مع توفيق عبده اسماعيل وزير السياحة والطيران المدنى والمسئولين عن التخطيط والتنمية السياحية بالوزارة .

تتضمن المباحثات الخطة السياحية فى مصر والاولويات فى مشاريع التنمية السياحية وذلك ضمن برنامج المساعدة الفنية التى تقدمها المنظمة لاعضائها .

يقوم برنامج الامم المتحدة للتنمية بتمويل هذه المساعدات للدول الاعضاء بالمنظمة ـ تستغرق الزيارة اسبوعا يزور خلالها الغردقة والبحر الاحمر .

افتتاح المسجد الجديد لمدرسة السلام

تم امس افتتاح المسجد الجديد بمدرسة السلام الابتدائيه بحدائق القبة . انشىء المسجد وتم تأثيثه بالجهود الذاتية للمدرسة وأولياء أمور التلاميذ . حضر حفل الافتتاح عبد الحميد السنباطى مدير ادارة الزيتون التعليمية ومحمد بشر مدير المرحلة الابتدائية ورؤساء الاقسام والموجهون بالمنطقة .

وزير التموين :

احتياطى السلع التموينية الاساسية يكفى خمسة شهور

كتب على المغربى :

اعلن الدكتور محمد ناجى شتلة وزير التموين ان ارصدة مصر من السلع التموينية ممتازة ـ اكد الوزير على توافر الاحتياطى المناسب من السلع الحساسة .. وان الاحتياطى يكفى لفترات تتراوح بين ثلاثة اشهر و ٥ اشهر .

وصرح وزير التموين بأنه تم متابعة شاملة لموقف السلع التموينية وتم الاتفاق مع الدكتور محمد الغرورى وزير الصناعة على تعبئة جميع كميات الزيت الحر .. وتقدر بحوالى ١٠ الاف طن .. سيتم تعبئتها فى عبوات من الصفيح زنة ١٧ كيلو جراما وتخصص للمحال العامة وعبوات فى زجاجات من البلاستيك للاستهلاك الفردى والمنزلى ..

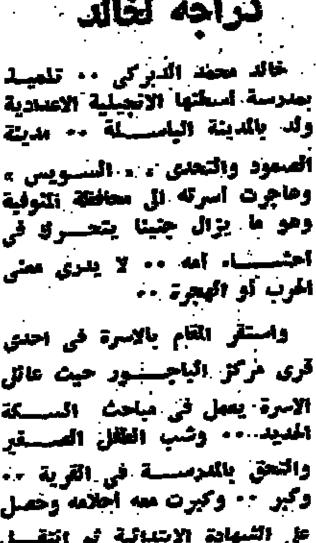
مد خط سير الترام حتى نفق احمد بدوى

قرر يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة اعتماد ٣٣ الف جنيه لاستكمال ٥ جمعيات دينية واجتماعية كما قرر المحافظ استكمال رصف موقف أحمد حلمى ومد خط سير الترام حتى نفق احمد بدوى .

وكان محافظ القاهرة قد قام بجولة تفقدية فى احياء شبرا والشرابية والزاوية الحمراء شملت المعهد الدينى بأحمد حلمى وجمعية الصف وجمعية الاحسان الاسلامية . وجمعية تنمية المجتمع ومخبز الرملى بالمطار وطالب المحافظ ان يقتصر بيع انتاج المخابز البلدية للجماهير فقط .

تحويل ورد النيل الى أعلاف لتغذية الماشية

توصل الاخصائيون بمحطة بحوث الانتاج الحيوانى بمحلة موسى بكفر الشيخ الى تحويل ورد النيل الذى يتكدس فى الترع والمصارف . ويعوق سير المياه الى أعلاف لتغذية الماشية بعد تحويله الى سيلاج باضافة المولاس وبعض المواد الاخرى لتحسين صفاته الغذائية . صرح بهذا المهندس سعد عمارة المدير العام للمحطة ..



دراجة لخالد

خالد محمد التركى .. تلميذ بمدرسة اسطنها الانجيلية الاعدادية ولد بالمدينة الباسلة .. مدينة الصمود والتحدى « السويس » وهاجرت اسرته الى محافظة المنوفية وهو ما يزال جنينا يتحرك فى احشاء امه .. لا يدرى معنى الحرب او الهجرة ..

واستقر المقام بالاسرة فى احدى قرى مركز الباجور حيث عائل الاسرة يعمل فى مباحث السكة الحديد ... وشب الطفل الصغير والتحق بالمدرسة فى القرية .. وكبر .. وكبرت معه احلامه وحصل على الشهادة الابتدائية ثم انتقل الى المدرسة الاعدادية التى تبعد عن قريته بحوالى ٦ كيلو مترات تقريبا يقطعها فى الصباح الباكر مع خيوط الشمس الاولى ويعود بها فى الظهيرة مع موجات الشمس الحارة الحارقة .

ومر عام وبدا الاعياء على جسده النحيل .. وفى العام الثانى كتب الينا رسالة يشكو فيها مرارة المشوار وعناء السفر .. وطلب من باب « نفسى » دراجة تعينه على مشوار الدراسة .. وتحققت امنيته واحضرنا له دراجة استقبلها بفرحة غامرة وسعادة عرضها السموات والارض .. !!

تهانى منتصر

اخبار الحوادث والقضايا

جهاز المحاسبات يحيل المسئولين بشركة اقطان الى النيابة لتسببهم فى ضياع ٤ ملايين دولار على الشركة

الاسكندرية ـ منير المسيرى :

تحقق نيابة الاموال العامة بالاسكندرية مع المسئولين باحدى شركات الاقطان لتسببهم فى ضياع مبلغ ٤ ملايين دولار على الشركة .. تلقى المستشار ابراهيم شبانة محامى عام نيابة استئناف الاموال العامة بلاغا من الجهاز المركزى للمحاسبات بارتكاب المسئولين بالشركة لاربع مخالفات مالية تسببت فى ضياع ٤ ملايين دولار على الشركة ..

وتبين من تحقيقات عمر مروان وكيل اول النيابة ان المسئولين بالشركة قاموا بعقد اتفاق مع احد العملاء باليونان يقضى تسليمهم اقطانا من الشركة وتسديد ثمنها على ٦ شهور ، ولم شحن ٣ رسائل لهذا العميل رغم عدم قيامه بتسديد قيمة رسالة سبق استلامها قيمتها مليون و١٢٧ الف دولار وكذلك قبول السداد الآجل من عميل اخر باليونان رغم مخالفة ذلك لشروط الاتفاق حيث بلغت الفوائد المستحقة على المبالغ الآجلة واحدا ونصف مليون جنيه ، وكذلك عدم تحصيل قيمة مصاريف حفظ الاقطان مع ثمنها لعميل ثالث باليونان مما ادى الى اعفائه من ٢٥٠ الف دولار قيمة ٤ آلاف بالة قطن بالرغم من اعتراض ورفض مندوب الحكومة من اعطاء العميل هذه المصاريف .. وما زالت النيابة تواصل التحقيق لتحديد المسئولين عن هذا التلاعب .

براءة مجلس نقابة التجاريين من تهمة عدم تنفيذ حكم قضائى

برأت محكمة جنح الازبكية اعضاء مجلس نقابة التجاريين من تهمة الامتناع عن تنفيذ حكم قضائى .. والزمت المحكمة الدكتور حسن توفيق بالمصروفات واتعاب المحاماه

اعتمدت المحكمة على ما ابداه الدكتور عبد المنعم الشرقاوى المحامى من ان مجلس النقابة قام بتنفيذ الحكم القضائى الذى اصدرته محكمة القضاء الادارى .. وكان هذا الحكم يقضى بوقف تنفيذ قرار عدم اعلان نتيجة انتخاب النقيب .. وبناء على تنفيذ الحكم قرر المجلس اعتبار د. عبد الرزاق عبد المجيد نقيبا للتجاريين .. وقرر الدكتور الشرقاوى امام المحكمة ان المادة التى يستند اليها د. حسن توفيق فى دعواه لا تنطبق على اعضاء مجلس النقابة . لانها تعاقب الموظف العام اذا امتنع عن تنفيذ حكم قضائى مناط به تنفيذه فى حين ان اعضاء مجلس النقابة ليسوا موظفين عامين .. كما ان د. حسن توفيق وجه الاتهام لمجلس الادارة كشخصية معنوية .. فى حين انه لا يجوز مساءلة الاشخاص المعنوين جنائيا

انتحار موظف بالمعاش عجز عن تسديد ديونه

كتب عبد الرزاق مكادى :

انتحر موظف سابق مقيم فى فندق بمصر الجديدة . استيقظ ابنه التلميذ صباح السبت فشاهد جثة والده متدلاة من حبل بسقف حجرة الفندق التى يقيمان فيه .. تبين انه شنق نفسه لتراكم ٤٠٠ جنيه ديونا عليه .. ترك الموظف رسالة وشيكا لصاحب الفندق يخبره بتسليمها لزوج شقيقته وكيل الوزارة .. صرحت النيابة بدفن الجثة بعد تشريحها ..

ابلغ مدير فندق «بلوتيل» بمصر الجديدة العقيد حسن عزالدين مأمور القسم بالعثور على جثة احد النزلاء مشنوقا داخل غرفته .. وقال ان ابنه كان يقيم معه بنفس الحجرة .. اخطر المأمور النيابة ..

كشفت معاينة سيد متولى وكيل النيابة ان الجثة لموظف سابق عمره ٦٢ سنة .. ترك خدمته وتفرغ لنزواته مستغلا ثراء اسرته .. وقد عثر فى الحجرة على ٤٥ قرشا وبجوارها رسالة بخط يده موجهة الى صاحب الفندق جاء فيها «انتحرت ليأسى من الحياة .. رجاء الاتصال بزوج شقيقتى لدفع الحساب المؤخر» ومع الرسالة وجد شيكا بمبلغ ١٨٠ جنيها .

قرر ابنه الوحيد ـ ١٠ سنوات ـ ان والده كثيرا ما أخبره برغبته فى الانتحار .. ولكنه لم يكن يعتقد انه جاد فى رغبته .. خاصة انه كان هادىء الطباع معه ويغمره بحنان غير عادى حتى استيقظ فى الصباح فوجده جثة متدلاة من السقف .. فأبلغ مدير الفندق ..

واشارت تحقيقات علاء مصطفى وكيل النيابة ان الموظف توفيت زوجته وتركت له الابن الوحيد .. وتزوج بثلاثة بعدها لمعاونته فى تربية الابن .. ولكنهن لم يحترمن رغبته فانفصل عنهن واحدة بعد الاخرى .. وتدهورت علاقاته مع افراد اسرته بعد أن ساءت حالته الاجتماعية لافراطه فى الانفاق على نزواته التى أدت به الى الافلاس واضطرته الى بيع نصيبه فى فيلا مملوكة لاسرته .. ثم أقام فى الفندق منذ شهرين ونصف ..

رمز لكل حزب فى انتخابات مجلس الشعب

« بقية المنشور ص ١ »

المرشح شهادة الميلاد تثبت بلوغه سن الثلاثين كما يقدم شهادة الانتخاب وشهادة تفيد قيده بأحد جداول الانتخابات مع صحيفة الحالة الجنائية وشهادة اثبات الصفة عاملا او فلاحا من طريق التأمينات الاجتماعية أو بطاقة حيازة الارض ويسدد المرشح ٢٠ جنيها تامينا بخزانة مديرية الامن التابع لها .

وقد حددت بطاقة ابداء الرأى رموز الاحزاب مع وجود خانة بيضاء يضع عليها الناخب اشارة أو علامة على المكان المخصص أو على اسم الحزب أو الرمز المناقض »

وتشكل بوزارة الداخلية لجنة من ثلاثة أعضاء برئاسة احد مساعدى وزير الداخلية على أن يكون من بين الاعضاء أحد الهيئات القضائية بدرجة رئيس بالمحاكم الابتدائية على الاقل » وتختص اللجنة بأعداد نتيجة الانتخابات على الوجه التالى :

اولا : تلقى النتائج التى جمعتها اللجان الرئيسية .

ثانيا : تتحقق من حصول كل حزب على نسبة ٨٪ من مجموع الاصوات الصحيحة التى اعطيت على مستوى الجمهورية .

ثالثا : تتولى توزيع المقاعد فى كل دائرة على الاحزاب التى استوفت نسبة ٨٪ وذلك بنسبة عدد الاصوات الصحيحة التى حصلت عليها قائمة كل حزب الى مجموع ما حصلت عليه قوائم هذه الاحزاب من اصوات صحيحة فى ذات الدائرة .

رابعا : وتستكمل نسبة العمال والفلاحين من قائمة الحزب الحاصل على أقل عدد من الاصوات يستمع بتمثيله فى مجلس الشعب .. ثم من قائمة الحزب الذى يزيد عنه مباشرة .. وذلك من كل دائرة على حده .

خامسا : يشغل المقعد المخصص للنساء من قائمة الحزب الحاصلة على أكبر عدد من الاصوات الصحيحة على أن يحتسب ضمن عدد المقاعد التى تمنح لهذا الحزب »

سادسا : تقوم اللجنة بأعداد مشروع النتيجة النهائية للانتخابات

وتقرر تشكيل لجنة رئيسية فى كل دائرة انتخابية برئاسة احد اعضاء الهيئات القضائية » وتشكل لجنة عامة ينبثق منها لجان فرعية »

ولن يقبل أى ناخب اسمه غير وارد فى كشف الناخبين .. وعلى الناخب أن يختار قائمة واحدة من قوائم الاحزاب المدرجة بالبطاقة .

وعلى كل ناخب يرغب فى الانتقال الى مكان الانتخاب من طريق السكة الحديد يتقدم الى المركز أو القسم أو نقطة الشرطة التابع لها محل اقامته ومعه شهادة الانتخاب ويصرف له تذاكر السفر مجانا ذهابا وعودة

بالاشواك

القرار الخاص بالسماح لشركات السياحة بتنظيم رحلات العمرة هذا العام .. قد يكون له ما يبرره .. ذلك ان المعتمر يكون وسط جماعة ولا يكون بمفرده .. وتكون اقامته وسفره وانتقاله بين مكة والمدينة .. كل هذا مدبر من قبل بحيث يزيل عنه ما يتحمل من مشقة خلال اداء هذا الواجب الدينى ..

ولكن لنا هنا وقفة .. فالذى يسافر للحج والعمرة هو عادة غير المسافر العادى الذى يسافر للسياحة .. ذلك ان معظم المسافرين للحج أو العمرة .. هم اناس بسطاء .. قضوا وقتا طويلا فى تدبير نفقات هذه الرحلة ..

وبعض هؤلاء الناس لم يغادر قريته طوال حياته .. والبعض الاخر لم يسافر الى الخارج ولو مرة واحدة ..

ومن هنا فان هؤلاء الناس لعدم خبرتهم يسهل خداعهم والتلاعب بهم .. وهم عادة لا يفطنون الى الحيل التى يفطن اليها غيرهم ممن سافروا مرارا .. وعرفوا كل شىء عن السفر وتكاليفه .. الى آخر ذلك

والذى حدث فى موسم الحج الماضى .. ان سمح لشركات السياحة بتنظيم رحلات للحج .. وقامت بعض هذه الشركات للأسف الشديد بالنصب على المسافرين لاداء فريضة الله .. فبعضهم سافر الى هناك ولم يسمح له بالدخول لان التأشيرات التى حصلت عليها بعض شركات السياحة كانت تأشيرات مزورة .. والبعض الاخر ذهب فلم يجد مندوب شركة السياحة يستقبله ولا مكانا يقيم فيه .. ووجد انه كان ضحية عملية نصب .. اخذوا ماله ولم يعدوا له شيئا .. واختفوا .. وكانت مأساة كتبت عنها فى موسم الحج الماضى .. وطالبت بشطب هذه الشركات التى استهترت بقيم الله واتخذت من مقدسات الدين مجالا للنصب على اناس بسطاء يملأ قلوبهم الايمان .. والله يعلم كم قاسوا .. وكم حرموا انفسهم من اشياء كثيرة حتى يستطيعوا ان يوفروا نفقات الحج ..

ولذلك .. ومع صدور القرار الجديد بالسماح لشركات السياحة بالقيام برحلات العمرة .. لابد أن يكون هناك ضمان أن ما حدث لن يتكرر .. وان المأساة لن تعود للظهور مرة اخرى .. وان نضمن حق المواطن ونحميه .. خصوصا وان هناك سابقة قد حدثت .. واحس بها الناس جميعا ..

اننى اتمنى أن تعرف شركات السياحة من الآن .. انها ستتعرض لاقصى العقوبة اذا حاولت أن تتلاعب بالمعتمرين .. بأى نوع من انواع التلاعب .. وان هذه الشركات غير الامينة لن تحرم من الرحلات الدينية فقط .. بل انها ستحرم من نشاطها كله .. لان الذى يتلاعب بمقدسات الدين لن يوجد لديه وازع فى ان يتلاعب الى أقصى حدود «التلاعب بامور الدنيا »

وفى المجتمعات كلها .. هناك ثمن للامانة .. ذلك الثمن هو التشجيع والثقة .. وثمن لخيانة الامانة .. وهو فى المجتمعات المتقدمة يكون اقسى من العقوبات التى تتعرض لها الشركات .. ليعرف الجميع ان اساس المجتمع وتقدمه هو العمل الامين .. وان الانسان المتلاعب لا يجد مجالا فى العمل .. لان ابعاده عنه هو ابعاد لشره وفساده عن المجتمع .

واتمنى الا تتكرر فى رحلات العمرة .. مأساة رحلات الحج فى العام الماضى .

احمد زين

اخبار المجتمع

حفل تأبين للكاتب الصحفى فهمى عبد اللطيف

يقيم النادى الثقافى المصرى بالاشتراك مع رابطة الادب الحديث حفل تأبين للكاتب الصحفى الكبير الاستاذ فهمى عبد اللطيف وذلك فى السادسة والنصف مساء الاحد القادم بمقر النادى ١ شارع ازوريس بجاردن سيتى .

جمعية الاسر المنتجة بسوهاج

مجلس الادارة والعاملون يهنئون بكل فخر الاستاذة فوزية احمد محمود عضو مجلس الادارة بالمثل المثالى

عبد العال حسن السيد ومحمود فهمى محمود بالوقف يهنئون العقيد احمد الملتم مدير ادارة البحث الجنائى بقنا راجين لسيادته التوفيق

◎❖◎

محمد عبد الرحيم

صاحب اكسسوار بقنا يهنىء العميد حسن رشاد مدير امن الدولة بقنا والعقيد الحاج احمد الملتم مدير البحث الجنائى بقنا لترقيتهما

◎❖◎

السيد العقيد احمد الملتم

رئيس مباحث محافظة قنا نهنئكم بالترقية التى صادفت اهلها راجين لسيادتكم التوفيق ـ صدقى نورالدين عضو المجلس المحلى لمحافظة قنا ومحمد بكرى نائب عمدة البحرى سمهود ابو تشت وفواز حسين عثمان عضو مجلس محلى المركز

◎❖◎

مجلس محلى مركز اسنا يشكر السادة وزير الداخلية ومدير الامن العام ومدير امن قنا لترقية العقيد احمد الملتم مديرا للمباحث الجنائية بقنا

بدر مجاهد المحامى ورئيس المجلس

◎❖◎

نشكر السادة وزير الداخلية ومدير الامن العام ومدير امن قنا لحسن اختيارهم وثقتهم بالعقيد احمد سيد ملتم مديرا للمباحث الجنائية بقنا ونتمنى لسيادته التوفيق والنجاح عدلى امام ابو العلا عضو المحافظة

◎❖◎

العقيد احمد الملتم

آل الدليو بقصير بخانس يهنئونك بالترقية منهم محمد قاسم الدليو

◎❖◎

العقيد احمد سيد ملتم

عبد الرحيم حسين الشقيرى » احمد عبد الراضى عسيرى » مهدى الكامل نوبى دياب بالكرنك الاقصر تهانينا بالترقية ونشكر السيد وزير الداخلية

◎❖◎

اهالى قرية ابنود

الحزب الوطنى والمجلس المحلى يهنئون

السيد العقيد احمد الملتم

مديرا لادارة البحث الجنائى بقنا وتدعو له بالتوفيق والرقى

◎❖◎

اهالى بئر عنبر

ونجع العكرمى مركز قفط يهنئون العقيد احمد الملتم بالترقية مديرا لادارة البحث الجنائى بقنا منهم محمد ابراهيم عمدة الناحية

◎❖◎

عائلة البهايجة بالوقف ـ دشنا

يهنئون الحاج احمد الملتم بالترقية مديرا للبحث الجنائى بقنا قلسيادته التوفيق »

عروس اليوم

● يتم اليوم عقد قران الآنسة/ حميدة فهمى عمر
● على السيد/ فهمى على عرمى المحاسب باخبار اليوم
● هوايتها التدبير المنزلى والقراءة

● بمشيئة الله تعالى يتم اليوم حفل عقد قران
● الآنسة عايدة ابراهيم خضر
● شقيقة الزميل سعد خضر بأخبار اليوم بطنطا على الاستاذ
● صبحى عبد العليم عطية
● بشركة الحديد والصلب بحلوان

خطبة اليوم

● يحتفل مساء اليوم بخطبة الآنسة هدى عبد المعطى دبلوم تجارة
● الى الاستاذ مصطفى عبدالحميد موسى المحاسب بشركة البويات والصناعات الكيماوية

وشقيق الزميل موسى عبد الحميد موسى باعلانات الاخبار

◎❖◎

★ فترينات حنفى فرج الخمس
★ بالموسكى تهنىء عروس اليوم

الاستاذ عبد الله سليم المحامى ببسيون يتقدم بالشكر للدكتور جلال وجيه المنطى بكفر الشيخ والاستاذ عبد الحكيم فرموذ نقيب المصانع بالغربية والزملاء المحامين بالمنسوق الاساتذة محمد ابو اليزيد فراج وعبد المنعم جاب الله وصابر الرماح وعبد الغنى جميل ومحمد فرجان وذلك لاظهار الحق

مجلس ادارة نادى المنصورة

والجهاز الفنى واللاعبين وجماهير النادى المخلصة يقدمون أخلص التهانى القلبية

للسيد الوزير سعد الشربينى

محافظ الدقهلية

على رعايته للنادى وبهدوئه فرحة الصعود للدورى الممتاز

احمد شكرى محمد توكيل البوتاجاز الجديد ببلبيس

يتقدم بخالص الشكر والتقدير لابن بلبيس البار السيد الوزير

محمد امين ميتكيس

محافظ الشرقية

والاستاذ ربيع عبد المجيد

رئيس مركز بلبيس

لجهودهم وتعاونهم لفتح التوكيل الجديد لانابيب البوتاجاز بمدينة بلبيس ويعاهد الله ويعاهدهم على المضى قدما لتوفير الانابيب ويشكر جميع المهنئين

الاتحاد التعاونى الاستهلاكى لمحافظة بنى سويف

يعلن مجلس الادارة عن فتح باب الترشيح لعضوية مجلس الادارة فى المدة من ١٠-٤-٨٤ حتى ١٦-٤-٨٤ وتقدم الطلبات بمقر الاتحاد بشارع ١٧ بنى سويف الجديدة وتجتمع الجمعية العمومية لانتخاب المجلس الساعة العاشرة صباح يوم الاثنين ٢١ ـ ٥ ـ ١٩٨٤ بنادى المعلمين ببنى سويف والنظر فى باقى جدول الاعمال المعلن بالاتحاد

رئيس مجلس الادارة

يس طه يس

الجمعية التعاونية لبناء المساكن للعاملين بشركة النصر للبترول بالسويس

تعلن الجمعية عن عقد اجتماع الجمعية العمومية السنوية يوم السبت ٢١-٤-١٩٨٤ الساعة السابعة مساء بنادى النصر للبترول بالسويس للنظر فى جدول الاعمال المعلن عنه بمقر الشركة وفى حالة عدم تكامل العدد القانونى يؤجل الاجتماع لمدة ساعة

رئيس الجمعية

محمد البطلى

الجو اليوم

مائل للحرارة نهارا ومائل للبرودة ليلا

ارتفاع اخر فى درجات الحرارة ويصبح الطقس مائلا للحرارة نهارا ومائلا للبرودة ليلا وتنشط الرياح على شمال البلاد مثيرة للرمال .

اقصى درجات الحرارة

	العظمى		الصغرى	
	امس	اليوم	امس	اليوم
القاهرة	٢٥	٢٨	١٢	١٢
الاسكندرية	٢٣	٢٨	٩	١٢
مطروح	٢٥	٢٦	١٢	١٣
بورسعيد	٢٠	٢٤	١٦	١٦
الاسماعيلية	٢٣	٢٥	١٢	١٢
السويس	٢٦	٢٧	١٥	١٤
المنيا	٢٩	٣١	٩	١٠
اسيوط	٢٨	٣١	١٢	١٢
الاقصر	٣٣	٣٥	١٦	١٦
اسوان	٣٣	٣٥	١٦	١٦
الغردقة	٢٦	٢٦	١٩	١٩
سيوة	٣٤	٣٧	١٣	١٤

جمعية تيسير الحج بمطروح

تقرر دعوة الجمعية العمومية للانعقاد يوم ١٥-٤-١٩٨٤ بدلا من ٣٠-٣-١٩٨٤ وذلك بالشئون المسلمين الساعة الحادية عشرة صباحا

عيد ميلاد سعيد

يحتفل كمال عبد الكسورى ياسين تامياتا السيدة بعيد الميلاد الجلة الحما و ... والعائلة الشيمة الاولى وعقبات مائة سنة .

علاء الدين عزام وحرمه والعائلة يتقدمون بوافر الشكر والامتنان للنطاسى النابغة الدكتور عمرو فايز وجميع العاملين بالمستشفى على الرعاية التى قدموها اثناء ولادة ـ دعاء ـ داعين له بدوام التوفيق

شكر وتقدير

الحاج أحمد عثمان يحمد الله شاكرا شفاء نجله يسرى ويخص

الاستاذ الدكتور حسنين الشريف

استاذ جراحة المخ والاعصاب بمستشفى الدمرداش للجراحة الناجحة كما يتقدم بالشكر الى د. حسام الحسينى المدرس المساعد والسادة النواب د. عصام عمارة » د. مجدى عبد العظيم واسرة التمريض بالمستشفى

الحاج عبد اللطيف الشريف

التاجر بطنطا يهنىء فخر الصناعة

المهندس فاروق على عثمان

بثقة رجال الصناعة وفوزه بعضوية مجلس ادارة اتحاد الصناعات فى مصر راجيا لسيادته دوام التوفيق

دكتور عبد العظيم دنقل

تهانينا بسلامة العودة اخوك الحاج حسن برعى واولاده والمهندس احمد

العاملون بقطاع مينا البصل بالجمعية التعاونية لعمالى القطن بالاسكندرية يجددون البيعة بالمزيد من الثقة والاحترام لمجلس الادارة وذلك المضى خط الانتاج ـ سيروا على بركة الله ونحن وراءكم والله ولى التوفيق والسداد

منهم

اللجنة النقابية

الجمعية التعاونية الاستهلاكية لاعضاء نقابة التجاريين

تعلن عن فتح باب الحجز لسيارات لادا من يوم ٥ الى يوم ١١ ابريل الجارى طبقا للشروط المعلنة بمقر الجمعية ٣٠ شارع رمسيس القاهرة

مناقشة لدرجة الماجستير مناقشة رسالة الماجستير

تناقش بكلية التجارة جامعة القاهرة الساعة ١١ صباح السبت القادم رسالة ماجستير مقدمة من احمد محمد سيد عراقى موضوعها : « تحويل عبء ملاءمة المعاشات مع التغير فى الارقام القياسية لنفقات المعيشة » .

تتكون لجنة المناقشة من ا.د. محمد صلاح الدين صدقى رئيس قسم الرياضة والتأمين ود. علي احمد شاكر استاذ التأمين المساعد بالكلية والاستاذ الفونس شحاتة رزق مستشار التأمينات الاجتماعية .

رسالة دكتوراه فى أصول اللغة العربية

تناقش غدا فى كلية اللغة العربية جامعة الازهر رسالة الدكتوراة المقدمة من مصطفى عبد الحفيظ سالم المدرس المساعد بقسم اللغة العربية بجامعة المنصورة . موضوع الرسالة اضاءة الراموس فى اصول اللغة العربية . ويشرف عليها الدكاترة عبد الله الغزالى وامين ناصر ومحمد جبل .

الحفل السنوى لحدائق المعادى القومية

تقيم اليوم مدرسة حدائق المعادى القومية الحفل الرياضى والمعرض السنوى الذى يشمل جميع انواع الانشطة العلمية والعملية بمبنى المدرسة الساعة الخامسة بعد الظهر تحت اشراف ليلى الشيتى مديرة المدرسة .

غربال فى مناظرة مع السفير الاسرائيلى فى واشنطن :

« بقية المنشور ص ١ »

قال د . غربال ان السياسة المصرية تقوم على ثلاثة مبادىء وهى عدم جواز الاستيلاء على اراضى الغير بالقوة ، وضمان امن جميع دول منطقة الشرق الاوسط فى اطار الحدود الدولية ، والحل العادل والدائم للمشكلة الفلسطينية .

واوضح السفير المصرى ان اتفاقيات كامب ديفيد تعكس كل هذه المبادىء . وان اسرائيل انتهكت روح الاتفاقية . واضاف ان مصر منذ بدء عملية السلام تدعو اسرائيل الى اتخاذ خطوة نحو تشجيع الفلسطينيين والدول العربية الاخرى على الانضمام الى عملية السلام ـ ولكن اسرائيل لسوء الحظ رفضت منح الفلسطينيين الحكم الذاتى الكامل فى الضفة الغربية وغزة ، وتجميد المستوطنات ، وقامت مؤخرا بضرب المفاعل النووى العراقى وغزو لبنان رغم أن اتفاقيتها مع مصر تنص على ان حرب اكتوبر ستكون اخر الحروب فى المنطقة .

واكد غربال ان مصر اوفت بجميع التزاماتها فى كامب ديفيد فى الوقت الذى انتهكت فيه اسرائيل روح هذه الاتفاقية ورفضت حتى الان التفاوض بشأن مشكلة طابا .

ودعا غربال الاسرائيليين الى الانسحاب من لبنان ووضع قوة حفظ سلام تابعة للامم المتحدة فى الجنوب اللبنانى .

كما دعا ايضا الى الاعتراف المتبادل بين الفلسطينيين والاسرائيليين وتجميد المستوطنات الاسرائيلية فى الاراضى المحتلة .

وقال ان مبادرة ريجان خطة جيدة ومن المخجل ان اسرائيل تعارضها .

واضاف غربال ان السلام ممكن ان يقوم بين اسرائيل ومصر وكل الدول العربية .

وفى الوقت نفسه اكد مائير روزين ان اسرائيل لم تقدم التزاما بتجميد المستوطنات ـ واتهم مصر بوقف محادثات الحكم الذاتى والمفاوضات الخاصة بطابا .

واضاف أن غزو اسرائيل للبنان ... بسبب الهجمات الفلسطينية على المدنيين الاسرائيليين .

وانتقد روزين الصحافة المصرية ووصفها بأنها معادية للسامية ، ولكنه قال ان السلام غير الكامل مع مصر افضل من الحرب .

واضاف ان السلام ممكن اقامته مع العرب فى حالة وجود مفاوضات مباشرة دون شروط مسبقة .

ورفض روزين فكرة ان اسرائيل يجب أن تعترف بمنظمة التحرير الفلسطينية وتتفاوض معها .

وحول هذا الموضوع اشار د . غربال الى ان زيارة ياسر عرفات رئيس المنظمة لمصر فى الوقت الذى توجد فيه السفارة الاسرائيلية فى القاهرة دليل منه على رغبته فى السلام . وقال ان مناحم بيجين رئيس الوزراء الاسرائيلى السابق قال الكثير مما لا يشجع الفلسطينيين على الدخول فى عملية السلام ..

وقال ان اسرائيل ليس لها حق اختيار من يمثل الفلسطينيين .

الرئيس يستقبل فكرى مكرم عبيد

« بقية المنشور ص ١ »

محمود حاكم الاقليم الاوسط (مدنى) وعلى حامد عضو برلمان وادى النيل ومبارك عثمان سنارة عضو برلمان وادى النيل ووزير الاسكان ومحجوب على مختار عضو برلمان وادى النيل ومصطفى احمد نورى عضو برلمان وادى النيل ويس عمر الامام عضو البرلمان ورئيس هيئة مجلس الشعب .. حضر المقابلة اللواء عبد الستار امين ، الامين المساعد للمجلس الاعلى للتكامل .

وصرح جوزيف طمبرة حاكم اقليم الجنوب ورئيس لجنة الخدمات ببرلمان وادى النيل بان مقابلة الرئيس حسنى مبارك لتقديم الشكر نيابة عن اعضاء برلمان وادى النيل واطلا ... على ما توصلت اليه لجنة الخدمات خلال اجتماعاتها والتى استغرقت خمسة ايام لمناقشة كل ما يتعلق بمهام اللجنة

وقال لقد انتهينا من اعداد تقرير سيتم تقديمه لبرلمان وادى النيل . واضاف اننا نشكر الرئيس مبارك ونميرى لانهما تمكنا من تحقيق نظام ربط وادى النيل الذى طال التطلع اليه منذ زمن .

ومن اهم ما تناولته اللجنة ، قال انها تناولت جوانب التعليم والصحة وكل ما يربط ابناء وادى النيل ومشروعات التعليم والعلاج بالمجان .

وصرح عبد الستار امين الامين العام المساعد للمجلس الاعلى للتكامل بأنه تم التوصل لتقرير يرفع للمجلس الاعلى للتكامل ليصدق عليه ويحول لجهات تنفيذه ومستظهر اثر الخطوات المرتقبة على الوادى كله لبناء الفرد والمواطن الصالح على اسس موحدة فى شمال وجنوب وادى النيل .

وصرح يس عمر الامام عضو البرلمان ورئيس هيئة مجلس الشعب بأن اللجنة البرلمانية لوادى النيل تدارس بعض المشاريع وستقدم توصيات للبرلمان بعد اقرارها ، ثم ستحول التوصيات للمجلس الاعلى للتكامل .

وقال ان اللجنة تدارست بعض القضايا كالثقافة كقضية اساسية لوحدة الوادى والتعليم والشئون الاجتماعية والتأمينات .

واختتم السيد يس عمر تصريحه بقوله بأن التوصيات سترفع لرئيس برلمان وادى النيل ليناقشها المجلس فى دورته القادمة ، والتى من المتوقع ان تعقد فى شهر اغسطس القادم بالخرطوم »

شاب مصرى يمتلك ٧ جزر فى اسكتلندا

« بقية المنشور ص ١ »

لاسكتلندا . وقالت الصحيفة أن الشاب المصرى يمتلك حاليا ٧ جزر اسكتلندية الى جانب منجم رصاص بريطانى لم يستخدم بعد . واضافت انه لم يشاهد هذه الجزر بعد وان تنمية وتطوير الضيعة التى اشتراها مؤخرا يعتبر امرا مستحيلا بسبب حقوق الرعى التى تكفلها السلطات البريطانية ولكنه قال انه سيتجول فيها سيرا على الاقدام .

سوريا تحذر من عدوان اسرائيلى جديد ضدها

« بقية المنشور ص ١ »

التزامن بين وصول السفن الحربية الامريكية الى البحر المتوسط وتهديدات القادة الاسرائيليين ضد سوريا ثم الاعلان رسميا عن القيام بمناورات امريكية اسرائيلية مشتركة يعد دليلا واضحا على الاعداد لعمل عسكرى فى المنطقة .

وقالت صحيفة « تشرين » ان سوريا ستتصدى على اية محاولة لشن عدوان ضدها بكل قوة .

مناورة للتدريب على المعارك التصادمية بالمنطقة الغربية

« بقية المنشور ص ١ »

المنطقة الغربية الى تدريب القادة والضباط والافراد على التخطيط وادارة الهجمات المضادة والمعارك التصادمية فى الصحراء ، وشهد المرحلة الثالثة من المناورة امس اللواء اركان حرب صلاح الدين عبد الحليم رئيس هيئة عمليات القوات المسلحة واللواء اركان حرب صلاح طه قائد المنطقة العسكرية الغربية وكبار القادة والضباط .

وصرح اللواء صلاح الدين عبد الحليم بأن الاعمال القتالية خلال المناورة استمرت ليلا ونهارا ، واظهرت كفاءة القوات فى استيعاب الاسلحة الحديثة ، رغم الظروف الجوية القاسية التى تمت فيها المناورة واثبتت القوات قدرتها على تنفيذ مهامها القتالية بكفاءة عالية ليلا ونهارا وفى جميع الاجواء

والمعركة التصادمية التى اجريت امس ذات شقين وهى على اعلى مستوى تدريبى للقوات ، وقد تم التخطيط من الهيئة الادارية للمناورة فى مرحلتها الاولى فقط ثم اعطيت حرية التصرف لاتخاذ القرارات ، للقادة على الجانبين لادارة اعمال القتال ، طبقا لطبيعة الارض واعمال الجانب الاخر .

وتجىء مناورة امس ضمن المخطط التدريبى السنوى للقوات المسلحة والتى ستتكمل بمناورة كبرى تشترك فيها جميع افرع القوات المسلحة خلال الايام القادمة »

هكذا عنه الأصل

طبق الأصل ١٩٨٤/٤/٥

آخر الأسبوع

يشرف عليه : احمد الجندى

أين تقضي عطلة نهاية الاسبوع ؟
●● هذه الصفحة تقترح لك رحلة سياحية أو زيارة لمعرض .. او متحف او قضاء وقت ممتع في ناد .. وسهرة مع فيلم

نوادى

أمسية دينية .. بنادى القاهرة
زيارة شرم الشيخ .. بنادى الصيد والشمس

نهائي كأس ٦ اكتوبر للتنس بنادى التوفيقية

الرماية .. من اهم الالعاب التى يمكنك ممارستها

● ماذا اعدت الاندية الرياضية لاعضائها خلال عطلة نهاية الاسبوع .. ما هي اوجه النشاط المختلفة التى يمكن ان يزاولها العضو .. اكثر من نشاط توفره تلك الاندية .. مباريات رياضية ، ندوات ثقافية ، مهرجانات فنية ، افلام سينمائية ورحلات ترفيهية .. الخ

● نادى القاهرة :

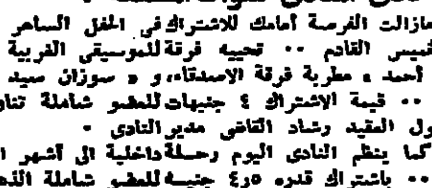
● ينظم النادى رحلتين لزيارة مدينة بورسعيد .. الاول يوم ١٦ ابريل الحالى للسيدات فقط وباشتراك قدره ٤٥٠ قرشا للعضوة .. اما الرحلة الثانية فتوفر لك قضاء ٨ ، ٩ ابريل الحالى بالمدينة الحرة باشتراك قدره ستة جنيهات للعضو وثمانية جنيهات للمرافق شاملة السفر والاقامه بفندق النزل وتناول وجبة الافطار كما يقول السيد « حسن خليفة » مدير النادى .

● تقيم اذاعة القرآن الكريم يوم الجمعة القادم أمسية دينية .. تبدأ بعد صلاة الجمعة بمبنى المسجد الجديد .. يحضرها مجموعة من رجال الدين .

● يستعد النادى للاحتفال بفريق السلة (بنين) بعد صعوده الى الدورى الممتاز .. باقامة حفل كبير وتوزيع جوائز على أعضاء الفريق بعد انتهاء الدورى مباشرة .

● نادى الصيد :

● اذا كنت من هواة الرحلات تنظم لجنة الرحلات رحلة لزيارة مدينة شرم الشيخ وقضاء خمسة أيام بين أشهر المناطق السياحية هناك تبدأ من ١٢ : ١٨ مايو القادم .. يشمل برنامج الرحلة قضاء ليلة بشرم الشيخ .. يومين بنويبع ويومين بذهب مع زيارة طابا .. تبلغ قيمة الاشتراك ١٠٠ جنيه للعضو كما يقول « فوزى امام » المسئول عن الرحلات .



● نادى المعادى للقوات المسلحة :

● مازالت الفرصة أمامك للاشتراك في الحفل الساهر الذى يقيمه النادى يوم الخميس القادم .. تحييه فرقة للموسيقى العربية بالاشتراك مع « حنان أحمد » مطربة فرقة الاصدقاء، و « سوزان سيد » من الموسيقى العربية .. قيمة الاشتراك ٤ جنيهات للعضو شاملة تناول وجبة العشاء كما يقول العقيد رشاد القاضى مدير النادى .

● كما ينظم النادى اليوم رحلة داخلية الى أشهر المناطق الاثرية بمنطقه سقاره .. باشتراك قدره ٤٫٥ جنيه للعضو شاملة الذهاب والعودة وتناول وجبة الغداء .

● نادى شركة النصر للتصدير والاستيراد :

● يجرى الاعداد الان لتنظيم دورى داخلى في جميع الالعاب الرياضية يشترك فيه جميع قطاعات الشركة .. توزع خلاله جوائز وهدايا قيمة على المشتركين فيه .

● نادى الجزيرة :

● مازالت الفرصة أمامك للاشتراك في سباق الربيع العاشر الذى ينظمه النادى سنويا لجميع أعضائه في كافة المراحل السنية ومن الجنسين .. يقول توفيق فوده رئيس قطاع الرياضة .. تحت شعار الرياضة للجميع يوفر النادى لاعضائه هذه الفرصة للحفاظ على الصحة والرشاقة .. باشتراك رمزى قدره ٥٠ قرشا .. وعلى راغبى الاشتراك سرعة تسجيل الاسماء لدى ادارة النادى .

● نادى التوفيقية :

● يقيم النادى غدا احتفالا كبيرا بفرقه الفائزة بالمراكز الاولى من أعضاء فريق السلة تحت ١٧ سنة وفريق التنس الفائز في الاسكواش تحت ١٧ ، ١٩ سنة ، صرح بذلك السيد محمد على أيوب مدير النادى .

● وفى نهائى كأس ٦ اكتوبر تقام غدا آخر مباريات التنس بين فريق نادى التوفيقية للتنس والجزيرة بملاعب نادى الجزيرة .

● نادى الشمس :

● يقيم النادى حفلا للاحتفال بعيد شم النسيم .. يحييه ايمان البحر درويش وعمر فتحى .. يتم حجز التذاكر من مكتب الانشطة بالنادى من الان ، صرح بذلك حاتم شلبى عضو مجلس ادارة النادى .

● يعرض اليوم فيلم « أيوب » بطولة عمر الشريف ومحمود المليجى ومديحة يسرى .. اخراج هانى لاشين وذلك في ٦٫٣٠ مساء بالمبنى الاجتماعى .. قيمة التذكرة ٢٥ قرشا .. أما يوم الاحد فيتم عرض الفيلم الاجنبى « عودة الجبابرة » .

فيلم

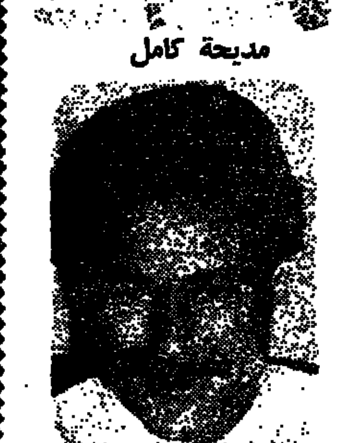
نعيمة .. فاكهة محرمة

شاهدت لك هذا الاسبوع الفيلم العربى نعيمة فاكهة محرمه بطوله مديحه كامل ويونس شلبى وفاروق الفيشاوى وسعيد صالح ومريم فخر الدين ومن اخراج احمد السبعاوى .

ويعرض حاليا بسينما كايرو بالاضافة الى اسبوعه الاول كتب القصة والسيناريو والحوار محمد مصطفى سامى ورؤوف حلمى قصة الفيلم تميل الى الشوق الميلودراما لكنه يقترب من الواقعية خاصة في الفيلم حتى نحس التوازن معه بدوره في حمام بحمى . الاحداث تبدأ بهروب نعيمة « مديحه كامل » من تعاملها حيث كانت تعمل في حمام عمومى للسيدات بعد ان حاول صاحب الحمام « سعيد صالح » الاعتداء عليها فدافعت عن نفسها وضربته فوق اسه ففقد معها بصره .. وتركب القطار متجهة الى الاسكندرية بناء على نصيحة حنفى « يونس شلبى » صبى المعلم الذى كان معجبا بها واعطاها أعطاها عنوان احدى قريباته بالاسكندرية .. وفى القطار تتعرف على احدى السيدات كرتمتى ملابس الحداد وتحمل طفلا رضيعه وتروى لها قصة زواجها من أحد الاثرياء الذى مات في حادث وانها متجهة الى اهله في الاسكندرية لاول مره لان العلاقات كانت مقطوعة بينها وبينهم لكى تطلب منهم رعاية طفلها .

وعندما يقف القطار وتهم الام بالنزول تصاب في حادث وتفقد حياتها وتجد نعيمة نفسها وحيدة ومعها الطفل التى ماتت أمه ومعها أيضا عنوان اسرة أهل الطفل وتتجه بادىء الامر الى قريبة حنفى صبى المعلم فتقابلها مقابلة جافة وتطردها من منزلها مع الطفل وتجد نفسها متجهه الى عنوان اسرة الطفل الصغير وهناك يستقبلونها على أنها ليلى أم الطفل الصغير الحقيقية وتحاول ان تشرح لهم الحقيقة دون جدوى وتجد ان هذا الوضع هو الحل الامثل لمشكلتها على الاقل ستجد مكانا يؤويها .. وتتفجر الاحداث عندما تأتى زوجة أب الام الاصلية لتزورها وتكتشف أنها ليست ليلى ومع ذلك تساومها ليتقاسما معا النعيم الذى تعيش فيه نعيمة ويحاول شقيق الزوج الراحل أن يضيق الخناق حول نعيمة في بادىء الامر ومنها اتهامها بأنها طامعة في ثروة أخيه .. لكن عواطفه بدأت تتحول بالتدريج كلما اقترب منها وتعرف من خلال التجربة على ملامح شخصيتها تتفجر الاحداث عندما يلتقى المعلم صاحب الحمام الذى يبحث عن نعيمة لينتقم منها لفقد بصره .. وصبى المعلم الذى يتصور انها خدعته وهربت منه وتجتمع رغبتهما على الانتقام فيقرران الذهاب الى الاسكندرية لفضح أمرها أمام الاسرة التى تعيش في كنفها .. وبقى تفاصيل الاحداث تستطيع ان تقضى عطلة نهاية الاسبوع .

مديحة كامل



فاروق الفيشاوى

عفاف يحيى

موسيقى

مع موشحات فرقة الموسيقى العربية

هواة وعشاق الموسيقى العربية والموشحات مدعوون هذا الاسبوع للاستمتاع بما تقدمه فرقة الموسيقى العربية اليوم الخميس الساعة الثامنة والنصف مساء على مسرح سيد درويش بالهرم بقيادة المايسترو عبد الحليم نويرة لتقدم فصلا موسيقيا من الموسيقى الشرقية وموشحات دينية .. ومن بين المقطوعات التى ستقدمها الفرقة .. يتضمن الفاصل الاول ..

سماعى حجاز كار كورد « الطيورى » .. موشحات « قدنا مطرب الحان » « زارنى المحبوب » « لاح بدر التم » ملونجا نهاوند عبده داغر . مقطوعة بنت البلد غناء يحيى العمراتى « الشيخ زكريا أحمد » لحن مسرحى « الشيطان » سيد درويش . لحن قالت وردة غناء فكرى منجد « دور كرفه حبيب القلب » (داود حسنى) .

الفاصل الثانى يتضمن موشحات دينية منها .. (مولاى كتبت رحمة الناس) (الشيخ زكريا) ابتهالات « صبح عبد الله » (الا من تسمع منه ورى) ابتهالات رشاد « مشعل » (حبيب الله) .. فاصل موسيقى من الفرقة الصغيرة برئاسة عازف الكمان الاول احمد الحفناوى .. لحن حبيبى بلدى تمامة .. غناء الهادى حسين مقطوعة أومى تكلمنى .. يؤديها النقلى جاد وفاتن خليل .

ريتسال بيانو لعازف بيانو امريكى

يقدم قطاع الموسيقى والاوبرا بالتعاون مع المركز الثقافى الامريكى عازف البيانو الامريكى دين كرامر حفلا على مسرح الجمهورية يوم الاحد القادم ٨ ابريل الساعة الثامنة والنصف مساء

والبرنامج يتضمن .. مؤلفات لهايدن وبيتهوفن وشوبان ..

ودين كرامر امريكى الجنسية بدأ تعلم العزف على يد المشهور عازف بيانو بلادمير هوورد ويتس الروسى الجنسية والمهاجر لامريكا .. وكرامر مدرس الموسيقى في جامعة اوريجون وحضر الى القاهرة في اطار برنامج السفير الفنى للموسيقى من طريق اجتياز مسابقة من جميع جامعات امريكا .. في طريقه للقاهرة زار التسالونيكا ورومانيا وقد نال جائزة الاول في مسابقة شوبان ١٩٧٥ التى انعقدت في وارسو ويقيم اليوم حفلا في متحف الفنون الجميلة بالاسكندرية ويقدم محاضرات على مدى ثلاثة ايام الكونسرفتوار ..

مشاركة فرقة أم كلثوم للموسيقى العربية في عيد محافظة اسيوط القومى

تشترك فرقة أم كلثوم للموسيقى العربية في احتفالات العيد القومى لمحافظة اسيوط اليوم الخميس على مسارح قصر الثقافة بالمحافظة .. وتقدم الفرقة مجموعة من الادوار والموشحات والاغانى الوطنية .. وهذه تعتبر خامس رحلة سنويا لفرقة أم كلثوم لمحافظة اسيوط .. ويسافر مع الرحلة الاستاذه الدكتوره لندا فتح الله .



سهير ابو العلا

معرض

معروضات متحف اللوفر .. والهولوجرافيا

● تشهد القاهرة صحوة ثقافية وفنية بين جدران متاحفها ومناطقها الاثرية بل وبين لوحات واعمال فنانينا التشكيليين الذين دفعتهم هذه الانتعاشة الى اعطاء المزيد من البذل والجهد خاصة بعد افتتاح احدث قاعات العرض بأرض المعارض بالجزيرة .

● وفى اطار اهتمام الدولة بالجانب الثقافى والفنى افتتحت السفارة الفرنسية وجريدة البروجريه بالتعاون مع المجلس الاعلى للثقافة والمركز القومى للفنون التشكيلية أول معرض علمى ثقافى وفنى يقام في الشرق الاوسط بمجمع الفنون بالزمالك تحت اشراف كل من وزارة التربية والتعليم ووزارة الثقافة والمجلس الاعلى للشباب والرياضة بمصر وكل من وزارة الثقافة ووزارة العلاقات الخارجية والجمعية الفرنسية لتنمية الفنون بفرنسا .

● يضم المعرض أحدث ماتوصلت اليه التكنولوجيا الفرنسية في مجالات مختلفة .. يقام تحت اسم ((اعرف فرنسا)) او تعرف على أحدث اكتشافات القرن العشرين وكيفية توظيفها في خدمة المجتمع والفن .

يحتل هذا الحدث أهمية خاصة حيث يعتبر مصر سابع دولة في العالم بعد اسبانيا والبرازيل وفنلندا ، واليابان والولايات المتحدة والصين . يقام فيها هذا المعرض واول دولة في الشرق الاوسط وقع عليها الاختيار لتعرض فيها احدث الطرق التكنولوجية في مجال الاجهزة الحديثة من « هو لوجرام » او « تصوير مجسم » كمبيوتر اشعة ليزر ومجسمات الصوت كما يحتوى المعرض على اكثر من عشرة الاف كتاب فرنسى في مختلف المجالات العلمية تباع للجمهور بتخفيضات تصل الى ٥٠٪ .

وبالرغم من ان المعرض قد يوحى للزائر للوهلة الاولى انه يهتم بالجانب العلمى البحت الا أنه يهدف أولا الى تبسيط المعلومات العلمية وتوصيلها لاكبر عدد من الجمهور بكل الوسائل الممكنة سواء عن طريق الصورة والكتاب والفيلم واللعبة والمسابقة ذات الجوائز القيمة .

ونظرا لضمان العرض واشتماله على اكثر من مجال .. فقد تم تخصيص قاعات اخناتون (٢) بمجمع الفنون بالزمالك للعرض .. تحتل معروضات متحف الهولوجرافيا في باريس قاعتين للعرض من قاعات اخناتون (٢) عرضت في الاولى مجموعة رائعة من الاعمال التى امتزج فيها الفن بالتكنولوجيا لتخرج لنا « فينوس » « بيار كاردان » ومجموعة من الشخصيات الفنية في ثوب واسع جميل تجسدت فيه الصورة بواسطة اشعة الليزر المشعة من داخل العمل نفسه وتحركت حركة واثرية كاملة » .

وفى القاعة الثانية تعرض مجموعة لاتقل عن المجموعة الاولى استخدم مبتكروها اشعة الليزر المنبعثة من خارج العمل نفسه لتجسده وتبرزه ، وقد استغلت الهولوجراف في تصوير مجموعة من المناظر الطبيعية والاثرية في فرنسا ومصر كما تم تخصيص جزء خاص لعرض مقتنيات متحف اللوفر من التحف المصرية القديمة من القرن الـ ١٣ حتى القرن الـ ١٨ .. بجانب مجموعة من النحت الضوئى المعروضة بمتحف الهولوجرافيا بباريس وقد حرص الفرنسيون على تقديم المعلومة وطريقة الصناعة للمصريين عن طريق الشرح او عن طريق الكتيبات التى توزع على زواره توضح خطوات التصوير المجسم (الهولوجرافيا) او (الصورة الكاملة) (الفوتوغرافيا) والفرق بين الطريقتين .. وكيف امكن للفنان الفرنسى خلق أعمال فنية بمذاق خاص ونكهة مميزة تؤدى الى تأثيرات جديدة وابعاد لونية لم نعتد عليها بواسطة اشعاعات الليزر الثلاث

واعرف فرنسا ، في اقلام ومحاضرات والعاب فرنسية .

● وفى مجال السياحة يقام غدا عرض عن فنون « نادى » وميديترانية ونشاطه في مصر ورياضة الغطس في البحر الاحمر والغردقة تعرض فيه افلام عن عجائب المخلوقات في البحر الاحمر .

وعن البناء امس واليوم ، تقام في العاشرة من صباح السبت القادم محاضرة عن البناء في مصر الفراعنة وترميم الاثار بالطرق الحديثة يلقيها أحد علماء الاثار الفرنسيين يتبعها اعلان نتيجة مسابقة « عبقرى القرن » عن احسن الة او جهاز اخترعها تلاميذ المدارس الفرنسية في القاهرة وفى السادسة يقدم عرض لمختلف وسائل البناء الحديثة ومستقبل القاهرة عام ٢٠٠٠ .

كما تم تخصيص يوم ٩ ابريل القادم لتقديم عروض الفيديو حول احدث الطائرات والقطارات واعلان مسابقة « اسمع فرنك » لاحسن ريبورتاج اذاعى قام به تلاميذ المدارس

اما آخر ايام المعرض .. خصص لعرض كل مايتعلق بالماء والحياة في مصر وفى المساء يقوم « فيليب كوفيليه » سفير فرنسا بتوزيع الجوائز على الفائزين في كافة المسابقات التى اقيمت بين تلاميذ المدارس الفرنسية في القاهرة خلال فترة المعرض واحتلت أعمالهم ثلاث قاعات وكانت الاعمال المعروضة في الرسم والابتكارات العلمية والفنية .

احدى اللوحات التى تعرض ضمن معروضات متحف اللوفر

ثريا درويش

رحلة

أيام في المدينة ذات الـ ١٠٠ باب

نصحبك اليوم في رحلة تاريخية الى قطعة غالية من ارض مصر .. عاشت لتسجل للتاريخ أروع حضارة عرفتها البشرية .. انها مدينة الاقصر .. او ((طيبة)) ذات المائة باب ، صاحبة الماضى المشرق الذى يمتد الى قرابة الفى عام قبل الميلاد .. والاقصر اغنى مدن وادى النيل .. واكبر مدينة اكتشف بها اكبر عدد من الاثار الفرعونية وروعة معابدها ومقابرها ..

وهى تبعد عن القاهرة بحوالى ٦٧٠ كيلو مترا .. وتنقسم المدينة الى قسمين مدينة الاحياء .. ومدينة الاموات ..

وقد بدأت الحياة بهذه المدينة الخالدة .. مدينة الاحلام .. منذ عصر ما قبل التاريخ وهذا ما سجلته النواميس .. ولكن استطاع حكامها أن يوحدوا البلاد .. لتعرف مصر عصور التقدم والرقى لمدة تزيد من ثلاثة قرون وهو عهد الدولة الوسطى .. واستطاعت طيبة .. أو الاقصر - كما يطلقون عليها - أن تصبح عاصمة البلاد .. بعد أن هزم حكامها الهكسوس واسس الدولة الحديثة ليمتد اشعاعها السياسى والحضارى لينقل الى الفرات شرقا .. والى ليبيا غربا .. الى ان انتهى الحكم الفرعونى بها وبدأ حكم البطالمة في القرن الثالث قبل الميلاد .. فأصبحت البلاد فريسة للحكم الاجنبى وتعرضت للتخريب في العهدين الاشورى والفارسى .. لتنتهى بحكم الرومان ..

وداخل معبد موت .. ستشاهد بحيرة كبيرة .. وتسمى البحيرة المقدسة .. وبداخل البحيرة توجد أماكن للاستراحة .. وتتناول المشروبات وتستريح من زيارتك لمعبد الكرنك .. حول المياه القريبة التى تملأ البحيرة .. وسط هذه الاثار .. وهناك ستشاهد أيضا مسلة حتشبسوت .. تلك المسلة التى ترتفع في عنان السماء .. وعليها نقوش غائرة .. وقيل ان الملكة حتشبسوت قد قامت بدهان مقدمة المسلة من أعلى بالذهب الخالص .. لكى تعكس الشمس ضوءها الذهبى .. ليشاهدها الجميع من على مسافات قريبة دلالة على توحيد القطرين .. وفى المعابد ستجد صورة للحروب .. والانتصارات .. والملك رمسيس يركب عربته الحربية في نظام وروعة .. وقد رأى الحكام ان يقيموا جنودهم الاقوياء والاوفياء بتوزيع الهبات والغنائم عليهم كل حسب جهده .. فقرروا ان من يقتل عدوه .. يأتى بكف يده .. ولكن وجد أن هناك تلاعبا حيث كان الجنود يقطعون اليدين معا .. ليزداد العدد .. وطلب الاذن ولكن لم يستطيعوا أيضا أن يتحكموا في العملية الحسابية الدقيقة .. وعلى البر الثانى من مدينة الاقصر .. تقع مدينة الاموات حيث مقابر الاشراف والمعبد الجنائزى لحتشبسوت ويسمى بالدير البحرى .. وترقد باقى أجساد الملوك ولذلك سمى بوادى الملوك .. فهناك توت عنخ آمون .. والمنطقة تزار من الثامنة صباحا حتى الرابعة ظهرا برسم قدره جنيه واحد .

واذا رغبت في الوصول الى الاقصر .. اما عن طريق القطار واسعاره تبدأ من ستة جنيهات ونصف جنيه للتكييف .. الى ستين جنيها للنوم في القطار اليابانى .. أو اذا رغبت في الطائرة فاسعارها من القاهرة الى مدينة اسوان .. في حدود تسعين جنيها .. واذا رغبت في المبيت في الاقصر فهناك الكثير من الفنادق ذات الثلاث نجوم .. والمتوسطة وأسعار المبيت في الليلة للفرد تتراوح بين ثلاثة جنيهات الى ثمانية جنيهات وأسعار الغداء تتراوح بين جنيهين ونصف جنيه الى اربعة جنيهات ونصف جنيه .. نتمنى ان تقضى وقتا ممتعا بمدينة الاقصر .. طيبة ذات المائة باب ..

مجدى عبد الغنى



جو

حار طوال ايام الاسبوع

تعود درجات الحرارة للارتفاع التدريجى هذا الاسبوع . وتتعرض البلاد في بعض الفترات لعواصف ترابية ورمالية .. ويصبح الطقس صيفيا معتدلا في فترات اخرى من الاسبوع .

يقول محمد على بدران رئيس هيئة الارصاد الجوية .. انه من المنتظر ان ترتفع درجات الحرارة عن معدلها الطبيعى خلال هذا الاسبوع ويقيم تتراوح بين ٤ الى ٨ درجات مئويه وتتكاثر السحب على السواحل الشمالية وتتكون الشبوره على مناطق الدلتا والقنال خلال فترات اعتدال الجو .

وعن درجات الحرارة العظمى ٢٤ : ٢٨ على الساحل الشمالى ومن ٢٨ الى ٣٢ على الوجه البحرى والقاهرة وسيناء ٣٠ الى ٣٢ على مصر الوسطى و ٣٣ الى ٣٦ على جنوب الصعيد .

مكتبة الأسبوع

مكتبة الاسبوع لقاء متجدد مع نجوم الفكر والثقافة والمعرفة .. مع الكتب التى صدرت وتصدر باللغة العربية فى مصر والعالم العربى .. مكتبة الاسبوع تقدم لكل قارئ الوجبة الثقافية التى تناسبه

كتاب نفسى

الأحـــلام .. وتفسـيرها فى حيـــاتنا

معنويات الشخص هى المناعة له من جميع الامراض والمخ هو الذى يسيطر على جميع اعضاء الجسم .. ويسجل احاسيسه منذ الطفولة - قد نعبر عن هذه الاحاسيس بالاحلام . بعض الاحلام يتحقق . والبعض لا نذكره .. او يكون بلا معنى ..

وقد قرأت كتابا فى تفسير الاحلام وقراءة الطالع للكاتبة الانجليزية لويزا فوفورد) وهى مؤلفة هذا الكتاب . وقد طبع فى مطبعة جورج روتلدنج واولاده - فى برود واى هاوس

وقد تكون هذه الطبعة موجودة حاليا فى لندن لان الكتاب طبع .. وتم تأليفه لاكثر من مائة سنة .. وقد عثرت عليه فى احدى المكتبات الخاصة .. وقد لا تكون فى هذا العنوان لمرور فترة طويلة على طبع الكتاب ..

وسوف اركز هذه المرة .. حول باب تفسير الاحلام فقد رأت المؤلفة ان توضح ماهية الاشياء التى نراها فى الحلم .. وكيف نفسرها - فى حياتنا العادية .. وافردت لكل شىء بابا خاصا به . فمثلا الاشياء التى نأكلها خصصت لها بابا .. والحيوانات .. والعاب التسلية والالعاب الرياضية . وادوات الحياكة وغيرها . وادوات الكتابة .. والاشخاص ..

علبة الحياكة .. تكشف الاسرار

● اكدت ان من يحلم انه يمسك بابرة الحياكة .. او يرى ابرا وهو نائم فمعنى ذلك ان يصادف فشلا فى الحب .. ومن يحلم بالمقصات والسكاكين .. فهو يتعرض لكراهية من اعدائه - اما من يمسك بالكستبان .. او يره فانه يغير وظيفته .

وعلبة الحياكة معناها اكتشاف سر ..

وبالنسبة لمن يحلم بانه يرى سلسلة - فانها تعنى اتحاد الشخص مع اخرين فاذا حلم ان السلسلة كسرت يحدث انفصال .. والبوسطجى فى الحلم يفسر على وصول اخبار من صديق ومن يرى الساعة او يشترى ساعة - فانه يمضى وقتا طيبا .

المرآة المكسورة - من يرى مرآة فى النوم .. وتكسر هذه المرآة فهذا يعنى موت طفل .

ومجرد رؤية المرآة فان الشخص يتعرض الى خيانة صديق ومن يرى ورقة تصله اخبار من شخص قريب اليه - صديق او قريب - فاذا كانت الورقة ملونة يتعرض لخيانة .. واذا كان مرسوما عليها فانه يفرح .. ولكن الفرح قليل .

الختم .. زواج

● الاقلام فى الحلم ترمز الى وصول خطاب .. والحبر يعنى عودة الشخص الى ما كان عليه - فاذا كان الحبر (مكبوبا) فهذا يعنى الانفصال .

اما الختم او ختم الشمع الاحمر فمعناه زواج .

ومن يقرأ فى الحلم يتعرض لموقف خطر .

وبالنسبة لالعاب التسلية . من يلعب الشطرنج فى الحلم .. يتعرض لامور تضايقه ومن يلعب بالسهم وهى اللعبة المعروفة يرمى السهم يصاب بخسارة او فشل فى الحب . ومن يلعب الكوتشينة - يتعرض لكراهية ..

ومن يرقص فى الحلم .. فانه يكره الحياة - ومن يسمع الموسيقى او يلحنها يفرح .. وينشرح قلبه ويسهل الله له اموره والاوبرا .. تعنى فرحا يعقبه الم .

ومن يذهب الى المسرح او يراه يصاب بخسارة فى المال او يحزن على صديق .

ومن يرى امرأة فى المنام .. فانه يتعرض الى موقف فيه احتقار له . ولكن اذا كانت المرأة جميلة يصادف حبا فى حياته - واذا كانت دميمة يتعرض لفضيحة . ومن يرى رجلا فى نومه - يسمع كلاما يغضبه فاذا كان الرجل وجيه الملبس واستيقظ النائم فجأة فانه يصادف فى حياته حبا .

واذا كان الرجل دميما فان الشخص يتعرض لخلافات داخلية فى المنزل .

اما اذا كان الرجل لونه اسود - فانه يتعرض لخسارة مادية .

● ومن يحلم بطفل جميل يدخل منزله فسرح وسرور - واذا كان الطفل قبيحا يتعرض الشخص لخطر - ومن يرى طفلا بحسرى يصادف صعوبات ومتاعب فى العمل .

● ومن يحلم برؤية الشخص الذى يعشقه او يحبه - يتعرض لمتاعب ..

الحيوانات

● من يحلم بالفيل - يصادف قوة - والحمار الوحشى - خيانة صديق والجمل - ثروة - والقافلة - ثروة سريعة جدا .

والحصان - حظ سعيد اذا ركبت الحصان تصادف نجاحا فى العمل - واذا كان الحصان اسود فسيبقى النجاح .. اما اذا كان الحصان ابيض تفاجأ بثروة غير متوقعة ..

البحمار خناقة مع صديق - والبغل خسارة قضية

والبقرة - سعادة - والمعزة سعادة .

والخروف كسب كبير . والخروف الصغير هدوء وسلام .

ومن يلعب مع الكلب .. يعانى متاعب قديمة من التبذير .

واذا كان الكلب يجرى - يكون هناك خسارة لقضية ..

ولكن اذا (هوهو) الكلب يلقى هناك خطر شديد .

الغراب : رفض الزواج

واذا كنت تفقد كلبك .. فذلك رغبة فى النجاح .

والارنب .. اذا كان لونه اسود معنى ذلك التعرض للمتاعب - والارنب الابيض - يعنى صداقة والفار خيانة من اعداء لا تعرفهم . والفرخة مكسب - والكتكوت استمرار صداقة والبطة او الوزة .. مكسب وسعادة .

والحمامة - سعادة فى البيت . والغراب رفض زواج .. والعصفور الكنارى - موت صديق .. او فراق مفاجئ .

الاشخاص

● من يحلم بصديق له .. تحدث خناقة وصلح .

ومن يرى رجلا اعمى - يلتف حوله اصدقاء مزيفون والقسيس .. انعقاد صلح .. والشرطى متاعب والممرضة - حياة طويلة .

ومن يلتقى بوالدته او والده فى الحلم يتلقى اخبارا طيبة .

والشحات .. يرمز الى مساعدة غير متوقعة .

والقاضى - التعرض لعقوبة .. واليهودى فى الحلم تعرض لخدعة والدكتور - تكريم وسعادة - والنجار تنظيم لشئونك الخاصة . ومن يشاهد عسكرى (حربى) .. يصادف خناقات .

اما القزم فى الحلم .. فتفسيره تعرض الشخص لخطر كبير .

والعامل - نجاح فى العمل - . النقاش - حياة طويلة وسعيدة خياط .. عدم اخلاص - مشاكل مكسب .

ومن يرى الشخص الذى يصنع الملابس - يتعرض لامور محزنة .

اصناف الطعام

الارز .. يعنى الكلام .. والعسل سعادة فى العمل . والسلطة .. اكتئاب - والسردين خيانة .

والملح .. تعقل . اما من يحلم بانه يأكل لحمة مسلوقة يصاب بلوثة فى عقله .. (مخولية) .

وأكل الكيك او رؤيته يعنى مقابلة صديق .

وبعد ان سردت بعض ما جاء فى كتاب تفسير الاحلام يمكن لمن يحلم ان يستفيد به فى الرؤى التى يراها .. ولو من باب التسلية .

نادية العسقلانى

كتاب دينى

ابن كثير .. ومنهجه فى التفسير

فى قرية من اعمال بصرى الشام ولد اسماعيل بن عمر بن كثير وعاش اكثر من سبعين عاما (٧٠١ - ٧٧٤ هـ) (١٣٠٢ - ١٣٧٣ م) وكانت حياته حافلة بالانتاج التاريخى والفقهى ، وتناقل الناس تصانيفه فى حياته ، ومن اشهر كتبه (البداية والنهاية) وهو سفر ضخم فى التاريخ ، جاء على نسق الكامل لابن الاثير . و (شرح صحيح البخارى) و (طبقات الفقهاء الشافعيين) و (الاجتهاد فى طلب الجهاد) و (جامع المسانيد) و (اختصار علوم الحديث) و (اختصار السيرة النبوية) التى طبع باسم (الفصول فى اختصار سيرة الرسول) و (رسالة فى الجهاد) و (التكميل فى معرفة الثقات والضعفاء والمجاهيل) ، ولعل اشهر كتبه كلها تفسيره للقرآن الكريم ..

ومن اكثر الكلمات دورانا على الالسنة والاقلام كلمة (المنهج) وهى تعنى فى مفهومها العام الطريق او الطريقة ، وتعنى فى حدها الاصطلاحى ((طريقة الكاتب او المفكر فى معالجة موضوعه ومنحاه فى عرضه وادائه التعبيرى)) .

واذا كان هذا هو ((الواقع الاصطلاحى)) للمنهج فان الباحث - وهو يحاول استخلاص ملامح منهج اديب او عالم او فقيه - يحتاج الى معايشة طويلة عميقة لا لآثاره الفكرية فحسب ، بل لابعاده وطوابعه الشخصية ومعالم عصره واتجاهات معاصريه وسابقيه وتتبع بصماته ، فيمن جاءوا بعده - وقديما قالوا ((ابحث عن العالم فى جبة شيخه وطروس (اوراق) مريديه)) .. انها بهذا التصور عملية شاقة حقا لانها ليست عملية (توصيف افقى) ، ولكنها عملية تعتمد على ثلاثة عناصر تأتى بالترتيب التالى :

1 - العرض والتحليل

٢ - الاستخلاص والتقطير ..

٣ - واخيرا التركيب والتعقيد ..

وهى تمثل بهذا الترتيب مراحل متكاملة ، وتخطى الباحث لمرحلة منها او اسقاطها ، يعنى بالتبعية الالتواء والخطأ او النقص فى ملامح المنهج المنشود .

وفى قرابة خمسمائة صفحة جاء بحث الدكتور اسماعيل عبد العال (ابن كثير ومنهجه فى التفسير) .. معتمدا على مرتكزات علمية دقيقة فى تتبع خيوط شخصية ابن كثير ورسم ملامح متكاملة لمنهجه فى تفسير القرآن الكريم .

والكتاب يأتى فى تمهيد وثلاثة ابواب وخاتمة .. يتحدث الباحث فى التمهيد عن عصر ابن كثير فى جوانبه الاجتماعية والسياسية والاقتصادية والعلمية .. والباب الاول عن حياة ابن كثير وآثاره .. والباب الثانى - مدخل مفصل الى منهج ابن كثير فى التفسير .. او ما يمكن ان نسميه (مصادر المنهج) من الكتب العامة وكتب التفسير وعلوم الحديث والفقه والاصول وكتب التاريخ والسير والتراجم .. وهى مصادر فى مجموعها لا تقل عن مائتين وخمسين مرجعا ، رجع اليها ابن كثير وتأثر بها واخذ منها مادته العلمية ، ولكن كان له ((مواقفه النقدية)) منها وخصوصا ما تردده بعض هذه المصادر من اسرائيليات .. ومن هذه الروايات الاسرائيلية الغريبة ما ينسب الى على ابن ابى طالب - كرم الله وجهه - انه قال فى قوله تعالى ((ويسألونك عن الروح ..)) هو ملك من الملائكة له سبعون الف وجه ، لكل وجه منها سبعون الف لسان ، لكل لسان منها سبعون الف لغة ، يسبح الله تعالى بتلك اللغات كلها ، ويخلق الله من كل تسبيحة ملكا يطير مع الملائكة الى يوم القيامة . الخ))

يورد ابن كثير هذا الخبر فى تفسيره عن ابى جعفر ابن جرير ويعلق عليه بقوله : ((وهذا اثر غريب عجيب)) وهو تعليق يوحى بعدم استساغته وعدم قبوله ..

اما الباب الثالث - وهو يمثل اكثر من نصف الكتاب - فيأتى تفصيلا مسهبا لعناصر منهج ابن كثير بوجهيه النظرى والتطبيقى العملى .. ومن اهم هذه الملامح :

تفسيره القرآن بالقرآن ، وتفسيره بالسنة ، وتفسيره باقوال الصحابة والتابعين ، ومن اهم اصوله المنهجية تصديه فى قوة للاسرائيليات ونقضه لها .

وفى الخاتمة ابان المؤلف عن تأثير ابن كثير وبصماته .. فيمن بعده كما ابان عن اراء غيره من العلماء فيه ان تفسير ابن كثير جدير بالتوفر والاقتناء ، فهو كما يقول الدكتور الباحث ((تفسير تعليمى عظيم ، يجب ان ينال حظه من الاهتمام ، وهو من اجود المصادر فى علوم الحديث لا يستغنى عنه متخصص فى الدراسات الاسلامية لما امتاز به من نظرات سديدة وآراء صائبة ، ويستطيع غير المتخصص ايضا ان يعتز به لسهولة الفاظه ويسر معانيه وصدق ادائه ..))

واذا كانت هذه هى قيمة تفسير ابن كثير ، فكتاب الدكتور اسماعيل سالم عن ابن كثير ومنهجه فى تفسيره يضيف للمكتبة العربية - ولا شك - جديدا جديرا بالقراءة والدراسة والاعتزاز .

د. جابر قميحة

كتاب من التراث

روضـــة المحبين .. ونزهـــة المشـــتاقين

هذا كتاب عن الحب وفلسفته ومذاهب الناس فيه ورأى الشريعة وحكمتها وادبها فيه . ويضم الكتاب طرائف ادبية ومسائل فقهية ووصفا شاملا لانواع الحب وعرضا جميلا لاحوال العشاق واخبار المحبين .

ومؤلف الكتاب هو العالم الفقيه ابن قيم الجوزية امام من ائمة الدين ورائد من رواد التحرر الفكرى وداعية من اعظم دعاة الاجتهاد ونبذ التقليد الاعمى . وكان مع تمسكه بالكتاب والسنة الا انه لا يتقيد بمذهب معين ولا يلتزم برأى بل يسير مع الحق حيث سار . ويدعو الى النظر والتأمل ويحث على تفهم روح الدين والكشف عن مصادر الاحكام .

ومؤلف كتاب ((روضة ونزهة المشتاقين)) هو ابو عبد الله شمس الدين محمد بن ابى بكر بن قيم الجوزية ولد بدمشق فى شهر صفر سنة ٦٩١هـ وتوفى فى رجب ٧٥١هـ . والجوزية هى نسبة الى اسم المدرسة التى بناها محيى بن الحافظ الجوزى ودرس بها مؤلف الكتاب .. وكان جرىء اللسان فصيح البيان عالما وفقيها ومفسرا وحج مرات كثيرة وجاور بمكة .. وكان اهل مكة يذكرون عنه من شدة العبادة وكثرة الطواف امرا يتعجب منه . وهو تلميذ مخلص لابن تيمية ، وغلب عليه حب ابن تيمية حتى كان لا يخرج عن شىء من اقواله بل ينتصر له وكان له دور فى تهذيب كتب ابن تيمية . وكانت محنة ابن القيم لخروجه على التقاليد الموروثة وانكاره للبدع المألوفة .. وأصابه ما أصاب شيخه وما يصيب المصلحين والمجددين من أذى واضطهاد فقد أعتقل واحين ولم يفرج عنه الا بعد أن مات شيخه . ولابن القيم تلاميذ منهم الحافظ زين الدين صاحب طبقات الحنابلة وابن كثير صاحب البداية والنهاية . وترك لنا ابن القيم مؤلفات عديدة منها هذا الكتاب .

وكتاب روضة المحبين ونزهة المشتاقين طبع عدة طبعات بعد تحقيقه ومراجعته وتفسير ما غمض من كلماته ويقع فى حوالى ٤٨٠ صفحة وبه ٢٩ بابا . وهو يبدأ بتفسير كلمة المحبة .. وبالمحبة وجدت الارض والسموات ويقول مؤلفه ان هذا الكتاب يصلح لسائر الطبقات فانه يصلح عونا على الدين وعلى الدنيا ممتعا لقارئه فان شاء أوسعه جدا وأعطاه ترغيبا وترحيبا وان شاء اخذ من هزله وملحه نصيبا فتارة يضحكه وتارة يبكيه .. فان شئت وجدته واعظا ناجحا وان شئت وجدته بوصل الحبيب مسامحا .

والباب الاول من الكتاب فى أسماء المحبة وعرض لنا المؤلف حوالى ٦٠ اسما لمعانى الحب وفى الباب الثانى شرح معانى أسماء المحبة وقال ان المحبة أصلها الصفاء لان العرب تقول لصفاء الاسنان ونضارتها حبب الاسنان وقيل انها مأخوذة من الحباب وهو ما يعلو الماء عند المطر الشديد . فعلى هذه المحبة غليان القلب وثورانه .. وقيل انها مأخوذة من الحب جمع حبة وهى اللباب الشىء فان الحب أصل النبات والشجر .. وهكذا ينتقل المؤلف ليشرح التسمية فعشق وأصل كلمة المحبة فى حوالى ٤٤ صفحة من الكتاب . ثم يتناول نسبة هذه الاسماء بعضها الى بعض . ثم يتحدث عن ان العالم العلوى والسفلى انما وجد بالمحبة ولاجلها وان حركات الافلاك والشمس والقمر والنجوم وغيرها وحركة كل متحرك انما وجدت بسبب الحب . ثم انتقل الى باب دواعى الحب والصفات التى تدعو الى المحبة والموافقة بين المحب والمحبوب وان هناك امورا ثلاثة هى الحكم فى تقبل المحبة أو زيادتها وهى وصف المحبوب وجماله ، وشعور المحب به والعلاقة بين المحب والمحبوب وقد يكون الجمال ناقصا لكن هو فى عين المحب كامل فان الحب للشىء يعمى ويصم فلا يرى المحب أحدا أحسن من محبوبه . ويفرد المؤلف بابين كاملين عن الصلة بين النظر والقلب . ثم يتحدث عن حقيقة العشق وأوصافه وكلام الناس فيه وتحدث عن دواء المحبين وفضيلة الجمال وميل النفوس اليه ، وعلامات المحبة وشواهدها . وخصص بابا عن الغيرة بين المحبين وقال ان الغيرة نوعان غيرة للمحبوب وغيرة عليه وقال ان هناك نوعين من الغيرة غيرة ممدوحة يحبها الله وغيرة مذمومة يكرهها الله .

وفى ختام كتاب روضة المحبين ونزهة المشتاقين يقدم لنا المؤلف ابن القيم الجوزية ٥٠ نصيحة للبعد عن الهوى والمعصية منها ان يكون للمرء عزيمة حتى يغار لنفسه وعليها وان يكون صبورا وله قوة نفس وان يحاول ان يبقى على منزلته عند الله تعالى وهو خير وأنفع والا يختار المرء لنفسه ان يكون كالحيوان وان يأنف لنفسه من ذل طاعة الهوى وان يوازن بين سلامة الدين والعرض والمال والجاه ونيل الغاية المطلوبة . ويقول ان الله سبحانه وتعالى قادر على أن يبعدنا من أهواء نفوسنا الامارة بالسوء وان يجعل هوانا تبعا لما يحبه ويرضاه انه على كل شىء قدير وبالاجابة جدير .

مصطفى حسن

ماذا تعرف عنه

اسكندر ديماس الاب .. روائى من عصر المسرح

عندما ولد اسكندر ديماس الاب ،كانت الام شديدة اللهفة على رؤية وجهه .. واستراحت لرؤية وجه ابنها .. كان المولود ابيض اللون .. له بشرة متوردة وشعر ناعم ، وعينان زرقاوان .. قالت الام .. احمد الله واشكر السماء ، فليس فيه من اصله الاسود غير غلظة الشفتين .. وشب منذ طفولته قويا فى جسده وعقله ووجهه الثائرة .. !

وعندما اصبح الطفل صبيا .. عرف ان جده تزوج فى شبابه فتاة سمراء وانجب منها ابوه الذى ولد اسود اللون .. واسموه توماس اسكندر .. وعندما كبر واصبح شابا واراد التطوع فى الجيش .. قال الجد لا بأس ولكن يجب ان تتطوع باسم امك ، فانه ليشقينى بالفعل ان يحمل جنديا اسود اسمى ذاك الشريف (دافى دى لاباترى)

وهكذا انضم توماس اسكندر الى الجيش الفرنسى .. وكان محاربا وقائدا ممتازا .. وقاتل الى جوار نابليون كاعظم مايكون القتال ، ولكن نابليون تحول الى ديكتاتور ، وكان من بين قراراته طرد توماس من الجيش مجللا بالاهانة والتحقير .

وصاح الصبى .. اهكذا .. لون البشرة .. وماذا فى ذلك .. لابد ان انتقم .. ان الرجل الشرير نابليون قد لطخ ابى بالعار .. وسأكرس حياتى كلها لمحاربة الاشرار .

حاولت الام ان تستعيد ثروتها ومكانتها مرة اخرى ، وعرضت على ابنها ان يختار بين ان يدعى بذلك الاسم الارستقراطى القديم (دى لاباترى) او ان يستبقى ذلك الاسم المغمور المتواضع ديماس .. فاجاب الشاب الثائر .. فليعش اسكندر ديماس .. !!

وحاولت الام فى صباه ان تجعل منه عالما ، لكنه يبغض التعليم .. ثم تحاول ان تعلمه العزف على القيثارة .. لكنه يبغض الموسيقى واخيرا حاولت ان تحبب اليه العمل بالكنيسة لكنه يفر من بيته ، ويقيم بالغابات اياما عديدة .. انه لا يقدر الا على شىء واحد .. هو الكتابة بخط حسن .. فاستسلمت امه لليأس .. وقالت اى معتوه يستطيع ان يكتب بخط جيد .. !!

لكن اسكندر ديماس كان ابعد ما يكون عن العته .

وكانت اعظم الاحداث تجرى فى تلك الايام .. ففى يونيه ١٨٢٥ رأى اسكندر عربة تقتحم الشارع الرئيسى فى افيير كتريه .. ولمح وراء الستار هيكلا لرجل حائر نابليون .. يشير بسرعة الى واترلو .. وما هى الا ايام قليلة حتى رأى نفس العربة تقتحم الشارع فى الاتجاه المضاد .. فرأى وراء الستار ذات الهيكل نفسه كسيرا .. محطما .. كان قد فر من واترلو .

انتقل اسكندر ديماس .. حفيد الرقيق الاسود الى باريس بعد ذلك .. وهناك ذهب الى المسرح الفرنسى حيث استقبله الممثل الكبير (تالما) واعجب به وسأله : ماذا كنت تعمل فى بلدك .. اجاب .. كنت اعمل نساخا للصكوك فى مكتب صغير [illegible] .. لكن اود ان اصبح شيئا .. ورد الممثل [illegible] لسجل صكوك .. وبدأت حياته الادبية بتحويل قصته سكوتش ايفانهو الى تمثيلية .. ولم يستطع ان يجد منتجا لقصته ايفانهو ، ولا لتمثيليته الثانية ولا الثالثة .. لكنه لم يتوقف .. وظل يكتب القصص والتمثيليات ، ويحاول فى النجاح دائب ان يفرض عبقريته على عالم عنيد .. وكلما رفض منتج او ناشر ان يقابله .. كان يكتفى بالابتسام للسكرتيرة قائلا .. شكرا يا انستى .. لست ممن تخور عزائمهم بسهولة .. سأمر ثانية !

وعندما منحت له الفرصة بفضل اصراره وتغازله حيث قبلت احدى تمثيلياته - وكان اسمها (كرستيانا ملكة السويد) للعرض فى المسرح الفرنسى .. وبدأت التجارب عليها .. وتقرر بالفعل نجاح المؤلف .. وتقدم الى المسرح بتمثيلية جديدة اسمها هنرى الثالث .. حفلة الافتتاح فى ١١ فبراير ١٨٢٨ هى بداية الصعود السريع .. كانت نصرا باهرا ، واستقبل الجمهور المؤلف فى نهاية العرض بتصفيق تحول الى هذيان محموم وقدم بعد ذلك مسرحيات انطونى وتريزا ، التى تزوج بطلتها (ايدا فرير) .. !!

واهتدى فى النهاية الى كتابة القصص التاريخية .. فقد مات والتر سكوت ملك الخيال ، وقرر اسكندر ان يكون ملك الخيال الجديد ، وكتب روايته التاريخية الاولى .. الفرسان الثلاثة .. وشارك فى كتابة (الكونت دى مونت كريستو) وهى رواية خيالية ليس لها اصل فى التاريخ ، وقال عنها النقاد ان ديماس خلق من السحب والابخرة مساكن قوية ورجالا احياء .. انه يحول التاريخ الى قصص والقصص الى تاريخ .

قال عنه النقاد لكثرة وغزارة انتاجه - انه يدير مصنعا للقصص يعمل بانتظام - وفى تلك الفترة كتب اسكندر ديماس الابن قصة غادة الكاميليا التى فاقت شهرتها كل ما كتب ابوه . فأصبح كل من الاب والابن يتبادل [illegible] مصاحبه بان يقدح صاحبه ويصب [illegible]

وشارك اسكندر ديماس الاب .. فى نهاية حياته فى الثورة الايطالية وعندما بلغ عامه الثالث والستين عاد الى باريس .. استقبله ابنه اسكندر ديماس فى المحطة .. وفى الصباح عاد الابن ليجد على مكتب والده ٣ مقالات معدة لثلاث مجلات .. وكان الاب واقفا امام المرآة يحلق ذقنه ويغنى ..

وفى السنوات التالية ، يعيش اسكندر ديماس الاب قصة غرام ملتهبة مع ممثلة السينما الامريكية (ادا منكن) .. كان هذا الغرام عاصفة قصيرة سريعة انتهت بمأساة حين لقيت الممثلة مصرعها عند سقوطها من على ظهر حصانها .. وذهب ديماس الاب الى منزل ديماس الابن .. وقال فى حزن .. بنى لقد اتيت اليك لأموت .. وبعدها لم ينطق بكلمة واحده وكان عمره ٦٨ عاما .. وقال الابن أن ديماس الاب أخذ يتفهم لغة الخلود .. !!

فتحى رزق

كتاب جديد

جمال بخيت .. واحد من جيل لشعراء الشباب ممن يكتبون الشعر العالى تعرفت على اعماله اخيرا فاحسست اننى امام شاعر فذ حقا يتمتع بموهبة عالية المستوى وحس مرهف تجاه الحياة والكون تجعله قادرا على تقديم هذا العطاء المتميز فى مجال الشعر العالى .

هذا فضلا عن روح الدراما التى تعيش فى داخل قصائده بوعى منه او لا وعى وتجعلنا ننتظر من جمال بخيت ان يهتم بدراسة قواعد الاوبريت والمسرح الشعرى لانه من الممكن ان يصبح واحدا من اهم فرسانه .

ان الموضوعات التى يتناولها جمال بخيت فى قصائده هى موضوعات يتناولها كل شاعر لكن ما يميزه هو كيفية تناوله لها واحساسه بها بحيث تلمس فى النهاية قلب المتلقى وعقله معا .

فقصائده العاطفية رقيقة وصادقة تعكس رقته وصدقه . وقصائده الاخرى التى تبتعد عن العواطف تقترب من العقل وتعكس نظرة شاعرنا المتأملة للاشياء التى تقع عليها عينه وتقع عليها عيوننا ولكن عين الشاعر ترى ما لا تراه كل العيون . هذا ما احسسته وما تأكدته منه عندما استمعت الى قصيدتى (البرواز) و (التمثال) وقصيدة (مجنون) أيضا .

لقد بدا الشاعر يتعامل مع مستويات فنية كثيرة مثل : الرمز والايحاء . وفيها نظرة تأمل وتفحص لهذه الاشياء فضلا عن جمال الموسيقى التى تنبعث من الكلمات .

تعاملت مع اشعار جمال بخيت بالاذن لا بالعين وهذا ضاعف من حجم استمتاعى بها . لقد استمعت اليه لاول مرة فى امسية فى اتيليه ولم اكن اعرفه من قبل رغم انه زميل فى العمل الصحفى فى مجلة صباح الخير ثم دعانى اثنان من الزملاء فى صباح الخير : محمود سعد ونجلاء بدير الى امسية اخرى مع اشعار جمال بخيت وبعد ذلك حضرت امسيته الثالثة التى اقامتها له جماعة الادب العربى بالجامعة الامريكية تحت عنوان (شاعر بدون ترتيب) وفى كل مرة كان احساسى بكلمات جمال بخيت يتضاعف .

فى نفس الوقت جاء اداء أحمد الحجار لاشعاره على العود على مستوى عال جدا من الفهم لها والاحساس بها وجعلها اقرب الى وجدان من يستمع اليها بحيث ترددها الشفاه .

انها تجربة جديرة باهتمامنا جميعا .. هذا التزاوج الفنى بين شاعر شاب وفنان شاب يجمعهما الموهبة والرغبة فى تقديم شىء متميز لنا .

وان كنا ننتظر منهما ان يطرقا باب الاوبريت الاصيل .

مصطفى عبد الله

جمال بخيت

الأميـر السعيد ..

من منكم لا يحب أن يكون صديقا للطيور ؟ أعتقد أن كل الاصدقاء يحبون الطيور ، خاصة تلك التى تؤدى لنا اشياء نافعة ، وفى قصة ((الامير السعيد)) التى كتبها لاطفال العالم الكاتب البريطانى الشهير اوسكار وايلد ، وترجمها للعربية الاستاذ ممدوح لطفى ، فى هذه القصة نرى صداقة رائعة بين الامير السعيد وطائر صغير اسمه ((السنونو)) .

كان يجب على ((السنونو)) أن يهاجر قبل حلول فصل الشتاء ، ولكنه تخلف عن أصدقائه الذين رحلوا الى مصر حيث الدفء ، وعندما شعر ((السنونو)) باقتراب البرد قرر الرحيل بعيدا عن الشمال .

وفى رحلته شاهد تمثال الامير السعيد الذى كان مغطى بصفائح الذهب ، ومكان العين ياقوتتان زرقاوان ، وياقوتة أخرى حمراء تتألق فى مقبض سيفه ، واعجب السنونو بالتمثال وقرر أن ينام ليلته مع الامير السعيد !

وفجأة سقطت قطرات الماء فوق ((السنونو)) ولم تكن السماء تمطر ، ولكن كان التمثال يبكى !

واندهش ((السنونو)) وسأل التمثال عن سبب بكائه فاجابه قائلا :

- عندما كنت حيا لم أعرف الحزن فى قصرى الجميل ، ولكنى هنا رأيت مشاكل الفقراء ، فحزنت من أجلهم ، وأرجو أن تساعدنى على التخفيف عنهم . ووافق ((السنونو)) على طلب الامير السعيد ، وأصبح رسوله الى فقراء المدينة ، يلتقط الياقوتة تلو الياقوتة ويمنحها للفقراء للتخفيف عنهم ، ورغم برودة الجو الا أن ((السنونو)) أصبح يشعر بالدفء لانه يقوم بعمل الخير .

وكم كان صعبا على نفس الطائر الرقيق أن ينزع عينى الامير ولكنه كان طلب الامير نفسه حتى ينتفع الآخرون من الياقوت ، وأصبح الامير أعمى ، وقرر الطائر أن يبقى معه الى الابد .

وجاء البرد القارس ، وكان الامير قد أمر ((السنونو)) بأن ينتزع غطاءه الذهبى ويعطيه للفقراء حتى يجعلهم سعداء ، وفى النهاية بدا الامير السعيد باهتا رمادى اللون ، وشعر ((السنونو)) بالبرودة الشديدة ولكنه لم يرحل عن الامير فقد أحبه كثيرا ، ومات ((السنونو)) تحت قدمى الامير السعيد الذى حزن من أجل صديقه ، ولكنهما معا خففا الام الكثيرين ، عندما جمعهما حب الخير للجميع والتضحية من أجل اسعاد الآخرين .

علاء عبد الوهاب



في المكتبات الآن

● عودة للحب ، محمد حافظ الشريف ، توزيع الاخبار ٥٠ قرشا
● على مائدة الاسلام ، الشيخ عبد الحميد كشك ، توزيع الاخبار ٢٥ قرشا
● غذاء الروح ، الشيخ عبد الحميد كشك ، توزيع الاخبار . ٣٠ قرشا .
● آلهة الذباب - الرواية الفائزة بجائزة نوبل للسلام - تأليف وليم جولدنج - ترجمة محمود قاسم - ١٨٢ صفحة - ٣٠ قرشا - سلسلة روايات الهلال .
● ديروط الشريف ، محمد مستجاب ، توزيع الاخبار .
● الاعلام واللغة ، د. محمد سيدمحمد ، توزيع الاخبار . ٧٥ قرشا
● تأملات فى المسائل الاقتصادية المصرية . د. محمود عبد الفضيل ، توزيع الاخبار ، ١٧٥ قرشا .
● قبل أن تفيض الكأس ، د. كامل سعفان ، توزيع الاخبار .
● عشاق الدموع - رواية - اسماعيل ولى الدين - ١٦٠ صفحة - ١٠٠ قرش - مكتبة غريب .
● اضحك مع أبو ذكرى انفلكى ، عبد الجواد أبو ذكرى ، توزيع الاخبار ، ٨٠ قرشا .
● قلعة الخطر ، مقررة على الثانوية العامة ، توزيع الاخبار . ٧٠ قرشا .
● العرب وفن المسرح ، د. أحمد شمس الدين ، توزيع الاخبار .
● غريب انت ياقلبى - ديوان شعر - علية الجعار - ١٠٤ صفحات - ١٠٠ قرش - دار المعارف .
● دموع رجل تافه - عبد الرحمن فهمى - ١٢٠ صفحة - ٥٠ قرشا - مختارات فصول - هيئة الكتاب .

تحت الطبع

● المترنح - رواية صول بيلو الحاصل على جائزة نوبل فى الآداب - ترجمها الى العربية الاديب سعيد حاد - تصدر خلال الشهر القادم .
● السلطان والقمر - مسرحية - عادل النادى - تصدر عن الهيئة العامة للكتاب تدور المسرحية حول الممكن والمستحيل .

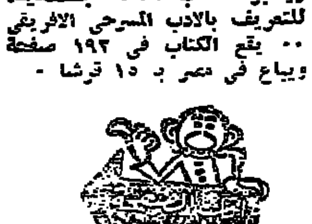
الكتب العربية

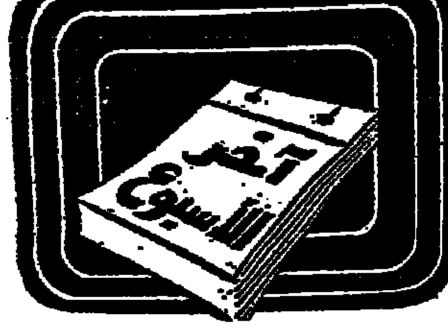
● فى قطر : صدر الكتاب السادس من سلسلة كتاب الامة تحت عنوان المذهبية الاسلامية والتغيير الحضارى . من تأليف الدكتور محسن عبد الحميد . يقع الكتاب فى ١٣ فصلا تتسعها ١٤٩ صفحة - ويباع فى مصر بـ ٥٠ قرشا .

ويحاول المؤلف خلال صفحات كتابه أن يؤصل المذهبية الاسلامية ويربطها بالمتغيرات التى تحيط بالمسلمين والمصطلحات الحضارية المتعددة . وهو من منشورات رئاسة المحاكم الشرعية والشئون الدينية .

● فى عمان : صدر ديوان الخيسى للشاعر راشد ابن خميس الخيسى . من تحقيق وتعليق عبد العليم عيسى .. وهو من منشورات وزارة التراث القومى والثقافة - يقع الديوان فى ٥٩٦ صفحة مع مقدمة للتعريف بالشاعر وعصره وشعره وتقييم لهذا الشعر . ثم تصنيف الديوان

● فى الكويت صدر كتاب من المسرح الافريقى ، من سلسلة المسرح العالمى التى تصدرها وزارة الاعلام الكويتية .. يضم جيمس تجومى والثانية ، وند للموت ، تأليف سسام تونيا موهيكا .. والثالثة ، الخروج ، تأليف توم اوماارا .. والمسرحيات الثلاث من ترجمة د. سليم الاسيوطى .. مراجعة د. طه محمود طه .. ويعتبر الكتاب اضافة جديدة للتعريف بالادب المسرحى الافريقى .. يقع الكتاب فى ١٩٢ صفحة ويباع فى مصر بـ ١٥ قرشا .



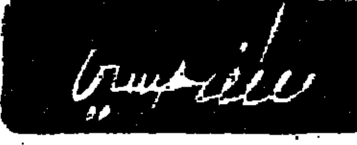






حاول تبتسم



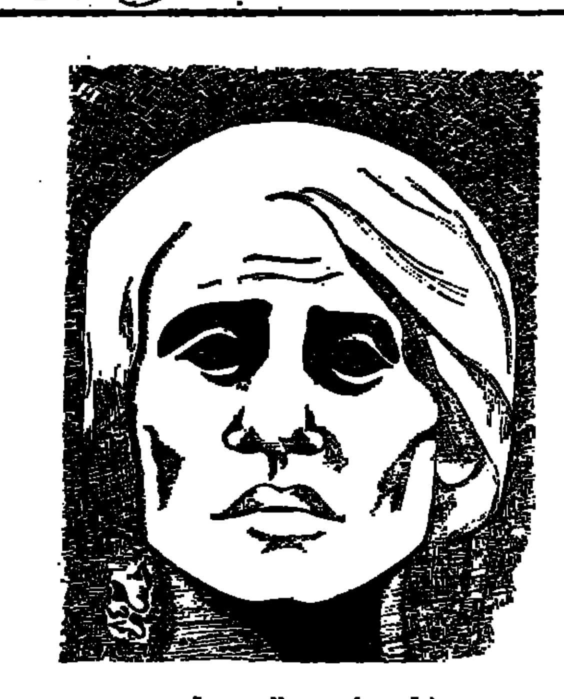












بريشة حسام بدر الدين صقر
شبرا الثانوية ـ روض الفرج

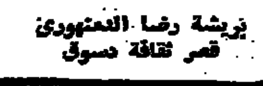


العندليب الأسمر
عربى يوسف شحاتة ـ دمنهور



عبد المولى عبد الباقى
بكالوريوس تجارة ـ فايت باى





بريشة رضا الدمنهورى
قصر ثقافة دسوق





بريشة ـ محمد المالكى
مفوسة النقراشى الثانوية

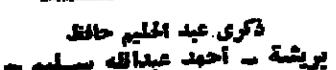


بريشة ـ شكرى محمد ابراهيم
ارض النزهة ـ بولاق الدكرور





بريشة ـ محمد فارس
الاسكندرية



ذكرى عبد الحليم حافظ
بريشة ـ أحمد عبدالله سليم ●

أخبار الإعلانات

للاستعلام: تليفون ٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٨٨

★ وظائف خالية

كلية الهندسة جامعة القاهرة

يعلن مركز بحوث وصيانة الاجهزة العلمية والطبية بكلية الهندسة عن حاجته لشغل وظائف فنيين (لاسلكي - ميكانيكا دقيقة - كهرباء لف موتورات) من الدرجة الرابعة فنية (مجموعة وظائف هندسية مساعدة) وذلك للعمل بمركز بحوث وصيانة الاجهزة العلمية والطبية يشترط اداء الخدمة العسكرية بالنسبة للذكور وعلى العاملين التقدم بموافقة صريحة من جهة عملهم وتقدم الطلبات باسم الاستاذ الدكتور مدير المركز فى موعد غايته خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان .

٣٠٦٨ - ٨٤

الشركة العامة للثروة المعدنية

احدى شركات وزارة التعمير والدولة للاسكان واستصلاح الاراضى
٣ شارع ابو التبى - مصر القديمة
اعلان رقم ٤ لسنة ١٩٨٤
العدد المطلوب ٢
بكالوريوس هندسة شعبة تعدين
الخبرة : لا تقل عن ٣ سنوات
العدد المطلوب ٢
بكالوريوس هندسة شعبة ميكانيكا قوى
الخبرة : حديث التخرج
العدد المطلوب ٢
بكالوريوس هندسة شعبة كهرباء قوى
الخبرة : حديث التخرج
العدد المطلوب ١٧
دبلوم المدارس الصناعية ميكانيكا - براده - حدادة نظام خمس سنوات
الخبرة : حديث
العدد المطلوب ٨
دبلوم المدارس الصناعية كهرباء - نظام خمس سنوات
الخبرة : حديث
العدد المطلوب ٥
دبلوم ميكانيكى نظام خمس سنوات
الخبرة : حديث
العدد المطلوب ٤
دبلوم المدارس التجارية
الخبرة : حديث
العدد المطلوب ٤
سائق معدات ثقيلة - دبلوم تدريب مهنى
الخبرة لا تقل عن ثلاث سنوات
العدد المطلوب ٥
سائق سيارة ثقيلة - رخصة قيادة أولى أو ثانية مع اجادة القراءة والكتابة
العدد المطلوب ٢
سائق سيارة رخصة قيادة ثالثة مع اجادة القراءة والكتابة .

وسيتم التعيين وفقا لاحكام القانون رقم ٤٨ لسنة ١٩٧٨ والقانون رقم ٣٧ لسنة ١٩٨١ بنظام العاملين بالمناجم والمحاجر - ويتمتع من سيتم اختيارهم المزايا التى يتمتع بها العاملون بالشركة من بدل طبيعة عمل وحوافز ووجبات غذائية .
تقدم الطلبات باسم السيد الكيميائى رئيس مجلس الادارة على العنوان عاليه مرفقا بها صورة من شهادات الخبرة والمؤهل ورخصة القيادة حسب نوعية الوظيفة المطلوبة فى ميعاد اقصاه خمسة عشر يوما من تاريخ النشر .
وسيتم اخطار المتقدمين بموعد الاختبار على عناوينهم .

مديرية الشئون الاجتماعية بالفيوم

قسم التنظيم والتدريب
شئون العاملين
تعلن المديرية عن شغل الوظائف التالية بالتعيين :
● اولا - مجموعة الوظائف المكتبية :
عدد ٢ من وظائف الدرجة الثامنة المكتبية على ان يتوافر فى المتقدم الحصول على الشهادة الاعدادية العامة او ما يعادلها .
● ثانيا مجموعة الوظائف الحرفية : ب من وظائف الدرجة الخامسة الحرفية .
عدد ٥ سائق ثالث
الشروط المطلوبة : رخصة قيادة درجة ثالثة
عدد ٨ عامل تجارة ثالث
الشروط المطلوبة : خبرة ٥ سنوات .
عدد ١ عامل مبيضة ثالث
الشروط المطلوبة : خبرة ٣ سنوات .
عدد ٦ عامل سوتش ثالث
الشروط المطلوبة : خبرة ٥ سنوات .
ب - من وظائف الدرجة السادسة الحرفية .
عدد ١١ مساعد حرفى
الشروط المطلوبة : خبرة فى مجال العمل .
ان يكون المتقدم حاصلا على شهادة محو الامية على الاقل .
● ثالثا - وظائف الخدمات المعاونة :
عدد ٢ دادة
عدد ٦ عامل نظافة - خدمة معاونة .
الشروط عامة :
١ - يشغل الوظائف المكتبية بامتحان تحريرى ومقابلة شخصية .
٢ - تشغل الوظائف الاخرى بامتحان عملى تجريبى .
٣ - لا يزيد السن عن ٤٥ سنة تأدية الخدمة العسكرية او الاعفاء منها (لغير العاملين) .
تقدم الطلبات باسم السيد مدير عام مديرية الشئون الاجتماعية بالفيوم مستوفاة برسم الدمغة ٢٠ قرش ترفق بالطلب صورة ٥١٦٧ صورة البطاقة الشخصية او العائلية وصور شخصية مقاس ٤×٦ وذلك خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان ولن يلتفت الى الطلبات السابق ارسالها او التى ترد بعد انتهاء مدة الاعلان ويفضل ابناء العاملين بالجمعيات والمؤسسات التابعة لمديرية الشئون الاجتماعية بالفيوم .

★ وظائف خالية

جامعة القاهرة معهد الاورام القومى

شئون الافراد
معهد الاورام القومى
جامعة القاهرة
يعلن عن حاجته لشغل وظائف مديرات من الدرجة الرابعة الفنية من بين الحاصلات على مؤهل فنى متوسط مناسب طبقا للشروط الواردة بالقانون ٤٧ - ٧٨ .
فعلى الراغبات التقدم بطلباتهن باسم السيد الاستاذ الدكتور / عميد المعهد - ميدان فم الخليج القاهرة مرفقا بها المستندات التالية :
١ - المؤهل الدراسى
٢ - ٤ صور
٣ - صورة البطاقة
فى موعد غايته خمسة عشر يوما من تاريخه هذا ولن يلتفت الى الطلبات غير المستوفاة او التى ترد قبل بدء او بعد نهاية فترة الاعلان والموظفون يتقدمون بطلباتهم مشفوعة بموافقة جهة عملهم وقد تحدد يوم ٢٨-٤-٨٤ موعدا للمقابلة الشخصية ٣٠٨٢ - ٨٤

كلية الهندسة جامعة المنصورة

تعلن كلية الهندسة جامعة المنصورة عن حاجتها لشغل الوظائف التالية :
اولا قسم الرياضيات والفيزيقا الهندسية .
معيد
١ استاذ تخصص حسابات علمية .
٢ مدرس تخصص رياضيات هندسية .
ثانيا قسم الاتصالات الكهربائية والالكترونيات .
١ استاذ مساعد تخصص اتصالات كهربائية او الكترونيات .
٢ مدرس فى التخصصات الاتية اتصالات كهربية الكترونيات .
ثالثا قسم الهندسة الانشائية
٤ مدرس فى التخصصات الاتية منشآت خرسانية نظرية منشآت معدنية اساسات .
رابعا قسم هندسة الاشغال العامة
٢ مدرس فى التخصصات الاتية سكة حديد هندسة صحية .
خامسا قسم هندسة التصميم الميكانيكى والانتاج .
٢ مدرس فى التخصصات الاتية هندسة انتاج هندسة صناعية .
يشترط فى المتقدمين لشغل هذه الوظائف ان يكونوا مستوفين للشروط الواردة فى قانون تنظيم الجامعات رقم ٤٩ لسنة ١٩٧٠ وتعديلاته .
وعلى المتقدم تقديم المستندات الرسمية الدالة على الدرجات العلمية الحاصل عليها (الدكتوراه، الماجستير والبكالوريوس) بالاضافة الى .
١ - التاريخ العلمى والوظيفى
٢ - عدد ٥ نسخ من الابحاث المنشورة .
٣ - نسخة من رسالة كل من الماجستير والدكتوراه .
٤ - موافقة جهة العمل على التقدم للاعلان .
ويشترط فى المتقدم لوظيفة مدرس الا يزيد السن عن ٢٥ سنة مع تقديم الموقف من التجنيد وبيان بتقديرات المواد خلال سنوات الدراسة لمرحلة البكالوريوس .
تقدم الطلبات باسم السيد ا.د/ عميد الكلية فى ميعاد غايته اسبوعان من تاريخ النشر ولن يلتفت الى الطلبات التى ترد بعد الميعاد او غير المستوفاة .

شركة النصر للغزل والنسيج ببورسعيد والزقازيق - مصانع الزقازيق

اعلان رقم (١) لسنة ١٩٨٤
تعلن ادارة الشركة عن حاجتها الى شغل الوظائف التالية للعمل بمصانع غزل منيا القمح ومصانع الزقازيق - بالتعيين او بالنقل من الشركات الشقيقة - طبقا لاحكام القانون ٤٨ لسنة ٧٨ والقوانين المكملة والمعدلة له .
اخصائى ثالث غزل
المؤهل المطلوب
بكالوريوس هندسية غزل ونسيج - ميكانيكا قوى ، انتاج .
الدرجة الثالثة
موعد الاختبار ١٩٨٤/٤/١٤
مكان العمل مصنع منيا القمح
فنى رابع
المؤهل المطلوب
دبلوم المعاهد الفنية الصناعية او دبلوم ثانوى صناعى غزل ونسيج وميكانيكا وبرادة وخراطة وكهرباء
الدرجة الثالثة
موعد الاختبار ١٩٨٤/٤/١٥
مكان العمل مصانع منيا القمح
اخصائى ثالث
المؤهل المطلوب
بكالوريوس تجارة محاسبة
الدرجة الثالثة
موعد الاختبار ١٩٨٤/٤/١٦
مكان العمل مصانع الزقازيق
كاتب رابع
المؤهل المطلوب
دبلوم المدارس الثانوية التجارية - دبلوم المعاهد الفنية التجارية او
الدرجة الرابعة
موعد الاختبار ٨٤/٤/١٧
مكان العمل مصانع منيا القمح
عمال عاديين
المؤهل المطلوب
بدون
الدرجة السادسة
موعد الاختبار ١٩٨٤/٤/١٨
مكان العمل بمصانع منيا القمح
- يشترط فى المتقدمين ان يكونوا من الذكور نظرا لظروف وطبيعة العمل .
- كما يشترط فى المتقدمين اعلاه علاوة على ما سبق اداء الخدمة العسكرية او الاعفاء النهائى .
تقدم الطلبات مستوفاه رسم الدمغة باسم السيد الاستاذ/ رئيس قطاع الشئون الادارية وذلك فى خلال اسبوع من تاريخ النشر على عنوان الشركة ٦ الزقازيق - طريق فيروشة) .
وعلى المتقدمين الحضور صبيحة اليوم المحدد للاختبار ومع كل منهم بطاقة تحقيق الشخصية والموقف التجنيدى والمؤهل والموافقة المبدئية فى حالة النقل .

★ وظائف خالية

★ مطلوب لمطعم انور السياحى بطنطا مضيفين مؤهلات خبرة نصف الوقت او طول الوقت وعمال مشتراوات وعاملات نظافة ٧ يوم السن بأجور مجزية .

مصنع التضامن العربى للداتيلا

بالمنطقة الصناعية طريق جسر السويس - قطعة ٣٤ يطلب عمال مكن راشل بأجر ٣٥٠ ج بخلاف الحوافز وبدل الانتقال ودبلوم نسيج وعمال عاديين بأجر ١٤٠ ج المقابلة بالادارة ٥ حارة على خليل شارع بورسعيد بجوار بنزايون ٩٣٨٨٧٣ بالقاهرة

معهد مصر لتسويق التامين

٧ شارع طلعت حرب - القاهرة
الدور الاول
يعلن المعهد عن حاجته الى :
حملة الثانوية العامة والثانوية الازهرية ودبلوم المدارس الثانوية التجارية - ذكور واناث - للعمل فى تسويق التامين بالشروط الاتيه
١ - الايقل السن عن ١٨ سنة .
٢ - تادية الخدمة العسكرية او الاعفاء منها بالنسبة للذكور
٣ - مدة الدراسة النظرية بالمعهد شهرا واحدا يصرف للدارس فى نهايتها اربعون جنيها كمصاريف دراسية ؟
٤ - يتم الحاق الناجحين بالجهاز الانتاجى بشركة مصر للتامين التابع لها المعهد وفقا للنظام المعمول به بالشركة .
٥ - بالنسبة لابناء محافظتى القاهرة والجيزة يتم تقديم الطلبات شخصيا الى السيد مدير المعهد حسب العنوان الموضح اعلاه بما بين الساعة الرابعة والسادسة مساء يوميا اعتبارا من تاريخ النشر وحتى يوم الخميس الموافق ١٩-٤-١٩٨٤ عدا ايام الجمع على النموذج المعد لهذا الغرض مصحوبا بالمستندات الاتية :
- اصل المؤهل الدراسى
- ما يفيد اداء الخدمة العسكرية او الاعفاء منها « الاصل » .
- شهادة الميلاد او مستخرج رسمى منها « الاصل » .
٦ - وبالنسبة للمقيمين بالمحافظات الاخرى تقدم الطلبات بفروع المعهد :
- منطقة الاسكندرية :
٣ شارع ابن الصائغ « يوتسح سابقا » خلف ٥٢ طريق الحرية .
- منطقة الوجه البحرى بفروعها : المنصورة - دمنهور - المحلة الكبرى - طنطا - شبين الكوم - بنها - كفر الشيخ - مكتب ميت غمر - مكتب بلقاس .
- منطقة القناة :
٢٤ شارع الثورة (السلطان حسين سابقا) الاسماعيلية -
منطقة الوجه القبلى :
بفروعها (الفيوم - بنى سويف - المنيا - اسيوط - سوهاج - قنا - اسوان .

★ للبيع

★ محل للبيع بالجدك مساحته ٤ × ٦ م باب الخلق المخابرة تليفون ٩٠١٧٢٣

★ مزادات

اليوم المعاينة وغدا ١٠ صباحا بيع بالمزاد

٥ عبدالحميد سعيد - سينما اوديون منقولات شقق كاملة استيل ومودرن ودواليب ومكاتب وتابلوهات وتحف وسجاد
الخبير المثمن ابراهيم بسيونى مكتب القصر للمزادات ٧٥٨٠٦٣

بيع كبير بالمزاد

الخميس ٥ ابريل الخامسة مساء الجمعة ٦ ابريل العاشرة صباحا السبت ٧ ابريل الخامسة مساء ١١ شارع زكريا احمد خلف مسرح محمد فريد عماد الدين
نوم سفره صالونات انتريهات تحفيه تابلوهات سجاد نجف صينى ماركتريهات ثلاجات غسالة واشياء اخرى عديدة .
المعاينة اليوم وحتى بدء المزاد ت ٧٥٣٥٩٩ الخبير السيد ابو احمد

شركة السكر والتقطير المصرية

١٢ شارع جواد حسنى بالقاهرة
تعلن عن مزايدة بيع :
خيش مستهلك :
بمصانع السكر بقشنا عن طريق المظاريف المغلقة
وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من قطاع المشتريات بالعنوان عاليه مقابل جنيهان للنسخة الواحدة يضاف اليها ٢٥٠ مليما عند طلبها بالبريد .
واخر ميعاد لتقديم العطاءات الساعة العاشرة صباح يوم السبت الموافق ٢١-٤-١٩٨٤ .

اليوم المعاينة وغدا ١٠ صباحا بيع كبير بالمزاد العلنى

غرفة سفرة وفوتيل لويسيز بالنجف غرفتى نوم ايطالى وانجليزى صالون لويكانز جوبلان بالاشخاص مذهب مجموعة نجف وسجاد ودواليب وسرايز وانتريهات ومكتبات روستيك وتليفزيونات وثلاجات .
بشارع قصر النيل ٤٤
الدور الاول تليفون ٧٩٨٥٩٩
الخبير صبحى نصر

مديرية الإصلاح الزراعى بسوهاج

تعلن عن مزاد بيع جرارات ومقطورات وسيارات ركوب ومجموعات رى نقالى وماكينات رى ثابتة واصناف خردة اخرى مستهلكة وقد تحدد لعقد جلسة المزاد يوم الاربعاء ٢-٥-١٩٨٤ .
بمقر المديرية بسوهاج وتطلب كراسة الشروط نظير مبلغ قدره ١٥ جنيها ويشترط دفع تأمين ابتدائى قدره ٣٠٠ جنيه تكمل الى ٣٠٪ عند رسو المزاد مع مراعاة تقديم البطاقة وسابقة الاعمال .

★ مزادات

شركة مضارب الغربيه المحلة الكبرى

تعلن عن بيع مخلفات ارز انتاج وحداتها وذلك بجلسة الممارسة العلنية المحدد لها ظهر يوم ١٨-٤-١٩٨٤ . وتأمين الدخول مائة جنيه .

مديرية الزراعة بالجيزة

تعلن عن تاجير اليوفيه الخاص بها بالمزاد العلنى جلسة ١٩-٤-١٩٨٤
تعلى راغبى الدخول الحضور ومعه التأمين والبطاقة الضريبية
٣٠٨٠-٨٤

بيع كبير بمصر الجديدة

٧ ش عمر بكير سانت فاطما اليوم المعاينة وغدا المزاد ١٠,٣٠ ص والسبت ٩ م والاحد ١١ ص

مفروشات فيلا فاخرة

الخبير : عزت مصطفى

الشركة المصرية لصناعة النشا والجلوكوز

بيع بالمزاد العلنى

جلسات البيع ١٢ ظهرا
● الثلاثاء ١٠/٤ - بمصنع طره
● الاربعاء ١١/٤ - بمصنع مسطرد
٤٠ طن نحاس احمر
حلل والواح واصفر وسلك بوبيناج
● ٥ طن الومنيوم
٢٥ صهريج بعضه مبطن بالنحاس
● ١٥ طن زهر
قواعد وطواحين وحدافات ومناخل ١٢ غسالة قشرة باحواض واعمدة ومصافى نحاس احمر زنة ٢٠ ط
● ١٥ ط كابلات والات كهربائية
● ٦٥ طن حديد مختلف
غلاية نجارة من - ساعة
● ١٠٠٠٠ بوميل و ٢٠ ط شنابر هزازات وغرابيل وطواحين واحواض وقزانات رولمان بلى ورصاص وكاوتش وموازين جمدانات ومواتير واصناف اخرى عديدة
٣ سيارات فيات ١٢٨ ومسيس ميكروباس واتوبيس بيدفورد وجرار نصر
● ٢٥ طن رواكد ●
مسبوكات زهر خام ورولمان بلى سلك خام اكسوجين وامينت الواح وقطع غيار مختلفة واصناف اخرى المعاينة من السبت ٧-٤-١٩٨٤ كراسة الاصناف والمواصفات من مكتب
الخبير عزت علت ٧٤٦٣٧٦

★ عطاءات

جمهورية مصر العربية مدينة الجيزة

معدات صيانة وانارة الطرق

كجزء من مشروع تطوير القاهرة الكبرى والممول من البنك الدولى (رقم ٢١٧٦) ترغب مدينة الجيزة فى شراء وتسليم معدات لصيانة وانارة الطرق كالآتى : -
العدد ٥
نوعية المعدات سيارة قلاب لنقل الاسفلت .
العدد ٦
نوعية المعدات هراس ٣ طن
العدد ٢
نوعية المعدات كسارة أسفلت
العدد ٢
نوعية المعدات جريدر
العدد ٣
نوعية المعدات لودر
العدد ٢
نوعية المعدات سيارة بيك اب
تاريخ تقديم العطاء السبت ٢٦ مايو ١٩٨٤
العدد
نوعية المعدات معدات للانارة
تاريخ تقديم العطاء الاثنين ٢٨ مايو ١٩٨٤
وعلى هذا يدعو قسم المشتريات الخارجية بمدينة الجيزة من يرغب من الوكلاء التجاريين للشركات والمصانع للقطاعين العام والخاص من الدول الاعضاء بالبنك الدولى وسويسرا وتايوان لسحب مستندات العطاء المذكورة أعلاه نظير دفع مبلغ ٢٥,٠٠٠ جنيه مصرى لاى من البنود المذكورة ، على أن يكون العطاء مصحوب بتأمين قدره ٢ ٪ من قيمة العطاء .
وتقدم العطاءات الى قسم المشتروات الخارجية بمبنى مجمع المصالح الحكومية بمدينة الجيزة فى ميعاد غايته الساعة الثانية عشرة ظهرا فى التاريخ الموضح اعلاه .

ARAB REPUBLIC OF EGYPT GIZA CITY
« ROAD MAINTENANCE AND LIGHTING EQUIPMENT»

As a part of the greater Cairo Urban Development Project, financed by a world Bank loan (No. 2176 EGT), the City of Giza wishes purchase and supply of road maintenance and lighting equipments as follows :

No.	Equipment
5	Off dump trucks
6	3. Ton static roller
2	Mobil Hydraulic Hammer
2	Motor Grader
3	Loader
2	Pick - up Truck

Supm. Date
Saturday 26, May 1984
5 Truck mounted hydraulic articulating aerial beam
Supm. Date
Monday 28, May 1984

Company and factory agents, public and private sectors, and World Bank countries, Switzerland and Taiwan interested in the supply of above mentioned items are invited to obtain the bid documents from the foreign procurement Division at L.E. 25 for any item. All bids should be accompanied by a 2% initial bond. Bid should be submitted to foreign procurement Division. Giza City Building, Salah Salem street, no later than 12 noon and on the date specified above.

٨٤-٣٠١٨

★ عطاءات

محافظة الجيزة مديرية الشئون الصحية

مجمع المصالح الحكومية
الدور السادس
مناقصة رقم (١) لسنة ١٩٨٤
تعلن المديرية عن مناقصة عامة لتوريد كافة أصناف الاغذية الطازجة والجافة اللازمة لمستشفيات المديرية ووحداتها عن العام المالى ٨٤-٨٥ تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة التموين الطبى قسم العقود والمشتريات بالمديرية بطلب مدموغ بعد سداد خمسة جنيهات مصرية للكراسة الواحدة يضاف ٢٥٠ مليما عند طلبها بالبريد وتحدد يوم السبت الموافق ٥ مايو ١٩٨٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا لفتح المظاريف بمقر المديرية ويرفق بالعطاء تامين مؤقت ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء والبطاقة الضريبية وسابقة الاعمال .

٣٠٧١ - ٨٤

هيئة كهربة الريف

أول مدينة نصر/ العباسية/ القاهرة
مناقصة عامة رقم ٧٥ لسنة ٨٣ / ١٩٨٤ جلسة السبت الموافق ٥-٥-١٩٨٤
تعلن الهيئة عن طرح مناقصة عامة بخصوص انشاء العمارة السكنية بمحطة محولات العاملين بشبين الكوم ويتم فتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٩٨٤/٥/٥ الساعة ١٢ ظهرا بمكتب السيد/ المهندس مدير عام المشتريات والعقود بالدور الثامن ويمكن الحصول على نسخة من كراسة الشروط مقابل دفع مبلغ ٣٠ جنيها «ثلاثون جنيها» للنسخة الواحدة وتقدم الطلبات على عرضحال دمغة فئة مائة وخمسون مليما وأى عطاء يقدم من القطاعين العام والخاص وغير مصحوب بقيمة التأمين الابتدائى بنسبة ٢٪ من اجمالى العطاء سوف لا يلتفت اليه وكذا يراعى ارفاق البطاقة الضريبية ويراعى فى الشيكات المصرفية أن تكون مقبولة الدفع من احد البنوك المحلية .

جمهورية مصر العربية وزارة الرى

قطاع الخزانات والقناطر الكبرى
الادارة العامة للخزانات والقناطر الكبرى
شارع القصر العينى - القاهرة
يدعو قطاع الخزانات المقاولين المحليين والعالميين المتخصصين لتنفيذ عملية انشاء سد وهويس وعويس دمياط الواقع على فرع دمياط .
والمشروع يشمل جزئين اساسيين :
الجزء الاول الاعمال المدنية :
تقوية السد الحالى وانشاء المفيض والهويس الملاحى وكوبرى علوى وحواجز خرسانية .
الجزء الثانى : الاعمال الكهروميكانيكية .
توريد وتركيب بوابات المفيض والبوابات المائلة والكوبرى المتحرك والاجهزة اللازمة للتشغيل .
يمكن قبول العطاء من مقاول واحد للاعمال المدنية والميكانيكية ككل او لكل من الجزئين منفصلين على حدة .
- لا يقبل الا المقاولون الذين يتقدمون بشهادات تؤيد قيامهم باعمال مماثلة .
ومطلوب التقدم بتسهيلات ائتمانية للمكون الاجنبى من تكاليف المشروع .
يمكن استلام مستندات العقد واشتراطاته من الادارة العامة للخزانات بوزارة الرى بالقاهرة مقابل ١٠٠٠ - الف جنيه مصرى .
تقدم العطاءات بالعنوان السابق فى ميعاد اقصاه الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٦ يونية سنة ١٩٨٤ مرفقة بخطاب ضمان ابتدائى قدره ١ ٪ من قيمة العطاء على أن يكون سارى المفعول لمدة ١٨٠ مائة وثمانون يوما .

ARAB REPUBLIC OF EGYPT
MINISTRY OF IRRIGATION
RESERVOIRS AND GRAND BARRAGES SECTOR (R.G.B.S.)
GENERAL DIRECTORATS OF BARRAGES AND DAMS
KASR EL EINI St. CAIRO

The R.G.B.S. invites interested and experienced local and/or International Contractors to participate in the tender for the construction of Damietta Project, located on the Damietta Branch of the Nile River. The project is made of two main parts :

PART ONE : CIVIL WORKS, consisting of strengthening the existing earth dam, construction of spillway, navigation lock, road bridge and concrete diaphragm.

PART TWO : ELECTRO-MECHANICAL WORKS, consisting of supply and erection of spillway and miter gates, with accessories and movable bridge.

One General Contractors covering both parts or single Contractors could be accepted. Only qualified contractors showing proved experience in similar works re accepted.

Credit facilities are required for the foreign currency portion of the cost.

Tender Documents will be available at the General Directorate of Barrages Ministry of Irrigation, Cairo at the rate of one thousand L.E.

Offers must be presented at the above address not later than 12.00 noon of Saturday 16th Jun 1984, accompanied by a tender bond of 1% of the tender value, with a period of validity of at least 180 days.

٨٤-٢٩٩٩

★ عطاءات

البنك الرئيسى للتنمية والائتمان الزراعى

١١٠ شارع القصر العينى بالقاهرة
يحتاج الى مطبوعات بمناقصة عامة بين مطابع القطاعين العام والخاص .. وحدد آخر ميعاد لتقديم عطاءاتها ظهر السبت ١٩٨٤/٤/٢١ والبيانات بادارة التوريدات بالبنك .

بنك التنمية والائتمان الزراعى بالمنوفية يعلن عن مناقصة

عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص لانشاء عدد عشر مظلات خرسانية بشون البنك بنواحى
١ - ام حنان مركز قويسنا
٣و٢ - كفر الحما وسنتريس مركز اشمون
٥و٤ - سرس الليان وبلمشط مركز منوف
٦ - ميت الكرام مركز تلا
٧ - مليج مركز شبين الكوم
٨ - زاوية الناعورة مركز الشهداء
٩ - كفر الفناجية مركز الباجور
١٠ - جزور مركز بركة السبع
على أن تقدم المظاريف فى موعد نهايته السبت الموافق ٢١ ابريل سنة ١٩٨٤ باسم السيد مدير عام البنك ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات والرسومات من البنك مقابل مبلغ خمسون جنيها على أن يقدم مع كل عطاء تأمين مؤقت لايقل عن ١٪ من القيمة التقديرية للعطاء تستكمل الى ٥٪ فى حالة رسو العطاء ولا يلتفت للعطاءات غير المصحوبة بالتامين وعلى المتقدمين تقديم جميع المستندات طبقا للقانون المنظم للمناقصات والمزايدات وللمتقدمين الحق فى التقدم لكل المظلات او بعضها وللبنك الحق فى تقسيم المظلات بين المتقدمين للانتهاء منها فى الوقت المحدد ورفض أو قبول أى عطاء دون ابداء الاسباب وسيتم فتح المظاريف الثلاثاء الموافق ٢٤ ابريل ١٩٨٤

★ قضائيات

★ حكمت محكمة شمال القاهرة الدائرة ٢١ اشهار افلاس التاجر عبد الحليم ابو الفضل عبد الحليم ١٠١ شارع جسر البحر روض الفرج القاهرة وتعيين الاستاذ/ محمد حلمى سلامة القاضى مأمورا للتفليسة والسيد/ عمر طوسون عبد الواحد وكيلا للدائنين وحدد يوم ١٥-١١-١٩٨٢ تاريخا للتوقف عن الدفع ويوم ١٠-٤-١٩٨٤ لاجتماع الدائنين .

★ شركات

★ تعدلت شركة البرنويل لتسويق الاسماك برأسمال ٤٥٠٠ ج وسجلت تحت رقم ٤١ لعام ١٩٨٤ شركات ومقرها قرية النصر شمال سيناء مدتها ٥ سنوات ، الادارة والتوقيع لجميل ابراهيم سليمان
★ تكونت شركة تضامن باسم شركة المنشية لتجارة الاسماك ورأسمالها ١١٠٠ مدتها ٥ سنوات مقرها قرية النصر شمال سيناء سجلت برقم ٤٥ لعام ١٩٨٤ شركات الادارة والتوقيع للسيد على محمد صباح .
★ تكونت شركة تضامن باسم شركة الوحدة لتسويق الاسماك مقرها قرية النصر شمال سيناء رأسمالها ٤٠٠٠ ج سجلت برقم ٨ لسنة ١٩٨٣ شركات مدتها ٥ سنوات الادارة والتوقيع لسليمان ابراهيم سليمان .
★ تكونت شركة تضامن باسم شركة العزيمة لتسويق الاسماك الطازجة والمملحة برأسمال ٢٥٠٠ ج مقرها قرية النصر شمال سيناء مدتها ٥ سنوات سجلت برقم ٥٨ لعام ١٩٨٤ الادارة والتوقيع للسيد موسى ابراهيم سليمان .
★ تكونت شركة تضامن باسم شركة الكرامة لتجارة وتسويق الاسماك رأسمالها ١٨٠٠ ج مدتها ٥ سنوات مقرها قرية النصر شمال سيناء الادارة والتوقيع لحمد جبر ابراهيم سجلت برقم ٥٧ لعام ١٩٨٤ شركات
★ تكونت شركة تضامن باسم المساواة لتجارة الاسماك برأسمال ١٠٠٠ ج مدتها ٥ سنوات مقرها قرية النصر شمال سيناء سجلت برقم ٦٤ لعام ١٩٨٤ شركات الادارة والتوقيع لعلى حسن عياط
★ تكونت شركة تضامن تجارية بين عبد الكريم قابل ربيع وشركاه وسمتها التجارية شركة عبدالكريم قابل ربيع وشركاه وغرضها تسويق وتمليح وتصدير الاسماك ومقرها قرية النصر بئر العبد بشمال سيناء ومدتها خمس سنوات برأس مال ١٠٠٠٠ ج والادارة والتوقيع عبد الكريم قابل ربيع وسجلت برقم ١١-١٩٨٤ شركات بمحكمة العريش الابتدائية .
★ تكونت شركة تضامن تجارية بين سليم عابد محمد وشركاه باسم شركة النهضة لتسويق وتصدير وتمليح الاسماك ومقرها قرية النصر بئر العبد ومدتها خمس سنوات برأس مال ٨٠٠ ج والادارة والتوقيع سليم عابد محمد وسجلت برقم ١٩٨٤-٤٤ شركات بمحكمة العريش الابتدائية
★ تكونت شركة تضامن تجارية بين سلام سليم سالمان وشركاه باسم شركة الخير لتسويق وتصدير وتمليح الاسماك ومقرها قرية النصر بئر العبد ومدتها خمس سنوات برأس مال ١٠٠٠ - والادارة والتوقيع سلام سليم سالمان وسجلت برقم ٦١-١٩٨٤ شركات بمحكمة العريش الابتدائية
★ تكونت شركة تضامن تجارية بين عبد الكريم ابراهيم عبد الله وشركاه باسم شركة الوادى وغرضها تسويق وتصدير وتمليح الاسماك ومقرها قرية النصر بئر العبد شمال سيناء ومدتها خمس سنوات برأس مال ٦٠٠٠ ج الادارة والتوقيع عبد الكريم ابراهيم وسجلت برقم ١٩٨٤-٤٥ شركات بمحكمة العريش الابتدائية
★ تكونت شركة تضامن تجارية بين سالمان محمد سالمان وشركاه باسم شركة السلام لتسويق وتصدير وتمليح الاسماك ومقرها قرية النصر بئر العبد ومدتها خمس سنوات برأس مال ٦٠٠ ج والادارة والتوقيع سالمان محمد سالمان وسجلت برقم ٦٨-١٩٨٤ شركات بمحكمة العريش الابتدائية

★ شركات

★ تكونت شركة تضامن باسم سماحة لتسويق الاسماك الطازجة برأسمال ١٤٠٠ ج مقرها قرية النصر شمال سيناء مدتها ٥ سنوات سجلت برقم ٦٣ لعام ١٩٨٤ شركات الادارة والتوقيع للسيد - محمد ابراهيم سليمان .
★ تكونت شركة تضامن باسم شركة رمانة لتسويق الاسماك برأسمال ٣٠٠٠ ج مقرها قرية النصر شمال سيناء مدتها ٥ سنوات سجلت تحت رقم ٣٩ لعام ١٩٨٤ شركات الادارة والتوقيع للسيد / محمد سالم موسى .



س . ت ١٣٥٨٥٤
تقدم قطع أراضى للبناء داخل كردون مدينة القاهرة أسعار فى متناول الجميع - البيع بالنقد والتقسيط بعقود مسجلة
المعاينة الجمعة والاحد والثلاثاء
مع تحيات
حمدى مرزوق
الاستعلام ت : ٨٣٧٩١٣

انما تبحث عن الامان فى اختيار المكان



فلقد ظلت الوسيلة وستظل ان شاء الله عند حسن ظن عملائها تتحرى الامانة دائما وتقدم .
● قطع أراضى مسجلة الملكية
● مساحات وأسعار تناسب الجميع
● البيع بالنقد والتقسيط المريح
● للاستعلام ت ٩٠٧٠٩٦

★ إعلانات

شركة موبيليات السلام
تقدم المفاجأة الكبرى لكل عروسين
● جهاز تعاونى ٦٦٠ جنيه
نوم - سفرة - صالون
● جهاز مستوى رفيع ١٣٠٠ جنيه
نوم - سفرة - صالون
ومجموعة كبيرة تناسب جميع المستويات (قارن واحكم)
٢٠٩ شارع الجيش بجوار سينما مصر الدور الثانى تليفون ٩٢١٣٢٠

★ اخطارات

بنك ناصر الاجتماعى

٣٥ شارع قصر النيل - القاهرة
اعلان وفاة الاشخاص الاتى اسماؤهم بعد :
تعلن الادارة العامة للتركات الشاغرة ببنك ناصر الاجتماعى عن وفاة الاشخاص الاتية اسماؤهم بعد :
١ - دراپوتين ميشيل دكسو بتاريخ ١-٩-١٩٨٣ يوغوسلافى الجنسية وعنوانه ٣ شارع الخضراوى - قصر النيل .
٢ - هنريت جان تساباس بتاريخ ٤-١١-١٩٨٠ يونانية الجنسية وعنوانها ٧ب شارع الجيش بالموسكى .
٣ - هركليا نوميانيس بتاريخ ١٣-٨-١٩٨٣ يونانية الجنسية وعنوانها ٦ شارع حجار - شبرا .
تعلن كل من له حق فى التركة او عليها أن يتقدم ببيان عنه خلال ثلاثين يوما من تاريخ هذه النشره ويعاقب كل من يخالف ذلك طبقا لاحكام المادة ١٣ من القانون ٧١-٦٢

★ مفقودون

تغيب الطالب محمد طه زكى نمبرة حسن من منشأة البدينى مركز اعتاصيا بنى سويف من يوم ٢٨-٣-١٩٨٤ عد يا حسن من اجل الاسرة وتناشد من يجده الاتصال بوالده بالعنوان السابق .

★ اختام مفقودة

★ فقد ختم سيدة عبد الرحمن بالاسماعيلية وليست مدينة لاحد يستجده



الصاغة : ت ٩٠١٢٥٥
عبدالخالق ثروت : ت ٩١٧٧٨٠
والفرع الجديد شيرو بوسفيا بمدينة نصر : ت ٦٠٩٤٤٤

الجنيه	١١١٢٠ قرشا
عيار ٢٣٫٥	١٥٥٧ قرشا
عيار ٢١	١٣٩٠ قرشا
عيار ١٨	١١٩١ قرشا
عيار ١٤	٩١١ قرشا

متوسط اسعار الامس

الإسكندرية

★ وظائف خالية

★ سكرتيرة متفرغة لمكتب الحاسب سعد العمروسى ٢٨ ش طلعت حرب ت ٨٠٥٩٢١

شركة الاسكندرية التجارية احدى شركات القطاع العام

تعلن الشركة عن حاجتها لشغل الوظائف الاتية بالشروط الاتية :
١ - عدد ١ (واحد) اخصائى ثان مخطط برامج بالدرجة الثانية بمؤهل عال مناسب او متوسط بالاسكندرية معرفة كاملة باحدى اللغات المستخدمة على الحاسب الالى وكذا معرفة باللغة الانجليزية والحصول على مؤهل عال مناسب مع خبرة عامة ٨ سنوات او مؤهل متوسط وخبرة ١٣ سنة فى مجال هذا العمل
٢ - عدد ١ (واحد) اخصائى ثالث مخطط برامج بالدرجة الثالثة بمؤهل عال بالاسكندرية معرفة كاملة باحدى اللغات المستخدمة على الحاسب الالى وكذا الالمام باللغة الانجليزية والحصول على مؤهل عال مناسب .
٣ - عدد ١ (واحد) اخصائى ثالث مخزون بالدرجة الثالثة بمؤهل عال او فوق المتوسط او متوسط بالاسكندرية الالمام بالاسس الفنية التى تحكم العمل مع الحصول على مؤهل عال حديث او مؤهل فوق المتوسط ومدة خبرة لا تقل عن ٣ سنوات او مؤهل متوسط ومدة خبرة فى مجال العمل لا تقل عن ٥ سنوات
٤ - عدد ١ (واحد) اخصائى ثالث تامين بالدرجة الثالثة بمؤهل عال او فوق المتوسط أو متوسط بالاسكندرية معرفة بالاسس التى تحكم العمل والحصول على مؤهل عال مناسب حديث على الاقل او مؤهل فوق المتوسط وخبرة فى مجال العمل مدة لا تقل عن ٣ سنوات او مؤهل متوسط وخبرة لا تقل عن ٥ سنوات .
٥ - عدد ١ (واحد) سائق من الدرجة الثالثة حتى الدرجة السادسة للعمل بفرع الشركة ببنها صلاحية للعمل مع اجادة القراءة والكتابة لغير الحاصلين على مؤهلات دراسية وخبرة مناسبة فى هذا المجال .
٦ - عدد ٢ (اثنين) عامل عادى ((خفير)) بالدرجة السادسة بالاسكندرية الالمام بقواعد استخدام السلاح فى الاعمال التى تستلزم فيها استخدام السلاح مع اجادة القراءة والكتابة .
٧ - عدد ٢ (اثنين) عامل عادى ((عتال)) بالدرجة السادسة بالاسكندرية اجادة القراءة والكتابة مع الصلاحية للعمل فى هذا المجال ويشترط تادية الخدمة العسكرية او الاعفاء منها نهائيا .
تقدم الطلبات بالبريد الموصى عليه خلال عشرة ايام من تاريخ النشر ويكتب على الظروف السابقة وقم ٢ لسنة ١٩٨٤ صندوق بريد ٦٢٣ بالاسكندرية على ان توضح بالطلبات البيانات التالية :
تاريخ ومحل الميلاد - المؤهل الدراسى وتاريخه - جهات العمل الحالية والسابقة - الموقف من التجنيد - وبالنسبة للعاملين بالقطاع العام توضح الدرجة المالية والمرتب الحالى .
وسيتم النقل او التعيين وفقا للقانون رقم ٤٨ لسنة ١٩٧٨ بالاضافة الى المزايا والبدلات التى تمنح للعاملين بالشركة وسيتم الاخطار بموعد ومكان الامتحان بخطاب مسجل

★ مزايدات

وزارة الزراعة

هيئة القطاع العام للتنمية الزراعية
شركة مريوط الزراعية
الناصرية - العامرية
تعلن شركة مريوط الزراعية فى مزاد علنى عن بيع كمية ٥٠٠٠ خمسة الاف طن اشجار كازورينا والمحدد لها جلسة مزاد يوم الثلاثاء الموافق ١٧-٤-١٩٨٤ . الساعة الثانية عشرة ظهرا . ويتم سداد مبلغ ١٠٠٠ الف جنيه تامين دخول المزاد . وتقديم صورة البطاقة الضريبية والشروط بالادارة التجارية بالشركة .

مزاد علنى هام

بصالة كامب شيزار ٥ر٩ ش عمر لطفى امام محطة ترام كامب شيزار يوم الجمعة الموافق ٦-٤-١٩٨٤ الساعة الثالثة بعد الظهر سيباع حجرتا نوم سفرة استيل - صالون مذهب - انتريهات كراسى - ترابيزات - مراتب - سكرتوات - تليفزيونات - راديوهات مكتبة - تابلوهات - مكتبة كهربائية - قطع موبليا - فازات - واشياء متنوعة المعاينة يوم الخميس طوال النهار
الخبير الثمن رقم ٤٠
الشاذلى هريدى حسن
ت : ٧٥٢١٦ اسكندرية

شركة النصر للمسبوكات احدى شركات وزارة الصناعة

اسكندرية - محرم بك - البر القبلى - ص.ب ٩٤٩
مزايدة عامة لسنة ٨٣-٨٤
تعلن الشركة عن مزايدة عامة بالمظاريف المغلقة عن بيع مخلفات مسابكها من التراب عن العام ٨٣-٨٤ ويمكن معاينتها بمقر الشركة المذكورة بعاليه فى مواعيد العمل الرسمية .
هذا وقد تحدد يوم ٢٢-٤-٨٤ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف على أن ترسل العطاءات بداخل مظاريف مغلقة باسم السيد المحاسب - رئيس قطاع الشئون التجارية وعلى كل مقاول أن يرفق بعطائه تامين ابتدائى قدره ٢ ٪ نقدا او بشيك مقبول الدفع يزاد الى ٥ ٪ بعد رسو العطاء وذلك من قيمة الكمية والتى تقدر بـ ١٢٠٠٠ متر مكعب سنويا وكذا صورة البطاقة الضريبية .
والعطاءات التى ترد بعد الميعاد او غير مصحوبة بتامين ابتدائى لن يلتفت اليها ويمكن الحصول على كراسة الشروط بطلب باسم السيد المحاسب - رئيس قطاع الشئون التجارية نظير سداد مبلغ عشرة جنيهات .

★ عطاءات

شركة النصر للاجهزة الكهربائية والالكترونية (فيليبس)

شارع قنال المحمودية - البر القبلى - النزهة
كيس بريد سيدى جابر رقم ٢٥٢٣ اسكندرية
تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة رقم ٨٣/١٢ - ٨٤ بين موردى القطاعين العام والخاص والوكلاء التجاريين عن توريد الاتى :
عدد ١ واحد مخرطة
عدد ١ واحد ماكينة منقار
عدد ١ واحد ماكينة حلية
وقد تحدد جلسة فتح المظاريف فى الساعة ١٢ ظهرا يوم الاحد الموافق ١٥-٤-١٩٨٤ .
تقدم العطاءات فى ظرف مغلق باسم السيد المحاسب/ مدير عام الادارة العامة للمشتريات مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء وترفع الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء .
تطلب كراسة المواصفات من خزينة الشركة مقابل دفع مبلغ عشرة جنيهات للكراسة .

شركة النصر للاصواف والمنسوجات الممتازة (ستيا)

الادارة العامة للمشتريات والعقود
كيس بريد - اسكندرية
تعلن عن المناقصة العامة رقم ٢٢-٨٣-٨٤ والتى تفتح مظاريفها ظهر يوم السبت الموافق ٢١-٤-٨٤ بين موردى القطاعين العام والخاص عن طلب الاتى :
عدد ٥٠٠ صندوق بلاستيك مقاس ٣٦ × ٤٨ × ٦٧ سم بغطاء او عدد ٥٠٠ خمسمائة صندوق فيبر جلاس مقاس ٣٦ × ٤٨ × ٦٧ سم بغطاء او بدونه
- تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بمقر الشركة بسموحة فى مواعيد العمل الرسمية بدون مقابل .
- تقدم العطاءات مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند الرسو .
- تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة موضح على الظروف من الخارج
- مشتريات محلية - رقم المناقصة
- تاريخ الفتح .
ترفق صورة من البطاقة الضريبية للقطاع الخاص .
- لن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد الميعاد او غير مصحوب بالتأمين الابتدائى .

شركة مطابع محرم الصناعية

كيس بريد - الاسكندرية
مناقصة عامة رقم ٨٤/٥
عن توريد ٣ ونش حمولة ٥ طن شوكة بحضانة ورق دائرية
تطرح الشركة فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عملية توريد ٣ ونش شوكة حمولة ٥طن بحضانة ورق دائرية وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات المركز الرئيسى البر القبلى - النزهة - اسكندرية او فرع القاهرة ٣ ممر بنلر مقابل ٢٠. (عشرون جنيها) للنسخة الواحدة
تقدم العطاءات مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٢ ٪ من قيمة العطاء فى ميعاد غايته ظهر السبت الموافق ٢١-٤-١٩٨٤ ويزاد التأمين الى ١٠ ٪ عند التعاقد ولن يلتفت الى اية تحفظات على الشروط المحددة بالكراسة .

شركة المصايد الشمالية

٦١ شارع النبى دانيال - اسكندرية
لجنة المشتريات الخارجية

تعلن على السادة الوكلاء التجاريين والشركات المتخصصة عن حاجتها لاقامة مصنع بلوكات ثلج بطاقة ٥٠/٦٠ طن / يوم بتسهيلات ائتمانية .
تقبل العطاءات فى الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ٣٠-٤-١٩٨٤ وهو الموعد المحدد لفتح المظاريف بالعنوان عاليه

NORTHEN FISHERIES COMPANY
COMMITTEE OF FOREIGN PURCHASES
61 Nabi Danial Street. Alexandria.
Invitation to international tender.
FOR
Erection of ice-blocks factory, capacity 50/60 ton / day, on financial facility basis, closing date 10 A.M. Monday 30 April 1984.

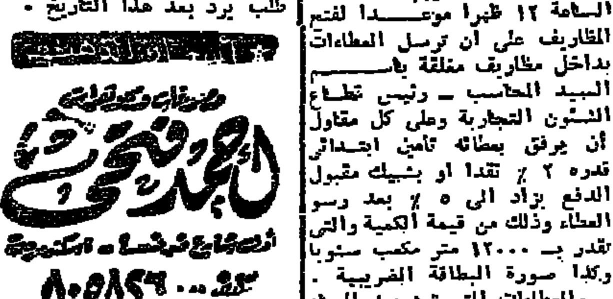
★ اخطارات

محافظة الاسكندرية

حى المنتزة

يعلن حى المنتزة بمدينة الاسكندرية ان آخر موعد لتقديم طلبات تجديد تراخيص اكشاك الاستحمام هو يوم ١٥-٤-١٩٨٤ وعلى السادة الراغبين فى تجديد تراخيصهم التقدم بطلباتهم قبل هذا الموعد ولن يلتفت الى اى طلب يرد بعد هذا التاريخ .

★ اعلانات



الجنيه	١١١٢٠ قرشا
عيار ٢٣٫٥	١٥٥٧ قرشا
عيار ٢١	١٣٩٠ قرشا
عيار ١٨	١١٩١ قرشا
عيار ١٤	٩١١ قرشا

متوسط اسعار الامس

هكذا عنه لأصل

هكذا [illegible] الأصل

اخبار الرياضة

المقاولون يفوز على المحلة ١/٢

أداء مهزوز للمقاولون .. والمحلة الاحسن رغم الهزيمة

كتب احمد مكاوى :

فاز المقاولون على المحلة ٢ – ١ فى الاسبوع الحادى عشر لمسابقة الدورى العام لكرة القدم لاندية القسم الاول (أ) .. كانت نتيجة الشوط الاول ١–١ .. احرز ناصر محمد على هدف المقاولون فى الدقيقة ٨ ، وشوقى غريب هدف المحلة فى الدقيقة ٣٥ .. وفى الشوط الثانى احرز زمزم هدف المقاولون الثانى فى الدقيقة ١٩ .

قدم فريق المقاولون عرضا ضعيفا مهزوزا متواضعا .. ظهر معظم لاعبيه دون مستواهم الطيب بعيد .. احرز هدفين ونجح افراد خط الظهر فى الحفاظ على النتيجة حتى النهاية .. قدم لاعبو المحلة عرضا فنيا جيدا فرديا وجماعيا .. رجحت كفته ميدانيا وجانب مهاجمو التوفيق فى تحقيق التعادل اكثر من مرة .

مثل المقاولون : علاء خليل – على شحاتة والكردى ووحيد وزمزم – الشيشينى ورضوان وعبد الرزاق – مجدى درويش ونبيل ابراهيم وناصر وفى الشوط الثانى لعب خالد عصمت ونبيل عمار بدلا من على شحاته ومحمد رضوان

ومثل المحلة : المفاورى – خالد كرم وصابر عيد ونبيل حلمى ويسرى جعفر – شوقى غريب وشريف الخشاب وخالد ابو الفتوح – حسام عبد الغنى ابراهيم هند والمناقى (جمال الصيرفى) واحمد حسن .

وحكم المباراة محمد حسام الدين الحكم الدولى وعاونه ياسين غريب وعلى حسين .

الاهداف الثلاثة :

●● فى الدقيقة ٨ من الشوط الاول .. مرر مجدى كرة عرضية الى ناصر لم يجد صعوبة فى تحويلها داخل المرمى مسجلا هدف المقاولون الاول ..

●● فى الدقيقة ٣٥ .. بعد عدة تمريرات وصلت الكرة الى خالد كرم رفعها جميلة حولها شوقى غريب برأسه داخل المرمى مسجلا هدف المحلة .

●● فى الدقيقة ١٩ من الشوط الثانى .. مرر ناصر كرة امامية الى زمزم فى الجناح الايسر انطلق وحده وسددها بيسراه لتدخل فى الزاوية اليمنى العليا مسجلا هدف الفوز للمقاولون .

اداء مهزوز للمقاولون :

شتان الفارق بين اداء المقاولون الممتع المثير الحافل بالاهداف والاداء المهزوز المتواضع امام المحلة امس .. حقيقة نجح الفريق فى احراز هدفين وصمد المدافعون فى الحفاظ على فارق الهدف حتى النهاية .. ظهر معظم لاعبى المقاولون دون مستواهم ببعيد خاصة فى خطى الوسط والهجوم .. فترة قليلة زادت فيها سرعة وترابط المقاولون مع بداية الشوط الثانى احرزوا فيها هدف الفوز .. ولجأ الفريق الى الدفاع اكثر من الهجوم وتمكن افراد خط الظهر من الحد من خطورة هجمات المحلة من الكرات العرضية العالية والارضية .. افقد علاء حارس المقاولون هدفين من فرصتين انفرد به فيهما مهاجموا المحلة .

عرض جيد للمحلة :

قدم فريق المحلة واحدة من احسن مبارياته فى القاهرة منذ فترة بعيدة رغم هزيمته .. كان اكثر من ند لفريق المقاولون وجانبه التوفيق اكثر من مرة فى تحقيق التعادل .. استحوذ لاعبوه على الكرة معظم شوطى المباراة .. اعتمدوا على التمريرات العرضية القصيرة الممتعة بفضل ثالوث خط الوسط شوقى والخشاب وابو الفتوح المتابع والمهاجم .. تركزت خطورة هجمات المحلة فى حسام عبد الغنى واحمد حسن . وفى الجناحين خلال الشوطين هيأ اللاعبان عدة كرات لباقى زملائهم لم يحسنوا استغلالها وان صادفت كرتى المشاقى برأسه ثم يقلمه حظا عاثرا فمرت فى المرتين بجدار القائم .. ظهر المفاورى حارس المرمى بصورة جيدة ولا يسأل عن الهدفين .

هدف المقاولون الاول .. ناصر يحول كرة مجدى العرضية داخل مرمى المحلة تصوير : مصطفى عطية »

المصرى–الاوليمبى .. الجمهورية– الترسانة فى كأس مصر لكرة القدم .. اليوم

تقام اليوم مباراتان فى دور الـ ١٦ لكاس مصر لكرة القدم للموسم ٨٣/ ١٩٨٤ : المصرى مع الاوليمبى . والجمهورية شبين الكوم مع الترسانة .. تبدأ المباراتان الساعة الثالثة بعد الظهر باستادى بورسعيد وشبين الكوم يلعب الفريقان وقتا اضافيا مدته نصف ساعة على شوطين اذا انتهى الوقت الاصلى بالتعادل ، واذا استمر التعادل تعاد المباراة على ملعب الفريق الاخر يوم الخميس ١٤ يونيو .

● المصرى مع الاوليمبى .. صعد المصرى الى دور الـ ١٦ دون الاشتراك فى الادوار التمهيدية بوصفه ثانى الكاس فى الموسم الماضى. اما الاوليمبى فقد صعد بعد فوزه فى الدور التمهيدى الثانى ١/٢ على غزل كفر الدوار ، وفى التمهيدى الثالث ١ – صفر (بضربة جزاء) على الكروم .

يحكم المباراة احمد ابو يوسف معه رضوان لبيب وعبد السلام لدكرورى .

● الجمهوريه شبين مع الترسانة .. بكفاح مشرف صعد الجمهورية بعد ثلاث مباريات اذ فاز فى التمهيدى الثانى ٣/صفر على عمال المنصورة ثم فى التمهيدى الثالث على شقيقه غزل شبين الكوم ١/صفر فى المباراة المعادة وكانا قد تعادلا فى المباراة الاولى بدون أهداف .. أما الترسانة فقد صعد بالقرعة بوصفه أحد فرق دور الثمانية فى الموسم الماضى .

يحكم المباراة : يحيى البريرى ، ومعه عبد السميع صالح وماهر عبد الغفار .

بحث مسابقات ناشئى كرة القدم للموسم القادم

يعقد يوم ٢٢ ابريل اجتماعا مشتركا لرؤساء مناطق اتحاد الكرة القدم واللجنة الفنية بالاتحاد ومدير الفرق القومية .. يبحث فى الاجتماع نظام مسابقات الناشئين لموسم ١٩٨٥/٨٤ .

نهائى اوائل ناشئى الكرة يومى ١٢و١٥ ابريل

حدد اتحاد كرة القدم موعدى المباراتين النهائيتين لبطولتى الجمهورية للاندية اوائل مناطق الناشئين تحت ١٨ و ٢٠ سنة .. يلتقى الاهلى مع الاتحاد يوم ١٢ ابريل بملعب اسكو فى مسابقة تحت ١٨ .. ويلتقى الزمالك مع الترسانة يوم ١٥ ابريل بملعب المقاولون فى مسابقة ٢٠ .

مباراتان فى الدور النهائى لبطولة ناشئى الطائرة

تقام اليوم مباراتان فى الدور النهائى لبطولة الجمهورية للكرة الطائرة للناشئين تحت ١٩ سنة : سبورتنج مع هليوبوليس الساعة الرابعة بعد الظهر ، والاهلى مع الاتحاد الساعة الخامسة والنصف

ناشئو مصر وشباب فرنسا فى كرة القدم اليوم

يلتقى الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم باستاد الزمالك الفريق القومى المصرى لناشئى كرة القدم تحت ١٨ سنة مع شباب فرنسا فى أولى مباريات الاسبوع الثالثة المصرى الفرنسى للشباب والرياضة .. وتقام مباراة ثانية بين الفريقين يوم ٩ ابريل بالاسماعيلية ..

كان مقررا أن يلتقى شباب فرنسا مع الفريق الاوليمبى المصرى لكن عدلت لتكون المباراة مع الناشئين ضمن اعدادهم لتصفيات كاس العالم ١٩٨٥ نظرا لانشغال لاعبى الفريق الاوليمبى مع انديتهم فى مباريات الدورى العام ..

يمثل مصر محمد عجيلة سمير سلمان واحمدجمال وعلى عبدالعزيز وضياء عبد الصمد – احمد رمزى ومحمد امام وعلى السيد ، سيد عثمان وايمن اسماعيل وأيمن عبده يغيب عن الفريق اشرف قاسم لاشتراكه مع الزمالك فى مباراة صفاقس غدا .. واسامة حشيش وعطية فرج وخالد عبد الرحمن للاصابة .

ويمثل فرنسا : روديه اوليفيه – كلاين بروتو ودريانومارك واسيستيان كريستيان وليجال كريستوف – برونيار ترانك وجوتان كريستوف وشاميدان برونو – دينوايه تيسيرى واشيين ايف وباستيان فرانسيس .

الكشف الطبى على بعثة لوس انجلوس

حددت لجنة الاعداد الاوليمبية الفترة من ٨ أبريل الى ١٠ مايو لاجراء الكشف الطبى على اللاعبين الذين سيمثلون مصر للالعاب المختلفة فى دورة لوس أنجلوس الاوليمبية .. يجرى الكشف بوحدة الطب الرياضى بالجزيرة تحت أشراف د. سيد خشبة رئيس الوحدة ، ود. مصطفى بيبرس مدير الطب الرياضى بالمجلس الاعلى للشباب والرياضة .

هذا وقد قررت لجنة الاعداد الاجتماع بمندوبى الاتحادات المشتركة فى الدورة يوم الثلاثاء الموافق ١٧ ابريل ، وان تجمع بهم اسبوعيا اعتبارا من أول مايو القادم لمتابعة استعدادها للدورة .

وزيرة الشباب والرياضة الفرنسية تسلم محمود الخطيب جائزة أحسن لاعب أفريقى

وجه د. عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة الدعوة لحفل يقام الساعة السابعة مساء اليوم بقاعة الاقصر بفندق مريديان تسلم فيه جائزة الكرة الذهبية لمحمود الخطيب نجم الاهلى والفريق القومى لكرة القدم ، والتى فاز بها كاحسن لاعب فى افريقيا سنة ١٩٨٣ بعد استفتاء اجرته مجلة فرانس فوتبول بالاشتراك مع راديو فرنسا الدولى ..

محمود الخطيب

تسلم الجائزة للخطيب ادفيج اليس وزيرة الشباب والرياضة الفرنسية . يسبق تسليم الكرة الذهبية للخطيب مؤتمر صحفى للوزيرة الفرنسية تتحدث فيه عن العلاقات المصرية الفرنسية فى مجال الرياضة .

هذا ويتلقى الخطيب فى الحفل هدية تقدمها اليه لجنة النقاد الرياضيين .

وقد صرح د. عبد الاحد جمال الدين بأن فوز الخطيب بالكرة الذهبية فخر لمصر واللاعبين المصريين كلهم ، خاصة وأن الخطيب هو رئيس الفريق القومى الذى ازدهرت نتائجه فى الفترة الاخيرة .. وأنه يعتبر المثل الاعلى عند الشباب والرياضيين لما يتمتع به من خلق قويم وفن عال ..

واضاف ان الظاهرة الطيبة هى حرص الحكومة الفرنسية على المشاركة فى هذه المناسبة بحضور وزيرة الرياضة والسفير الفرنسى ورجال السفارة فى القاهرة . الامر الذى يحدث لاول مرة فى تاريخ هذا الاستفتاء مما يشير الى الرغبة الجادة فى تنمية العلاقات الوطيدة والطيبة بين الشعبين الصديقين .

الخطة التفصيلية لاعداد منتخب السلة لنهائيات دورة لوس انجلوس الاوليمبية

اعتمد مجلس ادارة الاتحاد المصرى لكرة السلة الخطة التفصيلية للجنة الاعداد لدورة لوس انجلوس الاوليمبية بعد ختام مباريات الدورى الممتاز .. كانت خطة الاعداد قد تعدلت بسبب اعتذار ايطاليا عن لقاء المنتخب المصرى واعتذار مصر عن لقاء الاردن .. وقد قدمت لجنة الاعداد الى مجلس الادارة قائمة باعضاء الفريق القومى تضم نفس اللاعبين الذين اشتركوا فى بطولة افريقيا الثانية عشرة بالاسكندرية .

وقد تضمن برنامج الاستعداد للدورة الاوليمبية اقامة معسكر تدريبى للفريق القومى من ١٠ الى ٢٨ ابريل بالاسكندرية يتخلله ثلاث لقاءات مع المنتخب اليونانى – الذى يصل ٢٠ ابريل – أيام ٢٢ و ٢٤ و ٢٦ بالقاهرة والاسكندرية . يسافر الفريق المصرى الى انجلترا من ٣ الى ٧ مايو للاشتراك فى بطولة لندن الدولية وتشترك فيها دولتان أوربيتان لم تحدد بعد ، بالاضافة الى منتخب انجلترا ومصر .

يغادر الفريق المصرى لندن الى فرنسا يوم ٧ مايو حيث ينتظم فى معسكر تدريبى حتى ٢١ مايو ، يؤدى خلاله ٩ مباريات مع الاندية والمنتخبات الفرنسية الثلاثة .. يلتقى مع اندية سانت لازير ولايول وجان ماسيبيه وشموليه وانجلو وعيرمين والمنتخب الفرنسى الاول والثانى والثالث . ومن ١ الى ١٠ يونيو يدعو الاتحاد المصرى احدى الفرق الامريكية لاداء مباراتين معه . ومن ٢٠ يونيو الى ٤ يوليو يسافر الفريق الى « تايبيه » بالصين للاشتراك فى كاس وليم جونز السكرتير العام الراحل للاتحاد الدولى . يعود الفريق الى القاهرة يوم ٤ يوليو ثم يسافر الى لوس أنجلوس ضمن بعثة مصر المشتركة فى الدورة الاوليمبية يوم ١٤ يوليو .

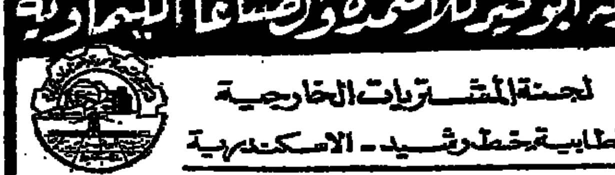
الزمالك وصفاقس مستعدان للقائهما غدا

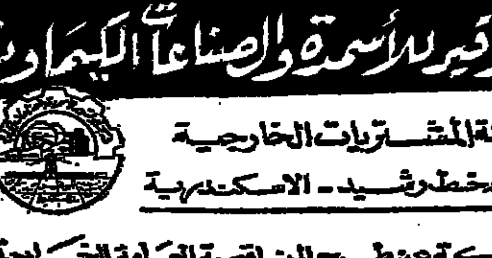
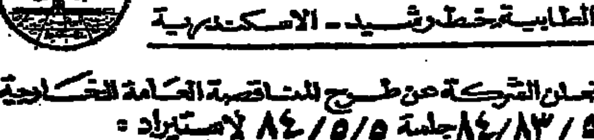
ادى امس فريقا الزمالك وصفاقس التونسى مرانهما الرئيسى باستاد الزمالك استعدادا للقائهما الاول غدا فى دور الـ ٣٢ لبطولة افريقيا لكرة القدم للاندية ابطال الدورى العام .. ويؤدى الفريقان صباح اليوم تدريبا خفيفا بالزمالك ابتداء من الساعة التاسعة صباحا .

وقد تقرر أن تقام مباراة قدامى الناديين اليوم ابتداء من الساعة الواحدة والنصف بعد الظهر باستاد الزمالك قبل لقاء الناشئين بين مصر وفرنسا والذى يبدأ الساعة الثالثة بعد الظهر .

بدأ مران الزمالك أمس الساعة الثالثة بعد الظهر تحت اشراف ابو وجيلة مدرب الفريق واشترك فيه ١٩ لاعبا من بينهم ثلاثة من فريق تحت ١٩ سنة : أيمن يونس وهشام يكن واشرف قاسم والاخير مرشح للعب مكان ابراهيم يوسف الذى لن يشترك فى مباراة الغد لايقافه .. وقد ظهر جميع اللاعبين بحالة طيبة .

كما ادى فريق صفاقس مرانه عقب انتهاء تدريب الزمالك تحت اشراف المدرب اليوغوسلافى بوبوف وظهر من خلال المران تمتع اللاعبين عموما بلياقة بدنية عالية وبرز منهم « فنيا » بدر الدين الهنتشيرى متوسط الهجوم والعقربى لاعب خط الوسط .



أخبار المسرح

★ يقدمها كل خميس :

حسن عبد الرسول

ماذا جرى في ليالي مسرح جامعة الاسكندرية ؟

من عصر الاغريق .. الى احلام فارس القرن العشرين

★ نجح « قسم المسرح » بكلية آداب جامعة الاسكندرية في اقامة جسر بين الجامعة والمجتمع ، في اول مهرجان يقيمه على مدى ٥ ليالي .. اشتمل على نبوات ومسرحيات وعروض تجريبية . وبذلك يحقق اول قسم للمسرح في جامعاتنا ، الهدف الذي انشئ من اجله منذ ثلاث سنوات : الجمع بين التأصيل النظري .. والتطبيق العملي !

وفي مناسبة الاحتفال بيوم المسرح العالمي ، قدم « قسم المسرح » بكلية آداب الاسكندرية مهرجانه الأول ، وتضمن محاضرة ، وندوة ، ومسرحية طويلة ، ومسرحيتين من ذات الفصل الواحد ، وثلاثة عروض تجريبية .. كل هذا على امتداد خمسة أيام .

افتتح المهرجان الدكتور محمد عاطف غيث عميد كلية الآداب بجامعة الاسكندرية ، وبعد ذلك بدأت المحاضرة الافتتاحية للمهرجان وموضوعها : ((المسرح الشعرى)) والقاها الدكتور محمد مصطفى هدارة رئيس قسم اللغة العربية بجامعة الاسكندرية وعميد كلية آداب جامعة طنطا .

وبدأت عروض المهرجان بمسرحية من العصر الاغريقي ، هي : ((برلمان النساء)) تأليف الشاعر المسرحي اليوناني اريستوفانيس ، ترجمة الدكتور لطفي عبد الوهاب ، اخراج أبو الحسن سلام .

هذه المسرحية كتبها مؤلفها في القرن الخامس قبل الميلاد ، وعرضت في اثينا لاول مرة في عام ٣٩٢ قبل الميلاد .. وفيها يتخيل أن نساء اثينا قمن بتدبير انقلاب سلمي ، وصلن عن طريقه الى الاستيلاء على مقاليد الحكم في البلاد .. وفي اسلوب ساخر مليء بالتهكم ينتقد المؤلف محاولات نساء اثينا في تطبيق افكارهن ، في الملكية الجماعية وحياة المشاع .. من خلال تناقضات .. اهمها ما يحدث بين العشاق والمحبين .

شارك في ((برلمان النساء)) رانيا فتح الله وحنان ابراهيم ونيفين ابراهيم وعزة الملط وجيهان نور وايمان عبد الفتاح وعبير عبد الرحمن ، وفي ادوار رجال اثينا : من طلبة قسم المسرح : بسام رجب وجورج سيدهم وصبحي يوسف وعادل عبد الفتاح والسيد علي وحمدي ابو العلا .

أما المسرحيتان القصيرتان : فهما : ((دائرة التبن المصرية)) تأليف الفريد فرج واخراج ابو الحسن سلام ، والتي تحكي عن ظلم جباة الضرائب في العهد العثماني ، للفلاح المصري من خلال كوميديا سوداء ، تتخللها الاغاني التي كان يجب أن تمتزج بالاحداث ولا تكون بمعزل عنها ، بمثل ابتعادها عن خشبة المسرح !

ومن العروض التجريبية : مسرحية ((التماثيل)) تأليف واخراج : محمود ابو دومة . وتدور حول فكرة الانفصال الاجتماعي بين افراد المجتمع على كل المستويات واحساس الانسان بذاته لدرجة فقدان احساسه باهمية وجوده للاخرين فهو يرى عذابهم ومعاناتهم ولكنه لا يتحرك بشكل ايجابي لانقاذ الاخرين من الوحدة والعزلة .

والمسرحية القصيرة الثانية ((الضائعون)) تأليف واخراج صبحي يحيى ، والمسرحية القصيرة الثالثة : ((الجنون والموت والمحاكمة)) تأليف واخراج حمدي أبو العلا .

الدكتور لطفي عبد الوهاب رئيس قسم المسرح بكلية آداب جامعة الاسكندرية ، يقول :

قسم المسرح لا يكتفي بالشعار المسرحي ((من النص الى المنصة)) اي من النص المسرحي المكتوب الى خشبة المسرح ، ولكنه يتخطى هذا الى شعار آخر هو : ((ما قبل النص الى ما بعد المنصة)) يتعرف فيه على البيئة الزمنية والمكانية والاجتماعية التي عاش فيها المؤلف وثقافة العصر الذي عاش فيه .

أما المخرج نبيل الالفي الذي حضر عروض المهرجان ، فمن رأيه ان يكتفي قسم المسرح بجامعة الاسكندرية بتقديم عروض تجريبية لا يتقيد فيها الطلبة بحرفية الديكور والاضاءة وخشبة المسرح التقليدية .. وانما البساطة هي المطلوبة اولا في مثل هذه العروض التي تقدمها اقسام المسرح في الجامعات .

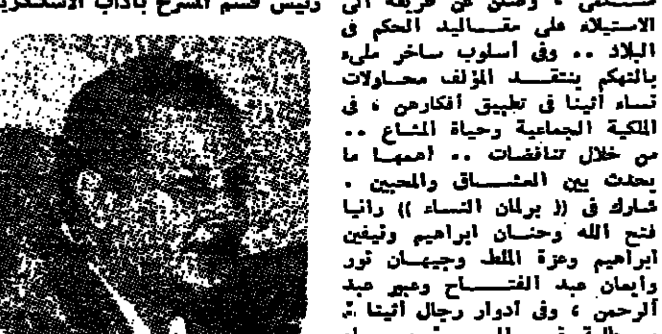
والمسرحية القصيرة الثانية : ((أحلام الفارس القديم)) تأليف الشاعر الراحل صلاح عبد الصبور اعداد واخراج صبحي يوسف . وهي تجمع بين ماساوية الواقع وحلم المستقبل في اطار درامي .. بعيبة اعداد النطق السليم للغة العربية الفصحى على السنة مجموعة ((الكورس)) .

★ رانيا فتح الله

★ محمود ابو دومة

★ استيفان منير (الضراف)وصبحي يوسف (العمدة) وعوض بدوي (الفلاح) فيمسرحية «دائرة التبن المصرية»

★ بسام رجب : في مسرحية« برلمان النساء » التي يتخيل فيها مؤلفها ارستوفانيس حكم النساء لاثينا



★ د. لطفي عبد الوهاب رئيس قسم المسرح بآداب الاسكندرية

★ نبيل الالفي البساطة : مطلوبة أولا

هل هذا معقول ؟
بطل المسرحية يطلب التشجيع من المتفرجين !!

★ في مسرحية (١٠ على باب الوزير) مجموعة من الشباب كونوا فرقة موسيقية ، تسعى للحصول على كاس السلام في مسابقة الفرق الشبابية .. في داخل كل منهم مشكلة ، تمثل مشكلة كل شاب في هذا العصر . بل ان المسرحية من خلال اطار الفرقة الموسيقية تطرح (على باب الوزير) مشاكل كل شباب مصر .. الحلم في العثور على وظيفة ، والامل في ايجاد شقة خالية لتكون عش الزوجية لكل عاشقين ومن خلال تلك المشاكل الشبابية .. تظهر المشاكل الاساسية .. اسرة مهددة بالطرد من بيتها لانه آيل للسقوط .. ولكن هل طرح المؤلف اية حلول ، لكل هذه المشاكل في الدراما الغنائية التي قدمها ؟

المشاكل التي طرحها المؤلف فتحي سلامه ، جاءت في سرد حواري متكرر .. في استعراض حلم كل شخصية بعد الفوز بكاس السلام .. وعرض نفس الاحلام واصطدامها بالواقع بعد الاستعراض مباشرة .. أليس في هذا تكرار وتطويل ، مما يفقد الايقاع المسرحي حيويته ؟

ونفس الشيء حدث في مواقف عديدة من المسرحية . حتى ان الممثل نجاح الموجي يظل فيما يقرب من ثلث الساعة يروى حوارا فرديا لا يمت للدرامية الاحداث بصلة .. كل الهدف منه الاضحاك رغم انه لا يضحك !

تكرار وتطويل

لان الكوميديا لابد ان تنبع من موقف درامي مرسوم بدقة .. وكثرة الخطوط التي نسج منها المؤلف مسرحية جعلت الاحداث في تخبط .. لتعدد المشكلات التي تناولها .. مما جعل بعض هذه الشخصيات غريبة عن الاحداث وليست من داخلها بل مفروضة عليها .. فجاءت المسرحية في شكل (الحدوته) لا في شكل عمل درامي .. وكان باستطاعة المخرج فهمي الخولي ان يختصر نصف المسرحية دون ان يحدث خلل فيما قدمه من عرض مطول متكرر المواقف والاحداث .

استجداء مقزز

في بداية العرض يفاجئنا عزت ابو عوف بميكرفون في يده ويطالبنا بان نشجع فرقته .. ويقدم لنا أبطال مسرحيته قائلا : ومعانا الفنان فلان .. والفنانة فلانة .. نسقف لهم من فضلكم ! .. هل هذا مسرح يا سادة او كباريه .. هل هذا (برولوج) او مقدمة للعرض او استجداء مقزز لا يمت للشكل المسرحي بصلة على الاطلاق . يجب ان يعلم عزت ابو عوف ان ما يقدمه بفرقته في الحفلات العامة من عروض شتى .. ودرامية العمل المسرحي شيء آخر ، حتى يطالب الجمهور في الاستعراض الاول بقوله (صفقوا .. شجعونا) .. فاما أن تكون الكلمة الغنائية ذات دلالة درامية واما ان يذهب عزت ابو عوف ليتعلم من المسرح الغنائي القديم .. كيف كان يقدم ؟

عاطف النمر

★ نجاح الموجي ومها ابو عوف في مشهد من المسرحية الاستعراضية« ١٠ على باب الوزير » ((تصوير : عادل أحمد))

هدم مسرح اسماعيل ياسين
وبيع أرضه بربع مليون جنيه

الاسكندرية ـ علاء رفعت :

★ مسرح الفنان الراحل اسماعيل يس بكورنيش الاسكندرية ، ستبدأ فيه معاول الهدم بعد ان تم بيعه بربع مليون جنيه ، قرر المشتري الجديد تحويل المسرح بعد هدمه الى برج سكني !

وبذلك تختفي المسارح من كورنيش الاسكندرية ، والتي كانت احدى السمات المميزة له طوال السنوات الماضية .. وسبق هدم مسرح اسماعيل يس .. هدم المسرح القومي ومسرح الريحاني . وتحولا ايضا الى عمارات سكنية .

آخر فرقة عملت على خشبة مسرح اسماعيل يس هي فرقة محمد نجم ، حيث قدمت في الموسم الصيفي الماضي مسرحية ((أنا اجدع منه)) .

ويقال ان المشتري الجديد دفع مبلغا كبيرا لمحمد نجم لكي يتنازل عن عقد تأجيره للمسرح خلال الموسم القادم

وقد استردت محافظة الاسكندرية اراضي مسرح الازاريطة ومسرح كوته من ((المجموعة الاستثمارية الكويتية)) .. فهل سيبدأ تشغيل مسرح كوته بعد أن استردته المحافظة .. ؟

وهل تستطيع محافظة الاسكندرية وقف مذبحة هدم المسارح التي تعتبر رئة التنفس الفني لـ ٤ ملايين سكندري ، خاصة ان هذه المسارح تنتقل اليها عروض القاهرة المسرحية خلال شهور الصيف .

واذا كان بيع مسرح اسماعيل يس قد تم فهل تتأكد المحافظة من تطبيق القانون الذي ينص على ان تبنى دار عرض مسرحية اسفل اى عمارة سكنية تقام على انقاض دار عرض تم هدمها !

★ اسماعيل ياسين



★ تيسير فهمي :الابنة الصعيدية .. على مسرح الطليعة

المخرج والمؤلف .. يختلفان في تفسير تراثنا الشعبي

★ هذه المسرحية كتبها مؤلفها اكثر من مرة وعرضها اكثر من مرة واستقر اخيرا على شكلها واسمها النهائي في (ليه وليه) التي تعرض حاليا على مسرح الطليعة .

والمؤلف (رافت الدويري) يحاول في مسرحيته الاستفادة من التراث الشعبي لسيرة (الزير سالم) في رؤية طقوسية شعبية ، الا انه لم يستطع تحقيق هذه الاستفادة في العرض لان المخرج عادل هاشم ظل بعيدا منذ البداية عن الرؤية الطقوسية غير مؤمن بها ، ومؤكدا بشكل أكثر تكثيفا على البعد الاجتماعي للنص .

ولعل هذا الاختلاف في الرؤية الطقوسية الرمزية) عند المؤلف والاجتماعية الواقعية) عند المخرج ادى الى الخلط في البنيان المسرحي

المسرحية تعالج فكرة الثأر والدم من خلال محورين اساسيين : ((مرة)) ابنة سالم الذي قام بقتله ((جساس)) لا تطالب باكثر من ثأر ابيها المقتول مؤكدا المؤلف على بعدها الفردي

أن المخرج بتعديله الاخير للنص وقف ضد المؤلف والشخصية وتحولها في المرد دراميا الى موقف اخيها .

وعلى مستوى آخر تطل شخصية الابن (هجرس) والذي نجح المؤلف من خلاله في تحويل فكرة الثأر من انتقام فردي الى موقف ثوري جماعي ضد الخوف والظلم .. الصورة للثائر الجديد الرافض بوعيه الاجتماعي فكرة ((المخلص الفرد)) متحركا ببصره داخل واقع ينطلق التغيير منه .. وقد قدم (احمد عبد العزيز) بهدوء يتفق والطبيعة الجديدة لهجرس اداء واعيا نافذا

ارتكز المؤلف في نصه على رؤية شعبية للسيرة الا ان الاستخدام الخاطيء والمعاكس لدلالات الاسماء افقد الرؤية ركائزها .. فقد زوج جليلة لجساس بينما هي في السيرة الشعبية اخته ، وجعل من هجرس ابنا لسالم وهو في السيرة ابنا لكليب .. وجعل جساس هو قاتل سالم بينما سالم هو اخو كليب الذي حمل ثأره ٤٠ عاما .

ابتعد المخرج بكل وعيه من الرؤية الطقوسية) للمؤلف .

فافتقد النص ركيزته الاساسية لكنه في نفس الوقت دافع من كل الدلالات الاجتماعية ، الامر الذي خلق من ((حركة الجاميع)) كيانا مؤثرا شكلا ومضمونا .. ولهذا تميزت مشاهد السوق واللوحات المركبة التي يمتزج فيها التشخيص بالواقع ممثلة بالحس الدرامي ومفجرة كثيرا من جماليات المسرح وقيمة .. وقد تألق في هذه المشاهد (سمير الليثي) في دور (دهشان)

بينما ظلت (عايدة فهمي) حريصة على ابراز خفة ظلها فابتعدت من الشخصية واقتربت من الجمهور الى لحظات دون تأثير

واخيرا نحن امام عرض .. عناصره جميعها جيدة لكنها تظل بحاجة الى رؤية واحدة تلملم اشلاءها !

عبلة الرويني

هذا العرض .. شاهدته بعين خيالي

تلقيت دعوة كريمة لمشاهدة عرض خاص لسينمائية ((ليلة القبض على فاطمة)) ، وخذلني الصديق الذي كان متفقا على أن يشرفني بصحبته الى العرض في قاعة السينما بمدينة الفنون بالهرم ، فقد أصبحت الوسيلة لي في الانتقال الى مكان خارج حدود الحي الذي ... على صديق يتكرم بنقلي وقد عزت وسائل الانتقال ... في وقتنا هذا .

ولم أندم على أن الصديق قد نكص على توصيلي فلم أكن في حاجة الى أن اشاهد فيلم ((ليلة القبض على فاطمة)) عيانا في قاعة العرض فقد شهدته من قبل كلمات منشورة خطها يراع كاتبة من أعظم مثقفاتنا .. مقتدرة على الابداع في الرسم بالاحرف والكلمات ومزج الالوان بالافكار والمعاني .. ثم سمعتها ـ القصة ـ تحملها امواج الاثير اضواء أخاذة باهرة يبثها فنانون اخذوا بالبابنا وسيطروا على اسماعنا في شهر رمضان المبارك ، وشدنا بهم الراديو المصري فيما شدنا به من برامج ، وعلى راسهم كان : فاتن حمامة وصلاح قابيل وشكري سرحان وكانوا ، مع زملائهم ، فرسانا لا يشق لهم غبار في ساحة الاثير .! لم أندم لاني لم أشاهد العرض الخاص وقد كنت في داري ، في صحبتي الاثيلة ارى القصة واسمعها

وقد تمثلت قول الشاعر الصوفي :
((فلما اراني الوجد انك حاضري
شهدتك موجودا بكل مكان ،
فخاطبت موجودا بغير تكلم
ولاحظت معلوما بغير عيان))

وقد قرأت القصة وسمعتها وها انا اتخيلها منتشيا بفكر الرائعة الادبية سكينة فؤاد ومستمتعا باداء المبدعة الفنانة فاتن حمامة وزملائها ، والذي اود أن أقوله ـ ولعلني قلته من قبل ـ ان سكينة فؤاد وقد بلغت قمة الاجادة في قصتها هذه ، فهذا هو شأنها في كل ما اقرأه لها حيث تنشر كتاباتها النقدية التنويرية ،

وقد جمعت في ((ليلة القبض على فاطمة)) كل ما وعته مختلف المدارس الادبية في بوتقة انصهار واحدة او بؤرة تركزت فيها الواقعية والتأثيرية والسريالية في اطار من الفكر الكلاسيكي المتطور والادب الحياتي الهادف وكأني أقرأ ((برتراند راسل)) و ((جيمس جويس)) و ((أناتول فرانس)) و ((ناظم حكمت)) و ((لوركا)) مع ((المتنبي)) و ((أبي العلاء)) واسمع ((بتهوفن)) و ((شوبان)) مع ((سترافنسكي)) ...

... والضحك والاشواك ايضا .. !!

وهكذا كان تأثري وانا أقرأ : ((ليلة القبض على فاطمة)) وأرى فيها أسلوبا فذا متميزا رأيت فيه بواكير مدرسة جديدة في الادب المصري المعاصر .. !

ومع هذا الاسلوب الفذ والتكر الفلسفي الواقعي المثالي لم ادهش لبلوغ ((فاتن حمامة)) حد التفوق المعجز في المسلسل عندما اذاعه الراديو المصري . ولا شك أن هذا النجاح قد حققته هي وزملاؤها في الفيلم السينمائي الذي لم أتمكن من مشاهدته في عرضه الخاص في قاعة السينما وان كنت شاهدته بعين خيالي وأنا قابع في عقر داري .

★ سكينة فؤاد
بلغت قمة الاجادة

بقلم :
مدحت عاصم

هكذا عنه الأصل

اخبار الناس

● بقلم : ابونظارة

تلقيت الخطاب التالي من الصيدلي كمال بدر (العباسية القاهرة) .

تاكيدا لخطورة الفتاوى التي يصدرها اصحابها جزافا ودون مراعاة لما يترتب عليها من آثار سيئة في المجتمع الاسلامي مثل فتوى الدكتور الحسيني ابو فرحة التي كانت تحت عنوان ((استرداد الدين جائز ولو بالسرقة)) .. فاننا نود الاشارة الى فتوى اخرى لفضيلته بجريدة الجمهورية بتاريخ ١٩٨٤/٣/٢ تحت عنوان ((يجوز حساب الزكاة ضمن ضريبة الايراد العام)) وقد استند فضيلته فيها الى القول بان الضرائب المفروضة تزيد كثيرا عن الزكاة المشروعة حيث تصل في بعض الاحيان الى ٢٥٪ .

ولقد خالف فضيلته في هذه الفتوى كل ماقال به العلماء وما يعلمه عامة المسلمين وخاصتهم .. فالمعروف ان الضريبة تختلف اختلافا جذريا عن الزكاة .. فالضريبة هي نسبة معينة يدفعها الفرد عن صافي ربحه كل عام ويفرضها الحاكم على المسلم وغير المسلم وله الحق في زيادة هذه النسبة او خفضها او حتى الغاء الضريبة كلية حسبما يراه موافقا لمصلحة الدولة.. كما انها تفرض مقابل ماتؤديه الدولة من خدمات تعود على الفرد بالنفع ضمن افراد المجتمع .

أما الزكاة فهي فريضة فرضها المولى عز وجل على المسلم كالصلاة والصيام وهي ترتبط بشروط محددة حيث تفرض على المال الذي يبلغ نصابا معينا ويحول عليه الحول – كما انها تحتسب على رأس المال وليس على صافي الربح وتنفق في مصارف شرعية محددة في القرآن والسنة الشريفة .

والاخلال باي شرط من الشروط الفقهية للزكاة بما في ذلك المصرف الذي تصرف فيه يفقدها صفة الزكاة .. فمن اين اذن جاء فضيلة الدكتور ابو فرحة بهذه الفتوى التي تبيح عدم اداء الزكاة اكتفاء بالضرائب والتي لانستطيع ان نقول عنها الا انها اسقاط لفريضة اسلامية وهدم لركن من اركان الاسلام الخمسة .. وما هو موقف المسلمين امام مثل هذه الفتوى ؟

انتهى خطاب الصيدلي كمال بدر ..

عبد السلام داود

مسابقة في الخطابة باليابانية .. للمصريين

● ستقام مسابقة في الخطابة باللغة اليابانية للمصريين في الواحدة ظهر غد في قاعة بول روم بفندق ماريوت .. المسابقة تقام تحت اشراف ورعاية قسم اللغة اليابانية بكلية آداب القاهرة والسفارة اليابانية بالقاهرة وتدعمها المؤسسة اليابانية والجمعية اليابانية بالقاهرة .. وذلك بمناسبة مرور ١٠ سنوات على افتتاح قسم اللغة اليابانية وآدابها بكلية الاداب جامعة القاهرة . الدخول مجانا .. والدعوة عامة .. وستوزع ملخصات الخطابات باللغة العربية من أجل فهم المستمعين المصريين .

اخبار الناس في العالم

باريس :

● يقام حاليا المهرجان ((الجراند باليه)) في باريس معرض للفن الامريكي من الفترة من سنة ١٨٦٠ وحتى سنة ١٩١٠ . خصص المعرض لهذه الفترة من الفن الامريكي لانها مجهولة بالنسبة لمعظم أوربا.

نيويورك :

● فقدت الاوساط الفنيه الامريكية المغنية المعروفة بريك توب عن عمر يناهز ٨٩ عاما . وقد بدات بريك الغناء في مدينة شيكاجو ثم انتقلت الى الى موطنها لتواصل عملها الفني باريس وروما وعادت مرة أخرى

لوس انجلوس :

● الممثلة الامريكية ليزا مانيللي تزوجت من المخرج مارك جيرو – هذا هو الزواج الثاني للاثنين . مارك من اصل ايطالي . ليزا احتفلت هذا الاسبوع بعيد ميلادها السابع والثلاثين .

ليزا مانيللي
تتزوج للمرة الثانية

لندن :

● ستظهر فتاة الاعلانات الحسناء كاتي رابيت (٢٣ سنة) والصديقة الجديدة للامير اندرو الابن الثاني لملكة بريطانيا في اعلان لاحد انواع الحلوى خلال عدة أسابيع .. ومن المنتظر أن يحقق الاعلان رواجا كبيرا بعد الضجة التي اثارتها الصحافة حول علاقة كاتي بالامير .

كاليفورنيا :

● قام الملك كارل جوستاف ملك السويد بزيارة استغرقت خمسة أيام للولايات المتحدة للقيام بجولة في مراكز الابحاث للاطلاع على أحدث ما توصلت اليه التكنولوجيا

● تقيم اليوم الفنانة فاتن حمامة عرضا خاصا لفيلم ((ليلة القبض على فاطمة في قاعة الوزير بمدينة السينما بالهرم .. يبدأ العرض في السابعة مساء ويستغرق ساعتين .

● تقيم مدرسة الليسية بمصر الجديدة حفلها السنوي مساء السبت القادم بالمركز الثقافي الفرنسي بمصر الجديدة. يتضمن الحفل رقصات باليه ورقصات شعبية فرنسية ومصرية وأشعارا باللغتين العربية والفرنسية . تشرف على الحفل جوزين عبد الله أستاذة الادب الفرنسي بجامعة القاهرة .





● في حفل بهيج.. حضره لفيف من الرياضيين والعسكريين والاطباء .. تم زفاف الدكتورة ايمان عبدالرءوف الدمرداش الى المقدم رضا الجندي خبير الكاراتيه بالقوات المسلحة ومدرب اندية القاهرة

تصحيح

● وقعت غلطة مطبعية في الخبر الذي نشر امس في أخبار الناس عن أغاني عبد الحليم حافظ التي ظهرت في ذكراه السابعة .. فجاء العنوان : حصاد ماظهر لعبد الناصر من أغاني في ذكراه السابعة . وحقيقته (حصاد ما ظهر لعبد الحليم في ذكراه السابعة) .. ونحن نعتذر عن هذا الخطأ غير المقصود

● الدكتور محمد شفيق مدير ادارة البروتوكول بوزارة السياحة تسلم من سفير النمسا وسام ((فارس الخلية)) وهو من أرفع أوسمة النمسا في حفل محدود حضره وزراء السياحة والكهرباء ورئيس المجلس المجلس الاعلى للشباب والرياضة والشافعي عبد الحميد مساعد وزير الخارجية .

شيرلي تمبل
تزور مصر

● الممثلة السابقة شيرلي تمبل التي تعمل الآن في الامم المتحدة بنيويورك تصل القاهرة يوم ١٨ ابريل الحالي ضمن جولة لها في الشرق الاوسط تزور فيها كلا من مصر والاردن والعراق .

● اساتذة وأعضاء هيئة التدريس بكلية التربية الفنية جامعة حلوان يقيمون معرضا لاعمالهم تحت رعاية الدكتور محمد اسماعيل علم الدين رئيس الجامعة بقاعة السلام بمتحف محمد محمود خليل بالزمالك مساء السبت القادم .

● افرجت نيابة الدقي عن مطرب شاب بكفالة ٢٠٠ جنيه لاتهامه بالاعتداء على تلميذة بالثانوي .. كانت معجبة به وزارته في مستشفى الانجلو امريكان عندما كان يجري عملية جراحية وتعرفت به ثم استدرجها بعد ذلك الى منزله واعتدى عليها . اعترف المطرب أمام مراد اباظة وكيل نيابة الدقي ووقع تعهدا بالزواج منها . وكان هذا المطرب قد بدأ حياته مطربا لاحدى الفرق الموسيقية ثم راقصا ومطربا لفرقة فنون شعبية معروفة ثم اتجه الى الغناء الفردي .

● ما يعده الفنان مصطفى حسين في الاخبار يوميا على الصفحة الاخيرة في « الاخبار » واليوم (الخميس) في صفحة كاملة .. يرده له الفنان ابراهيم حجازي في هذا الرسم !!

مهرجان الفن والعمارة بالاسكندرية

● يفتتح فوزي معاذ محافظ الاسكندرية اول مهرجان للفن والعمارة تقيمه جمعية الشبان المسيحية بالاسكندرية . يبدأ المهرجان في السادسة والنصف بعد غد ويستمر حتى نهاية الشهر ويعرض في المهرجان أشهر أعمال كبار الفنانين في التصوير والنحت وسيتحدث في المهرجان – تباعا – كمال الملاخ ومختار العطار وصبحي الشاروني عن فنوننا المعاصرة ويختتمه الدكتور جمال مختار الذي يتحدث عن الاسرة عند القدماء .

السوق الخيري لجمعية صديقات الكتاب المقدس غد

● جمعية صديقات الكتاب المقدس تقيم حفلها السنوي صباح غد – الجمعة – بفندق النيل هيلتون . يبدأ السوق الخيري للجمعية صباحا بقاعة العروسة ، ويقام حفل غداء ظهرا بقاعة ألف ليلة وليلة. يضم السوق اشغال الجمعية عن بياضات وأطقم نوم ومفارش وفوط ، كما يضم قسم التريكو أحدث المعروضات لفصل الصيف وقسما للملابس الجاهزة وعددا من الفساتين والارواب والبلوزات .

الوليد الاول .. هيثم لاحمد زكي وهاله

● النجمة الشابة هالة فؤاد وزوجها النجم احمد زكي رزقا باول مولود لهما .. اطلقا عليه اسم هيثم ، وبذلك اصبح المخرج احمد فؤاد والد هالة جدا لاول مرة .. هيثم وصل اول امس الثلاثاء – وعيد ميلاد جده احمد فؤاد الخميس .. الثلاثاء القادم .. تمت الولادة بمستشفى السلام واشرف عليها الدكتور محمد فياض .

هالة فؤاد

عزيزي :

● عزيزي محافظ الجيزة الدكتور عبدالحميد حسن .. ارجو بعد ان يتم شفاؤك باذن الله ان يكون أول ما تنظر فيه حكاية شارع مطار امبابة بالمنيرة الغربية ، فالقطار يمر من هناك دون مزلقان، والحوادث كثرت وآخرها مقتل طالب جامعي تحت عجلات القطار. والحل هو كوبري علوي لان الشارع كله ليس به الا مزلقان واحد بعيد عن سكان هذا الشارع الطويل جدا .

نبيل عصمت

● يقيم فندق المريديان حفل استقبال مساء كل يوم اثنين لنزلاء الفندق وجميع مديريه ، لبحث مقترحات لنزلاء ورغباتهم .. تقليد جديد .

● أسرة المخرج كمال سليم رائد الواقعية المصرية احتفلت امس بذكراه التاسعة والثلاثين .

● مسرحية الذباب الازرق نجيب سرور اخراج الدكتور كمال الدين حسين تعرض اليوم وغدا بشبين الكوم وأيام ٩ و ١٠ و ١١ ابريل بنادي المسرح ببورسعيد .

علي بدرخان
فيلم مشترك

● المخرج علي بدرخان سافر الى باريس للاتفاق على انتاج فيلم مشترك مع فرنسا.

لا كلمة

اعتذر للاستاذ عبد الله المنعور رقيب التليفزيون عما كتبته عنه، فقد نشر اتحاد الاذاعة والتليفزيون اعلانا يوم السبت الماضي يطلب مترجمين للتليفزيون واشترط في البند الثاني من الاعلان ((أن يكون لدى المتقدم الحاسة الرقابية)) . ورغم أن امتحان المتقدمين سوف يكشف بسهولة أن كل مرعوش المفاصل يتمتع بحاسة رقابية قوية، الا انني ارشح لهذه الوظيفة من يشغلها بكفاءة عالية وهو مواطن يتردد على مكتبي شاكيا في همس وهو يتلفت حوله من أن الحكومة تتصنت على مخه منذ سنة ٦٧ وتوجه مخه باللاسلكي وتأمره الساعة ١٢ يوميا بان ياكل حزمة برسيم .

احمد رجب

صدرت القواعد التنفيذية لمكافأة نهاية الخدمة

« بقية المنشور ص ١ »

وبالنسبة للقطاع الخاص يقصد به الاجر المنصوص عليه بعقد العمل وما يطرأ عليه من علاوات مستبعدا من العناصر التي تعتبر جزءا من اجر المتغير وذلك بالنسبة للخاضعين لقانون العمل والمشتغلين بالاعمال المتعلقة بخدمة المنازل ..

الانتاج والعمولة

واذا كان أجر المؤمن عليه محسوبا كله بالانتاج أو بالعمولة فيعتبر هذا الاجر في حكم الاجر الاساسي . ويكون الحد الادنى لاجر الاشتراك الذي تقتطع على اساسه نسبة الاشتراك هو الحد الادنى للاجر وبحد أقصى ٣٠٠٠ جنيه سنويا ويعتبر في حكم الاجر التعويض المستحق خلال فترات التخلف عن العمل للمرض أو الاصابة وذلك في حدود التعويض المستحق مقابل الاجر الاساسي .

مدة الاشتراك

وقالت الدكتورة آمال عثمان ان مدة الاشتراك التي تستحق عنها المكافأة تحدد على الوجه التالي :

● مدة الاشتراك في التأمين اعتبارا من أول ابريل الحالي فيما عدا مدد الاجازات الخاصة بدون أجر التي لم يؤد عنها الاشتراك والمدد الاضافية والاعتبارية والمضمومة ولا يدخل في هذه المدد فترة التجنيد الالزامي .

● المدد المحسوبة مقابل المبالغ المدخرة وفقا لاحكام القرار ٢٪ لسنة ٥٪ الخاص بالقانون الجديد .

● المدة التي تم حسابها ضمن مدد المكافأة .

حساب المكافأة

وحول حالات استحقاق المكافأة وقواعد حسابها قالت انها تصرف متى توافرت احدى حالات استحقاق المعاش أو تعويض الدفعة الواحدة من الاجر الاساسي .. وتحتسب بواقع أجر شهر عن كل سنة من مدة اشتراك المؤمن عليه .

ويكون الحد الادنى للمكافأة أجر ١٠ شهور في الحالات الاتية :

١ – حالات انتهاء الخدمة لثبوت العجز الكامل أو الوفاة ويشترط في حالات العجز الكامل والوفاة في الناتجة عن اصابة عمل أن تكون للمؤمن عليه مدة اشتراك في التأمين لا تقل عن ٣ أشهر متصلة أو ٦ أشهر متقطعة وذلك بالنسبة للمؤمن عليهم العاملين بجهات غير خاضعة في تحديد اجور والترقيات لنظم توظف صادر بها قانون أو قرار من رئيس الجمهورية أو حددت أجورهم وعلاواتهم وترقياتهم بمقتضى اتفاقيات جماعية وفقا لاحكام قانون العمل ووزارة التأمينات .

٢ – حالات المؤمن عليهم الموجودين في الخدمة في أول ابريل الحالي متى توافرت في شأنهم الشروط الآتية :

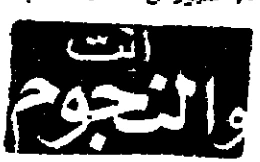
● بلوغ المؤمن عليه سن ايقاف الانتفاع بأحكام تأمين الشيخوخة والعجز والوفاة وتتحدد هذه السنة بـ ٦٥ سنة للمستخدمين والعاملين الموجودين في الخدمة في احدى وحدات الجهاز الاداري للدولة أو الهيئات العامة أو المؤسسات العامة في اول يونيه ٦٣ وذلك سواء استمر المؤمن عليه بجهة عمله أو نقل لجهة أخرى أو للقطاع العام مع عدم تغير وضعه الوظيفي .

كذلك العلماء والموظفون بالشئون الدينية بوزارة الاوقاف والموجودون بالازهر والمعاهد الدينية ووظائف مصلحة السجون والعاملون المدنيون بالجهاز الاداري ووحدات الحكم المحلي والهيئات العامة والمؤسسات العامة والوحدات التابعة لها والهيئات القضائية والجامعات والمعاهد العليا ومراكز البحوث والعلماء من خريجي الازهر ودار العلوم من حملة ثانوية الازهر أو تجهيزية دار العلوم وخريجها وخريجي كلية الاداب من حملة ثانوية الازهر الموجودين بالخدمة في مايو ٧٣ أو كانوا قد التحقوا بالمعاهد الازهرية قبل العمل بالقانون ١٠٣ لسنة ٦١ الخاص باعادة تنظيم الازهر .

وتستحق المكافأة أيضا لمن بلغ سن الستين بالنسبة لباقي المؤمن عليهم ممن كانت مدة اشتراكهم في التامين من الاجر الاساسي تزيد على ٩ سنوات ومن انتهت خدمته بعد سن الستين من اعضاء هيئة التدريس بوزارة التربية مثل المفتشين والنظار والمدرسين .. ومن استكمل المدة المطلوبة لاستحقاق معاش الاجر الاساسي . أو من مدت خدمتهم بعد سن الستين بقرار من السلطة .

ومن بين المزايا الجديدة التي استحدثها القانون أن تدخل ضمن مدة الادخار المدة التي صرف عنها للمؤمن عليه مستحقاته من المبالغ المدخرة لعدم بلوغ اجره ٢٠ جنيها شهريا في أول يناير ٧٥ أو لعدم كتابة هذه المستحقات لحساب المدة السابقة على هذا التاريخ وذلك مقابل خصم مبلغ من المكافأة المستحقة له يساوي الفرق بين مبلغ الادخار وفقا للقرار الجديد ٨٪ المضمنة ٨٤ والمبلغ الذي كان سيستحق له بافتراض عدم صرف مستحقاته .

واختتمت الوزيرة تصريحها قائلة انه في حالة استحقاق المكافأة لوفاة المؤمن عليه تصرف باكملها للمستحقين أو موزعة بنسبة انصبتهم في المعاش واذا لم يوجد سوى مستحق واحد يصرف له المبلغ بالكامل .. ويجوز لصاحب المعاش ان يستبدل بكل مبلغ المكافأة او بعضه معاشا يضاف الى معاش الاجر المتغير بدون حد أقصى ويعفى مبلغ المكافأة من الضرائب والرسوم .



الحمل : ٣-٢١ الى ٤-٢٠
تكهناتك في غير محلها
الثور : ٤-٢١ الى ٥-٢٠
تعثر على افكار تساعدك في تحسين وضعك المالي
الجوزاء : ٥-٢١ الى ٦-٢٠
مغامرة عاطفية جديدة تشبك أكثر
السرطان ٦-٢١ الى ٧-٢٠
احذر العمليات غير الواضحة
الاسد : ٧-٢١ الى ٨-٢٠
الصبر مفتاح كل شيء
العذراء : ٨-٢١ الى ٩-٢٠
انت بحاجة لصديق تفشي له اسرارك
الميزان : ٩-٢١ الى ١٠-٢٠
اسبوع مناسب للقيام بنشاط أكبر .
العقرب : ١٠-٢١ الى ١١-٢٠
تحسنت صحتك وتعود النشاطات مثلة الاسبوع
القوس : ١١-٢١ الى ١٢-٢٠
دع الحب يقودك الى حيث يشاء
الجدي : ١٢-٢١ الى ١-٢٠
مواردك المالية تتحسن .
الدلو : ١-٢١ الى ٢-٢٠
حب قديم يعيد نبضات قلبك
الحوت : ٢-٢١ الى ٣-٢٠
مناسبة سعيدة تساعدك على تقوية الروابط الاسرية .

عودة الحياة الطبيعية الى غينيا

« بقية المنشور ص ١ »

النظام الجديد في غينيا للقضية الفلسطينية والقضايا العربية الاخرى ، وهي نفس السياسة التي كان ينتهجها الرئيس الراحل أحمد سيكوتوري .

حكومة عسكرية معتدلة

ووصف المراقبون واللجنة التي تولت السلطة في كوناكري ، بأنها حكومة عسكرية معتدلة في غينيا . رغم انه لا يعرف سوى القليل عن القادة الجدد في البلاد .

ويرى بعض المحللين الغربيين أن هذا الانقلاب ربما يكون قد تم بمساندة الاتحاد السوفيتي نظرا لان الضباط الذين قاموا به من ذوي الرتب المتوسطة الذين تلقوا تدريبهم على أيدي الخبراء السوفيت ويتميزون بالتعاطف مع موسكو .. ورغم ذلك اكد الصحفيون والدبلوماسيون الغربيون أن النفوذ السوفيتي في غينيا قد تضاءل تماما منذ عام ١٩٧٥ عندما ابتعد الرئيس الراحل سيكوتوري عن موسكو وبدأ ينتهج سياسات موالية للغرب

واشار بعض المراقبين السياسيين في باريس الى أن البيانات الاولى لسلطات الانقلاب تشير الى أن القادة الجدد في كوناكري من الموالين للغرب .

وفي واشنطن أكد جون هيوز المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية أن المسئولين عن الانقلاب العسكري في غينيا قد ابدوا عزمهم على المحافظة على العلاقات الممتازة القائمة حاليا بين واشنطن وغينيا .

قال هيوز انه ابلغ بهذه المعلومات خلال الاتصالات الاولى التي جرت صباح امس بين السفارة الامريكية في كوناكري وقادة الانقلاب .

تحديد ملامح السلطة الجديدة

ورغم ذلك أوضح هيوز أن الوقت مازال مبكرا للغاية بالنسبة لتحديد ملامح السلطات الجديدة في غينيا أو للحكم على الانقلاب ..

وفي هافانا أشارت كوبا امس بما أعلنته سلطات الانقلاب حول رغبتها في احترام مواقف الرئيس سيكوتوري في مجالات السياسة الخارجية ..

وفي داكار ذكرت المصادر الدبلوماسية انه لا يوجد سبب حتى الآن . بالاعتقاد بأن هذا الانقلاب مناهض للغرب

وفي جنيف رحبت اللجنة الدولية للقانونيين بتعهد الحكومة الغينية الجديدة باحترام حقوق الانسان واعادة الديمقراطية الى غينيا واطلاق سراح المعتقلين السياسيين .

قال بيان صدر عن اللجنة امس أن هذا التعهد يشير الى النوايا الحسنة التي يتسم بها النظام الجديد في كوناكري .

محاكمة اعضاء النظام السابق

وذكر المراقبون السياسيون أن كبار المسئولين في النظام السابق قد تم محاكمتهم بتهمة الفساد واستغلال النفوذ .

قال هؤلاء المراقبون أن من بين المتوقع تقديمهم للمحاكمة الرئيس المؤقت لانسانا بيا قوجي الذي اطاح به الانقلاب وعدد من افراد اسرة الرئيس الراحل احمد سيكوتوري .

الاقتصاد الحر

وقد تعهد النظام الجديد في كوناكري بتأييد أسلوب الاقتصاد الحر في غينيا الامر الذي وصفه المراقبون بأنه تغيير جذري للسياسات الاشتراكية التي كان ينتهجها الرئيس الراحل سيكوتوري

قال بيان للجنة الاصلاح الوطني ان الحكومة الجديدة تميل نحو اجراء اصلاحات ليبرالية واستعادة للحريات المفقودة ، وفي مقدمتها حرية التعبير عن الرأي .

واكد البيان على حماية ممتلكات الاجانب في غينيا وحرية كل مواطن غيني في القيام بأي نشاط خلاق في البلاد .

وفي نيروبي انتقدت صحف كينيا امس الانقلاب العسكري في غينيا ووصفته بأنه نكسة للديمقراطية في افريقيا .

قالت صحيفة ديلي نيشن ان هذا الانقلاب قضى لسنوات قادمة ، على فرصة غينيا في اتخاذ خطوات على طريق الديمقراطية .

واضافت ان الانقلابات العسكرية ليست هي الوسيلة المثلى لحل مشكلات افريقيا الملحة .

رحلة سياحية

« بقية المنشور ص ١٦ »

الاعفاءات فقط بوزارة السياحة . وتشجيعا لشركات واصحاب المشروعات السياحية والفندقية على صيانتها والاهتمام برفع مستوى الخدمات التي تقدمها .. فقد تضمنت القرارات الانقلابية عدم اعفاء أي معدات او اجهزة أو قطع غيار لوسائل النقل السياحي بتطلبها التجديد والاحلال في الفنادق والمنشآت السياحية العاملة .. واقتصرت الاعفاءات المشكوك في أمرها على المشروعات الجديدة فقط .

ان أهم ماتتطلبه عملية الاستثمار لخدمة قضية التنمية .. هو استقرار التعامل بالقوانين ، وما يحدث لصناعة السياحة في مصر .. ليس سوى صورة لما قد تتعرض له كل مجالات التنمية على طريق الانفتاح الانتاجي .. الا أن السياحة تمثل في مصر المسألة اياهم انفتاحا استهلاكيا !!

هذا الفيلم

انا حائر في فيلم (ليلة القبض على فاطمة) .. لماذا ؟ هذا الفيلم نجح بكل عناصره ، ولكني حائر في ترتيب أولويات هذه العناصر .. فمثلا قصة سكينة فؤاد استلهمت فترة من حياتنا بايجابياتها وسلبياتها .. استلهمت تاريخ كفاحنا في معركة بور سعيد ، ونضال أهلها ، ونضال المقاومة الشعبية ، وايضا استلهمت احداث الانتهازيين والافاقين الذين غرروا بنا ، وتاجروا ، واسترزقوا ، وخدعونا ، وارتكبوا الجرائم ، وسجنوا الابرياء .. القصة استلهمت كل ذلك ، ولكن المهم – فنيا – هو أن هذا الاستلهام كانت اداته هي (اللغة الفنية) .

والمخرج بركات عبر عن كل ذلك باللغة السينمائية، وابرز كل ما دار في هذا الجو من احداث ، من خلال سيناريو يمتلك الوعي بلغة .. الكاميرا .. ومدير التصوير وحيد فريد استخدم الكاميرا كعين بشرية وعين فنية دون أن تهتز يداه وهو يتوغل في أماكن الاحداث، فتجسدها، لدرجة أن المتفرج يشعر بأنه يعيشها والصوت والاضاءة وكل العمليات السينمائية التي تشترك في انجاز الافلام حتى نراها على الشاشة بذلت فيها مجهودات شاركت في نجاح هذا الفيلم ؟!

هناك بعض ملاحظات ، ولكن من المهم جدا أن كل العاملين في الفيلم بذلوا أقصى ما استطاعوا.

وأصحاب الادوار الثانية والصغيرة تعاونوا مع النجوم .. ومع ذلك فهناك ظواهر تستلفت النظر .. المشاهد التي جمعت من فاتن حمامة وشكري سرحان وصلاح قابيل كانت مشاهد ممتازة .. الى جانب ذلك لاأستطيع اغفال المشاهد التي اشترك فيها محسن محيي الدين وقاسم الدالي وعلي الشريف ووفيق فهمي وليلى فهمي وعبد الجواد وسائر ممثلي الادوار الثانية .. أيضا نعمة الصغير جديرة بالتقدير .

الكل بجهود المخرج توجها فنيا ١٠ على ١٠ المستوى العام لكل العناصر .. ثم هل أذكر – الانصاف أن فاتن حمامة تستحق أكثر من ١٠ على ١٠ ؟ !!

عبد الفتاح البارودي

فقيد عائلة رمضان سلامة

بلسنا

توفى لرحمة الله الحاج

سلامة محمد رمضان التاجر

زوج كريمة المرحوم الحاج محمد رمضان الصغابى المقاول باسنا وشقيق كل من الحاج محمود رمضان والمرحوم الحاج رجب التاجر ... ووالد كل من عكاشة وكيل الاعدادى باسنا ومحمد مدير مالى تمير ... ومحمد مدير مركز تدريب اسنا ومحى الدين التاجر باسنا ونصر الدين مدرس الاعدادى باسنا ورمضان الطالب باللغات وترجمة الازهر وحرم عبد الواحد رمضان ومحرز رجب واسماعيل موسى التجار باسنا وموسى اسماعيل ناظر الابتدائى باسنا وقريب ونسيب جميع عائلات اسنا والعزاء تلغرافيا : اسنا

٥*٥

عبد الواحد رمضان واخوته فرج وعزت التجار واصحاب سيارات باسنا ينعون عمهم المرحوم الحاج سلامة رمضان للفقيد الرحمة ولنا الصبر .

٥*٥

مختار عبد الواحد المدرس باسنا واخوته توفيق المحاسب بثقافة اسنا وحسنى بالشئون الاجتماعية وعبد الحكيم الطالب بجامعة الازهر وعبد الستار الطالب بالمعهد الصحى باسيوط ينعون جدهم الحاج سلامة رمضان فللفقيد الرحمة

٥*٥

أولاد المرحوم الحاج رجب رمضان محرز وشحات التجار باسنا ومحروس وكيل المجلس المحلى ومحفوظ المدرس بالصنايع ومحمد اليمنى المدرس بالتكوين المهنى ومحمد الاخصائى الاجتماعى بالثانوى ينعون فقيدهم الحاج سلامة رمضان للفقيد الرحمة ولنا الصبر .

٥*٥

أولاد المرحوم الحاج ربيع رمضان ينعون عمهم المرحوم الحاج سلامة رمضان للفقيد الرحمة ولنا الصبر

٥*٥

الحاج عيسى علاء الدين التجار باسنا وأولاده ينعون خالهم الحاج سلامة رمضان للفقيد الرحمة ولنا الصبر

٥*٥

مدحت محرز رجب ينعى جده

٥*٥

عبد الدايم هاشم رمضان وأولاده ينعون فقيدهم المرحوم الحاج سلامة رمضان للفقيد الرحمة ولنا الصبر

٥*٥

بدوى رمضان وأولاده ينعون فقيدهم الحاج سلامة رمضان فللفقيد الرحمة

٥*٥

الحاج فهمى رمضان وأولاده عبدالعليم المهندس الزراعى والفيومى المدرس ينعون عمهم المرحوم الحاج سلامة رمضان للفقيد الرحمة ولنا الصبر

٥*٥

اسماعيل موسى الترعاوى وأولاده ينعون فقيدهم الحاج سلامة رمضان له الرحمة

٥*٥

الحاج موسى اسماعيل وأولاده ينعون فقيدهم الحاج سلامة رمضان له الرحمة

٥*٥

عوض الركابى الشكلى وأولاده ينعون فقيدهم المرحوم الحاج سلامة رمضان

٥*٥

عباس الحداد وكيل الاخبار وأولاده يشاطرون الاسرة الاحزان وللفقيد الرحمة

مدرسة النصر الخاصة بمنوف

تواسى الاستاذ رأفت دياب والاستاذ محمد عبد الرحمن صابر لمصابهما

الثانوية الفنية للتمريض بالمحلة

تشاطر السيدة احسان عطا الله السيد لوفاة زوجها للفقيد الرحمة

شركة القناة للشحن والتفريغ

ببور سعيد

ادارة المطالبات والمراجعة الفنية بالشركة تشاطر بمزيد من الاسى والحزن

الاستاذ عباس على الحريزى

المدير العام الاحزان لوفاة المرحوم يوسف العباسى زوج شقيقته تغمد الله الفقيد برحمته وللاسرة العزاء

بسم الله الرحمن الرحيم

فقيد عائلة نوارة ببلبيس

توفى الى رحمة الله المرحوم

الحاج محمد عوض نوارة

التاجر ببلبيس والد الحاج عبد المنعم التاجر ببلبيس والد الحاج عبدالمنعم المحاسب بالتأمينات والمهندسين عاطف وحسين بالزراعة والدكتور أحمد والاستاذ محمود بسوريا وجد محمد لطفى المدرس بالزوامل وعلاء ومحمد وابراهيم وهشام وعبد الله عبدالمنعم ومحمد ومعتصم عاطف والاستاذين صلاح وناصر الدقى المدرسين ببلبيس واشرف وايمن وسامح ابو الخير وقريب ونسيب عائلات نواره ببلبيس والقاهرة وابو حماد والطناني وديخبت والاعوانى وابو مسالم والبسوانى والاجرب والحمنى والدق والكيلانى وابو الخير ببلبيس والجيزاوى والهيطي وتانع بالعدلية وتشييع الجنازة امس من منزله ببلبيس للتلغرافيا نواره بلبيس

٥*٥

الحاج زكى نواره وأولاده ينعون عمهم الحاج محمد عوض نواره

٥*٥

علي عرفة متعهد الاخبار ببلبيس واسرته يشاركون اسرة نواره احزانهم

أسرة ضرائب تركات القاهرة

تشاطر الزميل صلاح عزيز برسيموس الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة العبور الاعدادية بالجيزة

مدير المدرسة وموظفيها واسرة الرياضيات تشاطر ببالغ الحزن والاسى الزميل عادل عبد الله فى وفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة حسين فهمى الصباحية

تشاطر السيدة كريمة جوهر الاحزان فى وفاة زوجها للفقيد الرحمة

مدرسة الاقباط الثانوية الصناعية

أسرة المدرسة تنعى شقيق حرم الاستاذ فهمى عبد الغنى للفقيد الرحمة

مدرسة الريحانى م

تشاطر الزميلة منى ابراهيم الاحزان لوفاة والدتها وللاسرة العزاء

مدرسة آمون ببورفؤاد

أسرة المدرسة تشاطر الزميلة فادية حنا الاحزان لوفاة زوج بنت عمها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

الادارة الزراعية بمركز قطور

تنعى ببالغ الحزن والدة المهندس احمد الحصاوى مدير الشئون الزراعية للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

قسم منوف التعليمى ٣

الموجه والنظار ... ببالغ الحزن

عبد الحليم ابو زيد

ناظر مدرسة ... للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة الصبر

الجامعة الاسلامية دنين

تشاطر الاستاذة ناهد فهيم الاحزان لوفاة والد زوجها وللاسرة العزاء

مديرية المساحة بشبين الكوم

تشاطر المهندس يحيى خليفة الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

رجال التعليم بالمعاش بشبشا

ينعون زميلهم الحاج سيد الاشقر

القناة ع بنين ببور سعيد

تنعى شقيقة وكيل المدرسة على عصفور للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

المدرسة الثانوية الزراعية باسيوط

تشاطر الزميل ابراهيم فؤاد احزانه

مدرسة ناصر الاعدادية بنات

ببور سعيد

تشاطر الاستاذ حسن الرند المدرس اول الاحزان لوفاة والده

فقيد عائلة عطية بالدير

توفى لرحمة الله تعالى المرحوم

فؤاد سيد عطيه الشهير كامل

والد كل من مدحت بالاحوال المدنية وثروت بالتربية والتعليم وعزت بالصحة وطلعت بكلية اللغة باسيوط وخالد بالجيش وقريب ونسيب عائلات عميره وعطية والقليعات والرواشو والقرايضة بالاسكندرية والقاهرة وكوم أمبو والبلينا واسوان وطنطا وجميع عائلات الدير والعزاء تلغرافيا الدير باسنا

٥*٥

عباس الحداد وكيل الاخبار يواسى العائلة

الحاج احمد محمد غالى

يشاطر الحاج احمد عمارة

الاحزان لوفاة نجله

فقيد الشباب المرحوم

محيى أحمد عمارة

٥*٥

الحاج سعيد عمارة

يشاطر الحاج احمد عمارة الاحزان لوفاة نجله فقيد الشباب

محي أحمد عمارة

ويقدم للاسرة خالص الصبر والعزاء

للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

نقابة التطبيقيين بطنطا

سقط سهوا بمشاطرة الاخصائى فاروق متولى أبو العينين بغزل طنطا بأن المتوفى والدته وصحته والده

مدرسة ادفينا الاعدادية الثانوية

أسرة المدرسة تشاطر الزميل عبد الرءوف حسن الاحزان لوفاة والده

نقابة المهن الزراعية بالمنوفية

تشاطر المهندس عبد الظاهر سالم ببركة السبع لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

٥*٥

الجمعية الزراعية بميت فارس

تشاطر الزميل عبد الظاهر سالم محمد الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

٥*٥

الجمعية الزراعية ببركة السبع

سرق تواسى المهندس عبد الظاهر سالم لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

حلوان والسادات الاعدادية بنات

أسرة المدرستان تنعيان بمزيد الحزن والد الزميلتين فتحية صابر وعواطف صابر للفقيد الرحمة

ادارة وفرع المنيا

بالشركة المصرية لتجارة السلع الغذائية بالجملة تنعى بمزيد الحزن والاسى

الزميل المرحوم احمد رياض

للفقيد بالرحمة وللاسرة الصبر

اسرة مبيعات المنيا

مدرسة عثمان الجديدة الثالثة

تنعى بمزيد الحزن والد الزميلة عابدة عبد الرحمن للفقيد الرحمة

مكتب الرمل التأمينات الاجتماعية

تنعى بمزيد الحزن وبالغ الاسى والدة الزميلة شادية توفيق حماد للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

... التجارة ...

حاتم اللواتى وشركاه

تشاطر الدكتورة سوسن عبد الفتاح ... فى وفاة المرحومة والدتها

السيدة / نعمة نصار

كسلة المديرية للتعليم الفنى بالاسكندرية كما تشاطر شقيقيها الدكتور سمير نصار والاستاذ عنتر نصار بالتموين وابن عمها الحاج عبد العزيز نصار وانجال شقيقها الحاج حاتم اللواتى والرائد طارق اللواتى والدكتور عصام اللواتى للفقيدة الكريمة الرحمة ولجميع افراد الاسرة الصبر والسلوان

فقيد قبيلة السماعنه

بمحافظتى قنا وسوهاج

انتقل الى رحاب الله الشيخ

بكى سليمان بوزعيله

من الاعيان والد رشدى سكرتير بمحافظة القاهرة ورشاد بكهربية ابو تشت وكمال المزارع وعم عمدة البحرى سمهود وفواز حسين عضو المجلس المحلى بالمركز والشيخ صدقى نور الدين عضو المجلس المحلى لمحافظة قنا وابن عم وقريب عمر وأعيان واهالى قبيلة السماعنة وقريب ونسيب قبائل السماعنة والقليعات والوشيئات والهمامية بمركز أبو تشت والعزاء تلغرافيا ابو شوشة البحرى سمهود

٥*٥

صادق ابو الشباب وتجله عادل يواسيان قبيلة السماعنة لوفاة فقيدها

الجمعية التعاونية للبترول بالسويس

أسرة النقل البحرى والعاملون يشاطرون الزميل عبد العزيز احمد الاحزان لوفاة المرحومة حرمه للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اللجنة النقابية لشركة اسكو

تشاطر اللجنة النقابية لشركة اسكو الزميل عبد الواحد محمد جبر فى وفاة والدته للفقيدة العزيزة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

رئيس اللجنة النقابية

الحاج يحيى عبد الرازق

الحاج ابراهيم مبروك

الحاج على ابو زيد

يشاطران الاستاذ محمد منصور والرائد يحيى الاحزان لوفاة المرحوم فقيدهما للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اسرة مدرسة الهداية بجرجا

تنعى والدة الزميلة فيلت جبره الشمار للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

نادى المعلمين بالجيزة

ينعى الزميل محمد عامر المدرس بمدرسة أبو رواش للفقيد الرحمة وللاسرة خالص الصبر والعزاء

٥*٥

النقابة الفرعية بشمال الجيزة

تنعى الزميل محمد عامر المدرس بمدرسة أبو رواش للفقيد الرحمة وللاسرة خالص الصبر والعزاء

٥*٥

اللجنة النقابية للمعلمين باوسيم

تنعى الزميل محمد عامر المدرس بمدرسة أبو رواش للفقيد الرحمة والاسرة خالص الصبر والعزاء

العاملون بمكتب المساحة بجرجا

ينعون والد المهندس عادل حليم مدير المساحة بسوهاج ويقدمون للاسرة العزاء

التحرير الاعدادية بالمطرية

تشاطر الزميلة ليوليت سيفين الاحزان لوفاة والدتها للاسرة خالص العزاء

محمد فريد الاعدادية بطنطا

تشاطر الزميل كمال موسى لوفاة والده

الوحدة المحلية لمدينة مطوبس

رئيس الوحدة والعاملون بها يشاطرون الزميل حمودة محمد خليل لوفاة عمه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

المدرسة الثانوية الجوية

تنعى بمزيد الحزن والدة الاستاذ

فتحى ابو السعود

مدرس أول الرياضيات بالمدرسة للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

٥*٥

اسر الرياضيات بالمدرسة الثانوية الجوية تشاطر الاستاذ فتحى ابو السعود الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وله وللاسرة الصبر والسلوان

فقيدة عائلة الوكيل

بزاوية البقلى منوفية

توفيت الى رحمة الله المرحومة

نبوية عثمان حسانين

حرم المرحوم محمد فصيح ونسيبة المرحوم محمد عثمان واخوته ووالدة كل من الاساتذة رأفت صلاح وسمير وعلى ماهر وجمال والانسة عفاف وحرم كل من الاساتذة سعد عبدالباري ومحمود الهواري وابراهيم عبدالله ومحمد مطر وقريبة عائلات زاوية البقلى تلغرافيا زاوية البقلى منوفية

دار المعلمين بطنطا

تشاطر الاستاذ عبد الهادى شاهين وكيل الدار الاحزان لوفاة شقيقته

مدرسة البراهمة الاعدادية المشتركة

تشاطر الاستاذ شرقاوى أحمد فراج الاحزان لوفاة والدته وللاسرة العزاء

مدرسة الجمهورية باجا

تشاطر السيد جابر هانى والسيدة سهام طه الاحزان لفقيدهما الرحمة

اللجنة النقابية للعاملين ببنك التنمية الزراعى بالبحيرة

تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحومين

حرم الزميل محمد عبده

الموظف بالبنك وشقيق الزميل

عبد المنعم رزق

بفرع كوم حمادة للفقيدين الرحمة

٥*٥

بنك التنمية والائتمان بالبحيرة

العاملون بالادارة المالية يشاطرون الزميل محمد عبده الاحزان لوفاة حرمه للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

٥*٥

بنك التنمية والائتمان بالبحيرة

يشاطر الزميلين محمد عبده لوفاة حرمه وأسماء بخاطره لوفاة خالتها

نقابة المهن الزراعية بالبحيرة

تشاطر المهندس فؤاد عبد الحليم الفقى الاحزان لوفاة المرحوم والده

تفتيش روض الفرج ثالث

نظار وناظرات ومدرسو ومدرسات وعمال القسم يشاطرون الاستاذة فتحية متى موجهة القسم الاحزان لوفاة السيدة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

مكتب تامينات الساحل

ينعى المكتب بمزيد الحزن والد الزميل الاستاذ محمد عارفين المحامى للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

السادات الثانوية بديرب نجم

تواسى المربى الفاضل الاستاذ سامى الحريرى وكيل المدرسة لوفاة خاله للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة النصر لصناعة المواسير الصلب ولوازمها

رئيس مجلس الادارة والاعضاء والمديرين وجميع العاملين بالشركة ينعون ببالغ الحزن والاسى والد الزميلين كمال الدين محمود خاطر بمصنع الطولى وشقيقه حسن بمصنع اللوازم – للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء.

مدرسة حنون الاعدادية

تشاطر الزميلة فريدة زمزم الاحزان

مدرسة بيلا الاعدادية للبنات

ناظرة المدرسة والوكلاء وهيئة التدريس يشاطرون الاستاذ محمد شراقى رئيس المجلس لوفاة والدته ويشاطرون الزملاء عبد السلام دويدار ومحمد عصفور والشحات عبد الرحمن الاحزان لمصابهم اثر الحادث الاليم

معهد طهطا الدينى للبنين

يواسى الشيخ عبد الحى عبدالحافظ المدرس بالمعهد لوفاة كريمته

المرحوم صابر عبد الحافظ

بحلوان قريب أحمد محمود ونجيب على بالكويت ومحمد شريف بحلوان

٥*٥

عمرو بن العاص بالجيزة

أسرة المدرسة تشاطر الاستاذة محاسن صابر عبد الحافظ الاحزان لوفاة والدها

٥*٥

جمعية نهضة المجتمع بالجيزة

تشاطر الحاج حسن الشربينى عضو الجمعية الاحزان لوفاة صهره

مدرسة احمد عبد العزيز

الصباحية تشاطر الاستاذة موجهة قسم روض ٣ الاحزان لوفاة والدتها

عروة مينا البصل الصباحية

اسرة المدرسة تنعى الطالب عصام محمد للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

نقابة المعلمين بمطروح

تشاطر الزميل حامد سلام وكيل دار المعلمين والمعلمات بمطروح الاحزان لوفاة المرحوم والده للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة خالص العزاء

٥*٥

دار المعلمين والمعلمات بمطروح

تنعى والد الاستاذ حامد سلام وكيل الدار للفقيد الرحمة والرضوان

اسرة دار معلمات الرمل

تشاطر الاستاذة نوال مدبولى الاحزان

طارق بن زياد الاعدادية

بالمطرية دقهلية

تشاطر الاستاذ عزت الريس الاحزان فى وفاة والده للفقيد الرحمة

نقابة التطبيقيين بسوهاج

تنعى ببالغ الحزن والاسى والدة الاخصائى على جاد الرب سليمان امين صندوق النقابة وشقيق الاخصائى محمد سليمان ابو داود لهما الرحمة ولاسرهم خالص الصبر والعزاء

مدرسة السلام الثانوية للبنات

المدير والوكلاء واعضاء هيئة التدريس واسرة اللغات الانجليزية والفرنسية والالمانية يشاطرون الزميلة رجاء حسن وكيلة المدرسة احزانها لوفاة شقيقتها للفقيدة الرحمة وللاسرة الكريمة خالص العزاء

منطقة ضرائب بنى سويف

تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم والد الزميل عاطف عبد الفتاح للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

قسم كفر حمودة التعليمى

موجه القسم والسادة النظار وهيئات التدريس وجميع العاملين يشاطرون زميلهم الاستاذ عاطف زين ناظر مدرسة الشوادق الاحزان لوفاة المرحوم نجله للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الجمعية التعاونية لانتاج الدواجن

ببنى سويف

مدير وموظفو واعضاء مجلس الادارة يشاطرون المستشار عبد اللطيف محمود الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

الوحدة المحلية بترسا قليوبية

تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم

حسين السيد عباس

عضو المجلس المحلى بترسا قليوبية للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

٥*٥

المجلس الشعبى بترسا

ينعى ببالغ الحزن والاسى احد اعضائه البارزين فقيد الشباب المرحوم

حسين السيد عباس

للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

٥*٥

محمد محمود عبد العال عضو المجلس المحلى بترسا ينعى صديقه

المرحوم حسين السيد عباس

تغمده الله برحمته ولاسرته العزاء

الادارة العامة للمتابعة بشركة النيل للمجمعات الاستهلاكية

تنعى ابنها البار الاستاذ

ماهر رزق مرزوق

تغمده الله برحمته وللاسرة العزاء

احمد عرابى الثانوية بالزقازيق

طلبة الصف الاول ينعون زميلهم

حاتم احمد حبيب

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الفرقة الرابعة بطب الزقازيق

تشاطر الزميلة نفيسة احمد الالفى الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

الحاج صابر محمد الهنداوى

وكيل شركة المحاريث والهندسة ببور سعيد تشاطركم الاحزان لوفاة والدتكم الكريمة للفقيدة الرحمة ولكم طول البقاء فوزى محمد طه وكيل الاخبار

٥*٥

الحاج صابر محمد الهنداوى

وكيل شركة المحاريث والهندسة ببور سعيد تشاطركم الاحزان لوفاة والدتكم الكريمة للفقيدة الرحمة ولكم طول البقاء منى محمد اسماعيل بميت عاصم دقهلية

جمعية التربية الزراعية بالمنوفية

تنعى والدة الزميل رأفت دياب

توجيه اللغة العربية بشبرا الخيمة

يشاطر الزميل محمد هانى والسيدة حرمه أحزانهما للفقيد الرحمة

مدرسة التجاجرة

تشاطر الزميل صاق السمان الاحزان لوفاة عمه للفقيد الرحمة

مديرية اسكان بنى سويف

تشاطر الزميلين الطاهر مصطفى وهلال عبد النعم لوفاة شقيق الاول ووالد الثانى للفقيدين الرحمة

الجمعية التعاونية الانتاجية لاصحاب مصانع نسيج شبرا الخيمة

رئيس ومجلس ادارة الجمعية يشاطرون الاستاذ محفوظ ابراهيم رئيس مجلس ادارة شركة الدقهلية للغزل والنسيج فى وفاة شقيقه للفقيد الرحمة

مدرسة بركة السبع الثانوية

تشاطر الاستاذ مرسى محفوض الاحزان

الادارة الزراعية بجرجا تنعى

والدة المهندس نبيل جبرة وللاسرة العزاء

٥*٥

نقابة المهن الزراعية بسوهاج

تنعى والدة المهندس نبيل جبرة مشرقى

الوحدة المحلية لمركز مطوبس

رئيس مجلس مدينة مطوبس والعاملون بالوحدة ينعون فقيدتهم العزيزة الانسة سوسن كريمة السيد الاستاذ سعيد موبيته سكرتير الوحدة المحلية للفقيدة الجنة ولنا وللاسرة الصبر والعزاء

المجلس الشعبى بالكوم الطويل

يشاطر السيد / انور سعيد عمدة الكوم الطويل والاستاذ محسن انور سعيد عضو مجلس محلى المحافظة لوفاة حرم المرحوم فريد سعيد الاحزان للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

التعليم الفنى بالمنوفية يشاطر

الاستاذ جابر دنيا الاحزان

محطة مياه الكوم الاخضر

مركز شبين الكوم تنعى بمزيد من الحزن الاسى خليل السيد مزروع

مديرية الثقافة بالمنوفية

وجمعية الرواد تنعى المرحوم عبد المجيد عبد الغفار رئيس عمال قصر الثقافة السابق للفقيد الرحمة

مدارس شنتنا الحجر الابتدائية

تشاطر الزميل مصطفى الابحر لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

الادارة الزراعية بكوم حمادة

تنعى الشيخ محمد زايد سكرتير الجمعية المشتركة وللاسرة بخالص العزاء

مديرية الثقافة بالمنوفية

وجمعية الرواد تنعى والدة الاستاذ عبد الستار أبو اليزيد عضو جمعية الرواد للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

شـكـر

شكر

تشكر أسرة الملازم اول

محمد خليل عبد الرازق

ادارة المخابرات الحربية والهندسة الاذاعية ومشروع غرب النوبارية ومدرسة وردان الجديدة لمواساتهم لنا برقيا وبالحضور

شكر عائلة الصعيدى ببسيون

بقلوب مؤمنة بقضاء الله تتقدم عائلة الصعيدى ببسيون واقرباؤهم واصهارهم بالشكر لكل من تفضل بمواساتهم فى فقيدهم العزيز المرحوم

احمد احمد الصعيدى

سواء بالحضور او النشر او البرق ويسألون الله الا يريهم مكروها فى عزيز لديهم

ذكـرى

ذكرى الاربعين

لفقيد عائلة (أبو خليفة) بشنشور منوفية

المرحوم مختار خليفة

والد الزميل سعيد مختار شحاتة بمطابع الاخبار وستقام ذكرى الاربعين اليوم بمنزل العائلة بشنشور منوفية

شكر وذكرى الاربعين

بقلوب مؤمنة تتقدم أسرة المرحوم

الحاج عبد القادر العباسى

بالشكر لكل من تفضل بمواساتهم بالحضور والبرق لفقيدهم ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس الوزراء والسيد رئيس مجلس الشعب والسادة الوزراء والسيد رئيس الاركان والسادة محافظى كفر الشيخ والبحيرة والسيد رئيس مركز مطوبس والسيد رئيس مباحث مطوبس وستحيى الاسرة ذكرى الاربعين الجمعة ٦-٤ بمنزل العائلة خليج قبلى مركز مطوبس

الذكرى السنوية الاولى

للمرحوم الاستاذ

محمد وجيه شعبان سليم

المدير المالى والادارى بالتربية والتعليم بالمنصورة سابقا تحييها الاسرة مساء اليوم بمنزل الاسرة بالمنصورة

الذكرى السنوية الاولى

لفقيدة عائلتى الفوايد وصديق

بكفر الحمام محافظة الشرقية

بقلوب مؤمنة وراضية بقضاء الله وقدره يجرى احياء الذكرى الاولى لفقيدتهم السيدة

نادية عبد الحميد عبد الوهاب

بتلاوة القرآن الكريم وتوزيع الصدقات مساء اليوم الخميس الموافق ٥-٤-١٩٨٤ بمنزل الاسرة ٤ شارع عزت صقر منيل الروضة .

الذكرى السنوية الثانية

تحييها أسرة المرحوم

رشاد أبو زيد غازى

بمنزل الاسرة ببلدته ديسط دقهلية اليوم الخميس بتلاوة آى الذكر الحكيم

★ عطاءات

مجلس مدينة المنيا

مشروع تنمية المدن الاقليمية الاشتراك مع وكالة التنمية

★ عطاءات

بتروجت

★ عطاءات

شركة البلاستيك الاهلية

ادارة المشتريات المحلية

★ عطاءات

شركة جوكو

للتوريد والهندسة

★ عطاءات

بسم الله الرحمن الرحيم

مستشفى مصر الدولى

١٢ شارع السرايا بالدقى

اعلان عن مناقصة عامة

★ عطاءات

بسم الله الرحمن الرحيم

مستشفى مصر الدولى

١٢ شارع السرايا بالدقى

اعلان عن مناقصة عامة

بسم الله الرحمن الرحيم

مستشفى مصر الدولى

١٢ شارع السرايا بالدقى

اعلان عن مناقصة عامة

محافظة الغربية

الوحدة المحلية لمركز السنطة

★ عطاءات

شركة القاهرة للزيوت والصابون

٦ ميدان الفلكي – القاهرة

مناقصة عامة رقم ٣٢ – ٨٤

شركة حلوان للصناعات غير الحديدية

مصنع ٦٣ حربى

عين حلوان

شركة توزيع كهرباء جنوب الصعيد

أسوان – بريد السد العالى غرب

★ عطاءات

المركز القومى للبحوث

لجنة المشتريات الخارجية

الهيئة العامة للسلع التموينية

لجنة مشتريات المنتجات الحيوانية

معهد التبين للدراسات المعدنية

التبين – حلوان

★ عطاءات

وزارة الزراعة

الادارة المركزية لشئون مكتب الوزير

محطات الزراعة الآلية

الشركة العربية لاستصلاح الاراضى

★ عطاءات

وزارة الزراعة

لجنة مشتريات المستحضرات البيطرية والاعلاف

★ عطاءات

الادارة العامة لرى الشرقية بالزقازيق

اعلان مناقصة

مديرية الاسكان والتعمير بمحافظة المنوفية

شركة السكر والتقطير المصرية

١٢ شارع جواد حسنى بالقاهرة

هكذا عنه للأصل

فكرة!

كان تقرير منظمة العفو الدولية اشبه بصفعة قوية على وجوه الذين يعتدون على حقوق الانسان.

تحدث التقرير ان قوات الامن في سوريا تنتهك بانتظام الحقوق الاساسية للمسجونين السياسيين، وتعذبهم باستخدام الجلد والصدمات الكهربائية، وادخال انبوب معدني في فتحة الشرج.

واشار التقرير الى عمليات التصفية الجسدية في ليبيا والتبض على مئات الاشخاص، ووفاة عدد منهم متاثرا بآثار التعذيب. وذكر التقرير ان التعذيب اصبح تقليدا جاريا في السجون الايرانية حتى أن الاطفال يستدعون لمشاهدة تعذيب امهاتهم.

ان جريمة تعذيب انسان لايجوز ان نكتفي فيها بتقرير من الامم المتحدة، بل يجب أن تتخذ الامم المتحدة اجراء حاسما فيها، كان نطرد الدولة المذنبة من الامم المتحدة، وتوصي جميع الاعضاء بمقاطعتها سياسيا واقتصاديا او كما قاومنا الاستعمار الاجنبي للدول والشعوب يجب ان تقاوم استعمار الانسان بتجريده من حقوق الانسان. وكما هبت الشعوب المطالبة بالاستقلال يجب أن تهب المطالبة بحقوق الانسان يجب ان تقوم المظاهرات في كل بلد حر في العالم تهتف بسقوط الجلادين في اى بلد في العالم. ويجب ان يشعر الجلادون أن شعوب العالم تنبذهم وتقاطعهم وتلعنهم. وقد لايستطيع شعب مكبل بالحديد ان يتحرك، فواجب الشعوب الحرة أن تدافع عن حقوق الانسان. ونحن نطالب بان يتالف لجنة لحقوق الانسان في كل مدينة وفي كل قرية، وفي كل بلد من بلاد العالم، ولا تهتم بالمواطنين وحدهم، بل تعتبر ان تعذيب الاطفال في السلفادور هو تعذيب للاطفال في مصر، وتنهال البرقيات من كل انحاء العالم ومن كل جمعيات الاطفال في انحاءالدنيا تحتج على الاعتداء على حقوق الانسان، وتعتبر أن تعذيب انسان واحد هو تعذيب لكل انسان وللانسانية جمعاء. ان التقرير يقول ان مائة دولة في العالم تمارس التعذيب!

من الغريب ان يتفاخر هذا العصر بالحضارة التي ينعم بها، ويقرن الوحشية بالحضارة، والانحطاط بالتقدم، وأن تستعمل احدث الاختراعات والمبتكرات لتعذيب الانسان وهدمه والقضاء عليه. والعالم اليوم في حاجة الى هبة جديدة في وجه الطغاة والمستبدين والجلادين الذين يخالفون شرائع الله، ويدوسون على القانون، ويهزأون بمبادىء العالم. كيف تستطيع ان تصل الى القمر ولا نصل الى العدالة، أن نشرع القوانين لحماية الحيوانات وتقوم المظاهرات احتجاجا على صيد الحوت او صيد الغزال، ولا تقوم المظاهرات احتجاجا على صلب الانسان، وضربه بالسياط، وتسليط الكهرباء على رأسه حتى يفقد الوعي؟ كيف يسكت العالم على الاعتداء على اعراض المسجونين السياسيين في بعض بلاد العالم الثالث؟ اننا طالبنا بانشاء محكمة جنايات دولية يقدم اليها كل الطغاة والجلادين في انحاء العالم، وبهذا وحده نستطيع ان نمنع التعذيب الوحشي الذي يمارسه السفاحون والمجرمون.

ان الحضارة لاتتجزأ!

مصطفى أمين

أخبار الأطفال — تحررها: نعم الباز

تعالوا معى إلى بلاد الأسواق العائمة

هذا الاسبوع سنرحل معا الى بلاد الاساطير.. بلاد كان يذهب اليها المسافر بالبحر في أيام طويلة ولكن الطائرة تقطعها في تسع ساعات فقط.. تعالوا معى الى تايلاند احدى دول شمال شرق قارة اسيا..

عدد سكانها ٤٨ مليونا وعاصمتها بانكوك وعدد سكان العاصمة اكثر من ٥ ملايين نسمة المناخ هنا استوائي تقريبا فالرطوبة مرتفعة والحرارة تصل الى ٣٨ درجة ولكنها تبدو احر من ذلك لارتفاع الرطوبة والمطر ينهمر بشدة ابتداء من شهر مايو حتى شهر اكتوبر اما اجمل شهور العام في تايلاند فهي الفترة من نوفمبر حتى فبراير.. اما انا يا احبائى فقد وصلت تايلاند في شهر مارس وكان الحر قد جاء والرطوبة مرتفعة ولكن الحضارة القديمة والمعابد ذات الطراز المعمارى الذى لم اشاهده من قبل جعلتنى انسى الحر.. هنا المعابد يمتزج فيها الفن الصينى بالتايى او التايلاندى وبها تماثيل عجيبة لاشكال اسطورية يمتزج فيها الانسان بالوحش.

وتايلاند بها ميناء نهرى هام اسمه ميكونج اما النهر الرئيسى فهو نهر شاو مزايا ويبلغ طوله ٣٦٥ كيلو مترا.

واعجب ما في بانكوك العاصمة الاسواق العائمة حيث يعيش الناس هنا على ضفاف النهر مباشرة أو على القناوات الصناعية التى تمتد بطول البلاد ويقيم الناس بيوتهم حولها هذه الاسواق عبارة عن مراكب مستطيلة تتناثر بطول النهر وبها كل الفاكهة مثل الاناناس والموز والبابايا الذى يشبه الشمام الصغير وكذلك فاكهة تشبه الفراولة وبالمراكب ايضا الزيوت والدقيق والصابون وهناك بعض المحلات تفتح على القناوات ويأتى الناس بالمراكب للشراء ايضا ولهذا فهى سوق عائمة سواء للبائعين او للمشترين.



ترويض الثعابين

الفيل هنا من الحيوانات المقدسة في أماكن كثيرة وهنا تكثر انواع الثعابين الصغيرة الرهيبة الحركة اما الثعابين فهى ضخمة جدا واستطاعوا ترويضها وعمل عروض لها أمام الجماهير وقد شاهدت واحدا منها وكان عرضا عجيبا يبدأه المروض بجعل الثعبان يقذف السم من فمه في كوب مغطى بالبلاستيك ثم يلعب معه بعد ذلك كما ترى في الصورة والمدارس هنا ثلاث مراحل مثل مصر هذا الحضانة التى تبدأ من ٣ الى ٥ سنوات من ٥ الى ٧ سنوات تحضيرى من ١٠ الى ١٢ سنة ثانوية ثم من ١٣ الى ١٦ عاما مدرسة ثانوى عالى ثم الجامعة بعد ذلك والاطفال هنا يشتغلون ببيع التحف المقلدة والبطاقات والبخور أمام المعابد وفي الاماكن السياحية.

انني في هذه الرحلة كنت كمن يعيش حدوتة) تماما.

والى اللقاء في رحلة اخرى.

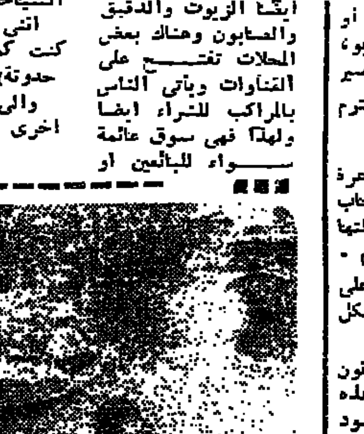
ماما نعم

اسماء الفائزين في الاقاليم

داليا محمد لطفى من محافظة القليوبية — ابراهيم ابراهيم الصعيدى من كفر الشيخ — محمد سيد احمد محمد من كفر الدوار — هالة حمدى متولى من بنهسا — شادية موريس اسكندر معوض من اشمنت — محمد محفوظ ابراهيم الواحات الخارجة — تهانى واسامة وابتسام رجائى حبيب عويضة من بنى سويف.

اعتذار للاطفال

اعتذر لكل الذين طلبوا نشر صورهم طوال ثلاثة اسابيع حيث نشرت رحلات الشرق الاقصى.. وقد نشر خطأ في الاسبوع الماضى صورة الصغيرين مينا وجورج مجدى رزق من الاسكندرية واذا اردت أن تنشر صورتك ارسلها بالبريد وهو الوسيلة الوحيدة للنشر في أخبار الاطفال.



صورة من تايلاند

هذه صورة الاسواق العائمة.. كل شىء يباع ويشترى في المراكب.. البيوت حول القناوات.. النهر نظيف جدا ليس هناك من يلقى قشور الفاكهة او الفضلات في النهر.. هل لديك تعليق على الصورة.. ارسل التعليق وسوف ننشر اجمل التعليقات.



حديث سياحي — بقلم: جلال دويدار

اللف والدوران.. وشعار التعقيد والتعذيب!

متى نتخلص من اللف والدوران حول مشاكلنا.. ومتى تكون لدينا الثقة والشجاعة لايجاد الحلول العملية والحاسمة لها؟

لقد مارسنا هذه الهواية الخطرة طوال سنوات طويلة مضت.. وفضلنا دائما تجنب المواجهة الصحيحة والحاسمة مع هذه المشاكل..

وفي اطار هذا السلوك المعيب وجدنا ان أسهل وسيلة لمعالجة أى خطأ أو انحراف عند تنفيذ سياسة بعينها هو استعداد قرار بالغاء هذه السياسة او تعقيدها هربا من بذل أى جهد في البحث عن أوجه القصور وعلاجها.

ونتيجة لهذا أصبحنا نسمع حكايات وحكايات عن هذه الاوضاع التى ساهمت بشكل واضح في تعطيل مسيرتنا. وتطورت الامور وأصبح كثير من هذه السلوكيات نوادر وصورا كاريكاتيرية في حياتنا.

ولم يعد مستبعدا على مستوى الحياة اليومية للافراد والعائلات — وتجاوبا مع هذا التفكير — الاخذ بنظرية انه اذا تعطلت حنفية مياه.. فان خير وسيلة لعلاج المشكلة هو قطع المياه تماما عن كل المنزل بدلا من اصلاح الحنفية!

واذا كان هذا مثلا بسيطا هدفه التندر ببعض السلبيات المسيطرة على أفكارنا فان مضمونه لا يختلف كثيرا عما يحدث لكثير من القوانين والقرارات التى يجرى اصدارها حرصا على تحقيق دفعة في مجال من المجالات.

وقد تعرضت صناعة السياحة لهذا النوع من السلوك.. فعندما صدر القانون وقواعد لسنة ١٩٧٢ يمنح بعض الامتيازات لاقامة المشروعات السياحية.. فان الهدف كان تشجيع المستثمرين على اقتحام هذا الميدان بعد أن تدهورت مشروعاتنا السياحية وعانينا كثيرا من نقص المنشآت والوسائل السياحية لاستيعاب الاعداد الكبيرة من السياح التى تدفقت على مصر. وارتفعت الفنادق في كل مكان بالقاهرة.. وأقبل المصريون بحماس بالغ على المساهمة في اقامتها.

وفي وسط هذا الكم الهائل من المشروعات التى غيرت وجه الخريطة السياحية في مصر.. كان لابد من ظهور بعض الانحرافات المحدودة في استغلال هذا القانون. ولا يمكن بأى حال مقارنة أخطار هذه الانحرافات بالمكاسب الهائلة التى تحققت لصناعة السياحة من وراء هذا القانون. وكان فرصة لعباقرة الظلام والانغلاق والقيود، فسعوا الى تضخيم الاخطاء والانحرافات.. وبدلا من تطبيق القانون وفرض العقوبات الرادعة على المنحرفين.. فانهم عملوا على اجهاض دوافع اصدار قانون الامتيازات السياحية تأكيدا لعدم القدرة على مواجهة حالات الانحراف القليلة.. شجعهم على ذلك الاستعداد الطبيعى لدى بعض أجهزة الدولة للتجاوب مع هذه المطالب التى تجد هوى في نفسها بحكم تأثرها بممارسة هذه اللعبة لسنوات طويلة..

ورغم أن هؤلاء السادة الذين يرتدون دائما أثواب المصلحة العامة والتظاهر بالغيرة والتباكى على اللبن المسكوب.. لم يحققوا أهدافهم كاملة في تجميد قانون الامتيازات السياحية، الا انهم نجحوا والحمد لله في تعقيد كل شىء بما يسمح بتوفير كل ألوان العذاب لكل من يجرؤ على الاستثمار في المشروعات السياحية..

وكان من مظاهر الانتصارات التى حققوها أن ممثل مصلحة الجمارك أصبح هو السيد المسيطر تماما على لجنة الاعفاءات الجمركية بوزارة السياحة.. ورغم انه يمثل صوتا واحدا داخل هذه اللجنة الا أن وجهة نظره هى دائما الغالبة لقد كانت قرارات هذه اللجنة قبل أن يسيطر عليها ممثل الجمارك يتم تنفيذها بمجرد صدورها بقرارات تنفيذية من وزارة السياحة.. ولكن، وبعد الالتزام بشعار التعقيد والتعذيب.. فان القرار يتم ارساله الى مصلحة الجمارك التى تقوم باعداد مذكرة لعرضها على وزير المالية. ويقوم مكتب وزير المالية باعداد مذكرة أخرى لعرضها على السيد رئيس مجلس الوزراء. وعندما تسمح الظروف والمشاكل وضغوط العمل.. فانه من المحتمل أن يصدر قرار الاعفاء للمشروع السياحى بعد ثلاثة أشهر على الاقل..

وتسهيلا لاصحاب المشروعات.. وزيادة في تحملهم للاعباء!!.. فان عليهم أن يقدموا للجمارك ضمانا ماليا من أحد البنوك بقيمة الضريبة الجمركية المطلوبة على المعدات اللازمة لمشروعاتهم.. حتى يمكنهم الافراج عنها.. ومعنى هذا انهم مطالبون بتجميد عشرات الالوف من الجنيهات حتى يصدر قرار الاعفاء وقد أدت هذه الاجراءات الى تحميل المشروع قروضا وفوائد ترفع من تكلفته أضعاف أضعاف ما تضمنته الجدوى الاقتصادية قبل تنفيذه. والنظام المطبق حاليا هو عكس ما كان يطبق من قبل.. حيث كان يتم الافراج المؤقت عن المعدات والاجهزة السياحية دون أى ضمانات سوى موافقة لجنة

(البقية ص ١٤ عمود ٨)

يوميات الأخبار — يكتبها اليوم سعيد إسماعيل

*** ليس عدم التردد هو الشرط الوحيد لتحقيق النجاح.. ذلك أن الاقدام بغير تبصر، أو تفكير، أو استعداد، يصبح نوعا من التهور!! ***

بين النجاح والفشل لحظة تردد!

الاحد:

نحن نعيش امتحانات مستمرة.. سنوات المدارس امتحان.. وسنوات الجامعة امتحان.. والعمل امتحان.. والعلاقة مع الزملاء والاصدقاء والجيران امتحان.. والحب امتحان.. والزواج امتحان.. وانجاب الاطفال امتحان.. وتربيتهم وتنشئتهم امتحان.. والحياة نفسها من المولد حتى الممات اكبر امتحان..

والامتحان لعبة ممتعة لمن يستعد له، ومحنة مضنية لمن لم يحسب له حسابا.. لكن بعض الناس يجيدون اجتياز الامتحانات، الحظ يحالفهم، والسعد لا يفارقهم.. والبعض الثانى يتربص به الفشل رغم أنه أعد واستعد، وحسب لكل شىء حسابه.. والبعض الثالث اعتاد النجاح بالغش والفهلوة..والبعض الرابع لا يضيره السقوط ولا يبهره النجاح!!

والذين اعتادوا النجاح في كل الامتحانات ليسوا أكثر ذكاء من الذين يحالفهم سوء الحظ.. انهم فقط اكثر قدرة على الرؤية أبعد وأشمل، وأكثر لباقة في تعاملهم مع الحقائق، ويجيدون استخدام مفاتيح الفرص..

وقديما قال حكيم هندى أن بين النجاح والفشل شعرة تحتاج الى خبرة وحنكة في التعامل معها.. وفيلسوف فرنسى قال ان بين قمة النجاح وقاع الفشل لحظة تردد..

والحقيقة ان قول الفيلسوف الفرنسى أقرب الى المنطق.. لان التردد في حسم الموقف من الد أعداء الذين يسعون لاحراز النجاح..

وليس معنى هذا أن عدم التردد هو الشرط الوحيد لتحقيق النجاح.. ذلك أن الاقدام بغير تبصر أو تفكير أو استعداد، يصبح نوعا من التهور.. أو الاندفاع، أو القاء النفس في التهلكة.. كما أن اضاعة الوقت في اعادة الحساب.. ودراسة النتائج.. وقياسها، ومقارنتها.. يجعل الفرصة تفلت وتتبدد..

ولعل الفيلسوف الفرنسى كان يعنى بلحظة التردد.. تلك اللحظة التى يتخذ فيها المرء قراره.. أما الخطوات فتأتى بعد ذلك.. والتاريخ الانسانى حافل بالقرارات التى اتخذها بعض الناس في الوقت المناسب فحققوا نجاحا مذهلا.. وحافل أيضا بقصص الفشل الذى تردى فيه البعض الآخر بسبب خوف أو توجس أو تباطؤ في اتخاذ القرار..

وحين يتاح لانسان أن يكون مراقبا في لجنة امتحان.. فانه يرى شيئا مذهلا.. البعض يسبق قلمه تفكيره، والبعض يتعثر القلم بين أصابعه.. والبعض يقف القلم في يده جامدا.. أما الوجوه والعيون فتبدو فيها النتائج ظاهرة.. ويستطيع المراقب أن يتبين بسهولة ويسر الذين سهروا وتعبوا واستوعبوا.. من الذين لعبوا وتراخوا واستهتروا.. أما الذين يؤدون الامتحان فانهم لا يرون الا الاوراق المفرودة أمامهم..

والامتحانات في الحياة لا تختلف عن الامتحانات داخل اللجان.. فيها نجاح، وفيها رسوب، وفيها اعادة، وفيها رقيب أيضا!! والرقيب في هذه الامتحانات هو الضمير.. وأصحاب الضمائر اليقظة هم الذين يحرزون الدرجات النهائية.. وأصحاب الضمائر غير المبصرة يرسبون حتى ولو حصلوا على أعلى الدرجات.. لانهم ينجحون بالغش، ولا يعلمون أن الممتحن الاكبر لا تغفل له عين.. ويعلم جيدا ما يبطنون في قلوبهم وسرائرهم..

•••

الفوضى الملونة!

الاثنين:

الاعلان علم له قواعد واصول.. وهو أيضا تجارة تدر ربحا طائلا على من يزاولها... وهو كذلك فن يعتمد على الذوق ويلتزم بالاداب العامة.. وهو أخيرا صناعة يشترط فيمن يحترفها الابتعاد عن الغش..

ولكن بين الذين يزاولون تجارة وصناعة الاعلان في مصر من يسعى الى تحقيق الربح الحرام على حساب الذوق العام، والمظهر العام للمدينة ومرافقها.. والدليل هذه الملصقات.. أو الشىء الكريه الذى يغطي جدران المبانى وأعمدة الكبارى في أهم شوارع وميادين القاهرة خارج نطاق اللوحات المخصصة للاعلان.. للتهرب من دفع تكلفة النشر وضريبته..

وهى اعلانات عن مسرحيات أو أفلام سينمائية، أو شرائط فيديو، أو شرائط كاسيت أو مبيد للعراصير.. بألوان متنافرة شاذة.. لا تلتزم بأصول أو قواعد أو آداب..

لو أن المسئولين عن نظافة القاهرة وجمالها وقعوا غرامات على أصحاب هذه الاعلانات. وألزموهم بازالتها فورا أو قاموا بازالتها على نفقتهم. لما تجرأ واحد من هؤلاء المعلنين على تشويه القاهرة بهذا الشكل الكريه..

والقضية لا تحتاج الى قانون جديد.. أو قرار جديد يمنع هذه الفوضى.. لان القانون موجود.. فقط المطلوب تطبيقه بحسم.. فهل يستجيب المحافظ لانقاذ القاهرة من هذه الفوضى الملونة؟.. أرجو أن يستجيب!!

•••

في كلمتين!

قالت له: بالحب وحده يصبح للحياة طعم حلو..

قال: وبالخبز أيضا..

قالت: أنت مادى بلا قلب ولا عاطفة..

قال: وأنت كذلك..

قالت: أنا لا أعيش الا على الحب..

قال: أنت تعيشين على الانانية..

قالت: من الصعب أن تفهمني..

قال: بل أنا لا أجيد سوى فهمك..

قالت: قدم لى دليلا واحدا على أنانيتى..

قال: بوسعك أنت تقديم الدليل.. حين أكف عن تقديم الخبز لك!!

الحب هو

أن تجد أنها ذات أسلوب جديد في الحديث

